

**Međunarodna konferencija *Aktivizam i umetnost - istorijska iskustva i participativne prakse*, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 22.-24. novembar 2024**

**Petak 22.11.2024**

**Dan prvi, uvodna sesija prolog, sesiji predsedava i vodi je profesorka Ivana Vujić**

**Svečana sala rektorata Univerziteta umetnosti**

**18:00-18:15h - uvodni govor rektorke Univerziteta umetnosti prof. dr Mirjana Nikolić**

**18:15 – 18:45h - dr Bišnuprija Dat** predsednica IFTR( Međunarodna Federacija za Pozorišna Istraživanja) redovni profesor Džavaharlal Nehru Univerziteta, Nju Delhi, Indija. Uvodno predavanje konferencije **Performance Activism and Artivism: Sexual violence and feminist resistances (in contemporary India and the world); Performativni aktivizam i artivizam: Seksualno nasilje i ženski otpor (u savremenoj Indiji i svetu).**

**18:45-19h - pauza za kafu**

**19h -** promocija knjige **Theatre, Activism, Subjectivity; Pozorište, aktivizam, subjektivizam** i razgovor, moderator prof. I. Vujić. O knjizi govore urednice: redovni profesor dr **Silvija Jestrović**, Vorvik Univerzitet, Velika Britanija i redovni profesor dr **Bišnuprija Dat** predsednica IFTR, Džavaharlal Nehru Univerzitet, Nju Delhi, Indija

**20:00h - neformalni sastanak profesora i istraživača**

**Subota 23.11.2024**

**Dan drugi, plenarne sesije**

**Univerzitet umetnosti (sala rektorata Univerziteta umetnosti)**

**9:30-10h - registracija učesnika konferencije i kafa**

**10-10:15h - uvodna reč Aktivizam i Umetnost - istorijska iskustva i participativne prakse**, redovni profesor **Ivana Vujić**, Fakultet dramskih umetnosti Beograd, Srbija, predsednik organizacionog saveta konferencije

Četiri sesije, svako izlaganje istraživača traje od 20 do 30 minuta uključujući i pitanja

**Sesija A1, na engleskom jeziku**

**10:15-12h -** predsedavajući: dr **Bišnuprija Dat**, Univerzitet Džavaharlal Nehru, tema: **Različite prakse aktivizma i umetnosti; Different Practices of Activism and Art**

govore istraživači i profesori:

- 1. dr Silvija Jestrović**, Vorvik Univerzitet- **Let's not be like Creon. Let's be like Antigone: Ecologies of Freedom from the Spirit of Myth; Ne budimo Kreont budimo Antigona. Ekologija slobode koja nastaje iz duha mita**

2. dr umet. **Ivan Pravdić**, redovni profesor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu - **Politics of Digital Performance in Stage Space: Dualities and Turbulences; Od provokacije do osnaženja - prakse društvene i političke performativne angažovanosti**
3. dr **Duška Radosavljević**, profesor na Univerzitetu u Lundu, Švedska, takođe i istraživač na Kraljevskoj centralnoj školi za govor i dramu Univerziteta u Londonu, Velika Britanija - **Counterpoint as a tool for productive resistance in audience engagement; Kontrapunkt kao sredstvo za produktivni otpor u angažmanu publike**
4. **Ana Ilić**, direktor Ložionice Beograd - **Project Ložionica and its creative potential; Projekat Ložionice i njen kreativni potencijal**

12-13h - ručak

**Sesija A2, Prostori istorijskih i savremenih avangardi; The spaces of historical and contemporary arts**

13-14h - predsedavajuća: dr umet. **Snežana Trišić** redovni profesor Fakulteta dramskih umetnosti, govore istraživači i profesori:

1. **Katja Pegan** rediteljka i direktorka pozorišta, Koper, Slovenija - **Solidarity and activism in performance art; Prakse solidarnosti i aktivizma u performativnoj umetnosti**
2. dr **Nina Živančević**, Univerzitet Pariz 8, Pariz, Francuska - **The Activist performance trough a gaze of the Older and recent Avantgarde movements; Aktivistički performans, pogled starih i novih avangardi**
3. dr **Zoja Buzalkovska**, redovni profesor Fakulteta dramskih umetnosti, Skopje, Severna Makedonija - **Lično iskustvo aktivizma u umetnosti, pozorišna scena Severne Makedonije; Personal experiences in activism in art, The theatre scene of North Macedonia**
4. dr **Jovana Karaulić**, docent i prodekanka Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu, **Pozorište kao prostor solidarnosti u vremenu krize**

