

## **O REMONT NUA**

Remont-nezavisna umetnička asocijacija je udruženje građana osnovano 1. oktobra 1999. godine u Beogradu sa namerom da se stvori dinamičan i nezavisan vaninstitucionalni okvir za profesionalnu razmenu znanja i iskustva. Sve vreme postojanja, kroz različite izložbene i druge formate, eksperimente, formalne i neformalne debate, propitujemo ulogu koju umetnik i umetnost zauzimaju u savremenom društveno-političkom okruženju i sistemu. Remont NUA već 25 godina kontinuirano radi na razvoju savremene vizuelne umetnosti uvodeći inovativne modele rada sa saradnicima, umetničkom zajednicom i publikom, koji se često kasnije primene kao uobičajena praksa rada drugih organizacija i ustanova. U skladu sa imenom, targetiramo neuralgične tačke sistema, pokušavamo da definišemo probleme i iniciramo aktivnosti kako bi potražili rešenja za njihovo prevazilaženje, često povezujući institucionalni i nezavisni sektor na zajedničkom zadatku.

**Sedište:** od februara 2000. do novembra 2011. Tržni centar Trg Republike 1; od decembra 2011. Maršala Birjuzova 7.

**Osnivači:** Uroš Đurić, Žana Poliakov, Dragan Protić, Đorđe Balmazović, Milica Tomić, Saša Marković Mikrob, Branko Pavić, Jovan Čekić, Mirjana Đorđević, Aleksandar Rakezić - Zograf, Tanja Ostojić, Saša Gajin, Boris Mladenović i Darka Radosavljević-Vasiljević

### **Operativni tim:**

Aktuelno: Darka Radosavljević-Vasiljević (od 1999), Marija Radoš (od 2005), Jelena Mijić (od 2020), Ivana Đorđević (od 2023), Mila Stojanović (od 2023)

Prethodno: Žana Poliakov (1999-2004), Uroš Đurić (1999-2004), Stevan Vuković (2001-2003), Miroslav Karić (2001-2019), Slobodan Jovanović (2002-2006), Viktor Šekularac (2003-2007), Saša Janjić (2004-2019), Boris Burić (2015-2020), Jelena Stević (2020-2022), Darko Vukić (2020-2021), Miloš Čosović (od 2021)

## **PROGRAMI/PROJEKTI**

### **Galerija:**

Od 24. februara 2000: u proseku 12 izložbi domaćih i inostranih autora godišnje, promocije, prezentacije, projekcije, debate...

### **Elektronska izdanja**

Virtual exhibition - CD (2000), Mihael Milunović: Portfolio - CD, Dejan Grba: Plavi lotos - CD (2001) Art Session - CD (2002), Copy of Copy - CD, Punkt - CD, Harizma - CD (2003), Ready 2 Exhibit- DVD (2004)

### **On-line projekti:**

[www.serbiancontemporaryart.info](http://www.serbiancontemporaryart.info) (2006-2014); [www.telenorkolekcija.rs](http://www.telenorkolekcija.rs) (2007-2011); [www.bgdart.rs](http://www.bgdart.rs) (2010-2012); [www.tagzine.net](http://www.tagzine.net) (2021)

### **Štampana izdanja**

**Periodika:** Remont Art Magazin (2000-2007); Balkan Umbrella (2001/2002); Godišnji katalozi (2002-2006); Remont Art Files 2008/2010

**Publikacije:** Zoran L. Božović, Razgovori o umetnosti, Zoran L. Božović, Razgovori o likovnoj umetnosti 4, Zoran L. Božović Likovna umetnost 80 -tih i 90 - tih u Beogradu (2001); Dr Lidija Merenik, Ideološki modeli: srpsko slikarstvo od 1945. do 1968. (2001); Remont Review – beogradska umetnička scena devedesetih (2002); 3+4 separat - Zbornik katedre za istoriju moderne umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu (2005); Art Now- Belgrade Contemporary Art guide (2010); Na sopstveni pogon (2011)

**Monografije:** Zbogom Andergraund- Saša Marković Mikrob (2013); Nenad Johnny Racković (2017); Miomir Grujić Fleka-Javni ilegalac (2021)

**Specijalna izdanja:** MAPA-Contemporary Art in Belgrade (2018/2020)

### **Značajni projekti (izbor)**

#### **Remont projekti:**

Art session: Sopotnica – Prijepolje (2001), Ečka – Zrenjanin (2002); Remont Review - beogradska umetnička scena devedesetih (2001/2002); Viena Art Fair (2005-2008); Telenor kolekcija (2007-2018); SupermARTket (2007); Dobre navike (od 2014); Sensing Realities, Galerie B312, Montreal, Kanada (2015); Preslišavanje- umetnička praksa u Beogradu 2000ih (2012-2013); Da li vam je potreban Remont-kampanja (2017); Umetnost i javnost (2020), Revitalizacija (2020-2021); Next step: Look Back (2021-2022), NUS (od 2022), Frljanje jezikom (2023)

#### **Partnerski projekti**

##### *Međunarodni:*

Balkan Konsulat: Mission Belgrad, u saradnji sa Rotor centrom za savremenu umetnost, Grac-Austrija (2002); II dunavska konferencija za umetnost i kulturu, u saradnji sa Kulturnim centrom Beograda i KunstKnoten iz Regensburga, Beograd (2003); Mobile Studios, u saradnji sa Public Art Lab iz Berlina, Beograd (2006); Artičok TV <https://artycok.tv/> u saradnji sa Akademijom lepih umetnosti u Pragu (2009-2015); A Balkan Tale, u saradnji sa Goethe institutom (2010-2013); Aftermath. Posledice, menjanje kulturnog pejzaža, u saradnji sa Centrom za savremenu fotografiju Photon (Ljubljana), Collegium Artisticum (Sarajevo), Narodni muzej Crne Gore (Cetinje), Stacion – Centar za savremenu umetnost (Pristina), Savremena Hrvatska fotografija (Zagreb) i Film & Film (Pula), (2011-2013); From Diaspora to Diversity, u saradnji sa Esperanca World Culture Center iz Skoplja, Kunstst iz Graca, Institutom za savremenu umetnost iz Zagreba, Oracle cultural network iz Brisela; Beograd, Zagreb, Grac, Matriht, Skoplje (2015-2017)

##### *Lokalni:*

Ideja ne realizacija, u saradnji sa Gradskom galerijom Požega (2003) i Nezavisnim Filmskim centrom FILMART iz Požege (2008) Požega, Beograd, Kraljevo, Niš; Na sopstveni pogon, u saradnji sa Kulturni centrom Grad, Zemunskim malim kulturnim centrom, SEEcult-om, Licem ulice, Dah teatrom, Beograd (2011); Oktobarski salon u saradnji sa KCBeograd (2011/2018), Nagrada Dimitrije Bašičević Mangelos, u saradnji sa Fondacija Ilija & Mangelos iz Novog Sada (od 2011); Zbogom Andergraund- Saša Marković Mikrob u saradnji sa MSU Beograd (2012); Pohvala (2015-2019); Miomir Grujić Fleka-Javni ilegalac u saradnji sa MSU Beograd (2021)

**Osnivači mreža:** Kooperativa [www.platforma-kooperativa.org](http://www.platforma-kooperativa.org), Nezavisna kulturna scena Srbije [www.nezavisnakultura.net](http://www.nezavisnakultura.net), Rudnici kulture

**Nagrade:** Zvezda Beograda za 2010 godinu.