14-14:15h - pauza za kafu

**Sesija A3, Performativni fenomeni i avangardna praksa višemedijske umetnosti; Performative Phenomena and Avant-Garde Practice of Multimedia Art**

14:15-15:15h - predsedavajuća **Ivana Vujić**, govore istraživači i profesori:

1. dr umet. **Svetlana Volic**, docent Fakulteta likovnih umetnosti, Beograd, Srbija- **Prostor kao partner u stvaralačkom procesu, Site specific i participativne prakse; Space as a Partner in the Creative Process, Site Specific and Participatory Practices**
2. dr umet. **Adam Pantić** likovni umetnik i redovni profesor FLU, Beograd, Srbija- **Akademsko odelo i umetničko telo; Academic Suit and Artistic Body**

3. dr umet. **Dunja Ćorlomanović - Prostor i umetničkog delovanja - umetnik kao aktivista; Spaces of artistic activities - The Artist as an Activist**

**15:15-15:30h - pauza za kafu**

**Sesija A4, Aktivizam i utopija; Activism and Utopia**

**15.30-17h - predsedavajuća dr Milena Dragičević Šešić profesorka emerita**

1. **Dijana Milošević** rediteljka i profesorka, Dah teatar i Centar za pozorišna istraživanja- **Iskustva Dah teatra u aktivizmu i ekologiji; Dah Theatre's Experiences in Activism and Ecology**
2. **Asja Drača Muntean** izvršna direktorka memorijalnog centra Staro Sajmište- **Aktivizam i umetnost, istorijska iskustva Starog Sajmišta u Beogradu; Activism and Art, Historical Experiences of the Old Sajmište in Belgrade**
3. **Nela Antonović**, Mimart, Beograd- **Aktivizam u umetnosti kao prostor utopije; Activism in Art as a Space of Utopia**
4. dr **Vera Obradović** redovni profesor Univerziteta u Prištini sa sedištem u Kosovskoj Mitrovici- **Aktivizam festivala Spik i njegova funkcija u razvoju kulturnog života na Kosovu i Metohiji; Activism of the Spik Festival and Its Function in the Development of Cultural Life in Kosovo and Metohija**

**17-17.30h - zajednički razgovor uz kafu**

**Nedelja 24.11.2024.**

**Dan treći, Novi glasovi, New voices**

**Univerzitet umetnosti**

**9-9:30h - okupljanje uz kafu**

**9:30 - Novi glasovi**, predsedavajuća rediteljka i šef pozorišnog studija FDU Beograd, Srbija **Ivana Koraksić**

**9:30-9:50h - Ana Janković**, rediteljka i studentkinja mastera pozorišne režije FDU Beograd, Srbija, **Projekat Tiho, tiše- paradoks cenzure trigerujućeg sadržaja u pozorištu; The project Quiet, Quieter - The Paradox of Censorship of Triggering Content in the Theatre**

**9:50-10:10h - Cai Shuangshuang**, student doktorskih studija Vorvik Univerziteta, Velika Britanija- **Projekat puta svile i performativne umetnosti; Silk Road and Performing Arts Project**

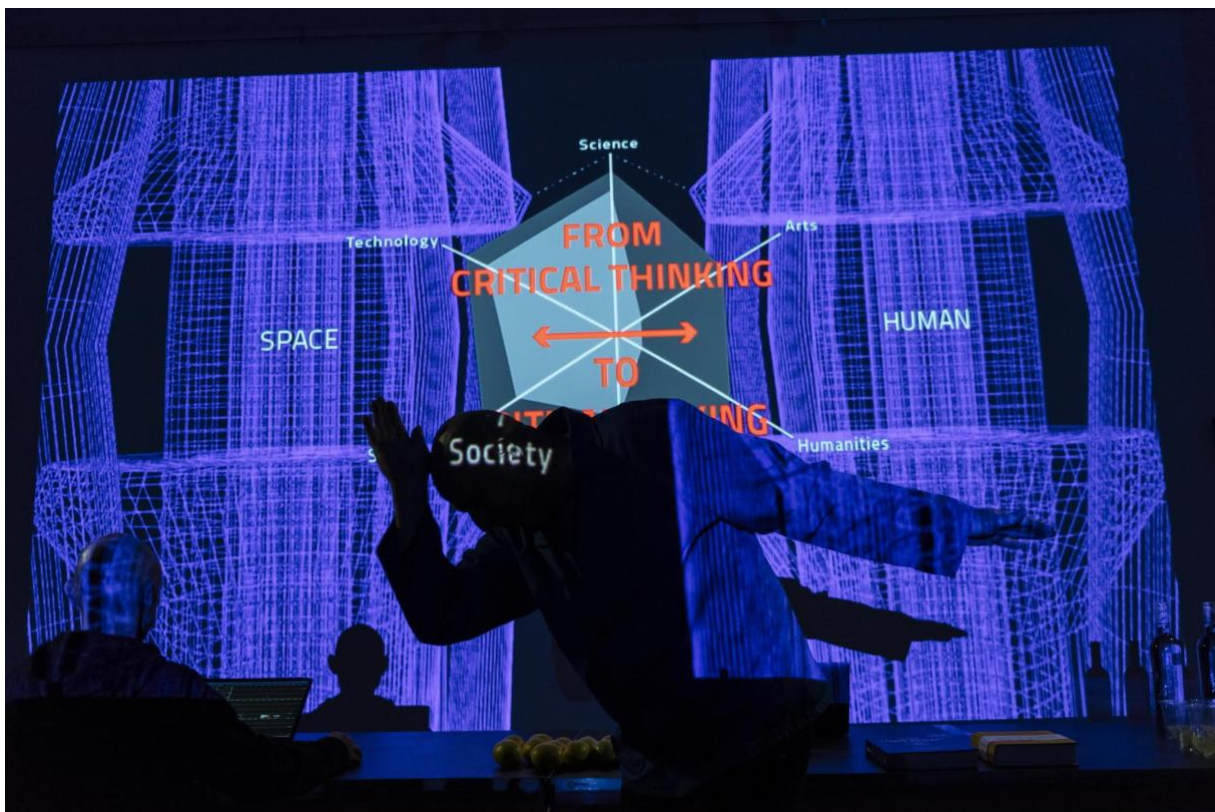
**10:10-10:30h - Andreja Kargačin**, multidisciplinarna umetnica i studentkinja mastera pozorišne režije FDU Beograd, Srbija- **Site specific performativni radovi; Site specific performative works**

**10:30-10:50h - Svjetlana Pravdić**, dramaturškinja, studentkinja mastera kulturne politike i menadžmenta, Beograd, Srbija - **Nepoželjne heroine - stvaranje i razvijanje dominantnih ženskih karaktera; Unwanted heroines- creation and development of dominant female characters.**

**10:50-11:10h - Anđela Krunić**, četvrta godina pozorišne režije FDU Beograd, Srbija- **Inverzivni teatar kao osnaženje prakse društvene i političke performativne angažovanosti; Inversive theater as an empowerment of the practice of social and political performative engagement.**

**11:10-11:30h - pauza za kafu**

**12-13:30h - Jugoslovenska Kinoteka, ulica Uzun Mirkova, multimedijalna sala II sprat, Dragan Živadinov** reditelj i profesor AGRFT Ljubljana, Slovenija - **Dragan Živadinov i Gregor Mesec, Noordung: 1995-2025-2045 Informans**



**13:30-14h - diskusija**

**14-15:00h - pauza za kafu i ručak**

**16:00-16:30h - Univerzitet umetnosti - okupljanje**

**16:30-17:30h** - okrugli sto: **Aktivizam i umetnost, pogled u budućnost (postklimatske, postkrizne, postpandemijske, postdigitalne prakse aktivizma); Activism and Art: Looking to the Future (Post-Climate, Post-Crisis, Post-Pandemic, Post-Digital Activism Practices)**

**18h** - promocija knjige *Razgovori sa Unkovskim*, autorke **Zoje Buzalkovske**, red. prof. Akademije dramskih umetnosti Severne Makedonije, Skoplje

**19.30h** - završetak konferencije