

04/10/23 Sreda Wednesday

ULIČNA GALERIJA
STREET GALLERY

Čavketov pasaž, Beograd
Čavketov pasaž, Belgrade

20H / 8PM

IZLOŽBA
EXHIBITION

TALES OF THE HURRICANE Vincent Bichelberger, Joal Grange, Sarah Laé

U senci nebeskog svoda, prošao je raznobojni kosmički talas. Gotovo neprimetno je doneo suštinske promene. Patke su, začudo, preuzele ulogu čuvara. Restorani su plutali, njihove ostave natopljene u ništavilo. Dok je sve mirisalo na kroasane, krenuli su stražari. Hoćemo li preživeti ovu zagonetnu transformaciju?

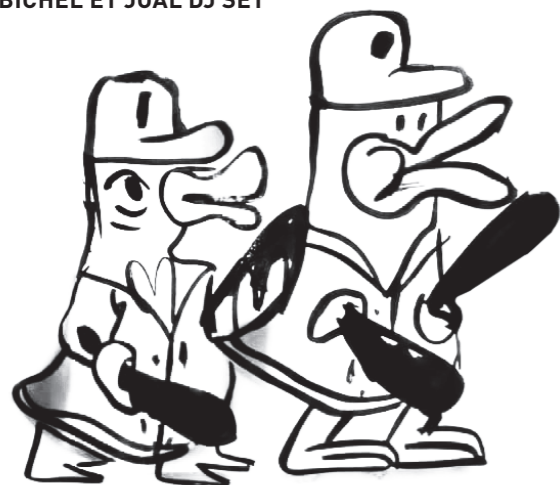
In the shadow of the firmament, a multi-colored cosmic wave passed. Almost imperceptibly, it brought about fundamental changes. The ducks, strangely, took on the role of guards. Restaurants floated, their pantries soaked into nothingness. While everything smelled of croissants, the guards departed. Will we survive this enigmatic transformation?

<https://www.instagram.com/sara.lae/?hl=fr>
<https://www.instagram.com/chromodrome/?hl=fr>
https://www.instagram.com/bichel_editions/?hl=fr

21H / 9PM

KONCERT
CONCERT

BICHEL ET JOAL DJ SET



05/10/23 Četvrtak Thursday

BIOSKOP BALKAN
BALKAN MOVIE THEATRE

Brače Jugovića 16, Beograd
16 Braće Jugovića St, Belgrade

17-23H / 5-11PM

FIJUK SAJAM
FIJUK FAIR

Partizanska štampa / Longest Night / Olivier Allemane / Le Dernier Cri / Mathieu Desjardins - Meconium Press / Oficina Arara / Bichel editions / Czentri Fuga / Subseri / Dunja Janković / Marjan Đarmati / Ana Aleksić / Andrej Julher / Varikina / Samit Nesvrstanih / LUCA / Grkoov / Guri Guru / Vrrrrgo / Gleb Pushev / Anja Gladysheva / Brzak u svakom pogledu / Gamboa Fine Art / Turbo Press / Terza Forma / Omkili Art / Dobre Brlje / Strateški partner / Marmeladavera / Lavirint art / Blind Tapes / Naša Kuća / Jazz vez / Đorđe Vidojević / Slikomat / Nomisake / KezVez / Nastasia Mittag / Sara Bipeđe / Bojana Ranković / Greta Bags / Kvaka Centar / KIZ Baraba / CLS / Deve / Dirty Bunker / Sanja Cvetić Art / Radmila Kač Kačarević / Fijuk / Matrijaršija / Novo doba / Bu. /

18-22H / 6PM-10PM
RAZGOVORI I PREDSTAVLJANJA
TALKS AND PRESENTATIONS

18H / 6PM
PROMOCIJA TURBULATOR KNJIGE /
TURBULATOR BOOK PRESENTATION

19H / 7PM
PREZENTACIJA LONGEST NIGHT IZDANJA /
PRESENTATION OF LONGEST NIGHT
PUBLICATIONS

20H / 8PM
RAZGOVOR ANDREJ JULHER I LONGEST NIGHT
/ PANEL TALK WITH ANDREJ JULHER AND
LONGEST NIGHT

21H / 9PM
PROMOCIJA KNJIGE BETWIXTED, ANA ALEKSIĆ &
VARIKINA / BETWIXTED BOOK PROMOTION WITH
ANA ALEKSIĆ & VARIKINA

22H / 10PM
PROMOCIJA TURBO PRESS / TURBO PRESS
PROMOTION

19-21H / 7-9PM
GRAFIČKI EKSPERIMENTI UŽIVO (Sofija Pašalić)
zeleni ekran+interakcija uživo+kostimi = grafike

Muziku pušta LENKA

+SITO ŠTAMPA UŽIVO

06/10/23 Petak Friday

GALERIJA SULUJ
SULUJ GALLERY

Terazije 26, Beograd
26 Terazije St, Belgrade

19-21H / 7-9PM

IZLOŽBA
EXHIBITION

BUKET PLASTIČNOG CVEĆA A BOUQUET OF PLASTIC FLOWERS Martin Lopez Lam

Pre nekoliko godina pronašao sam na internetu izdanje koje je obeležilo 200 godina botaničke ekspedicije Hipolita Ruisa i Hozea Pavona u vicekraljevstvo Perua o teškoćama koje imaju crtači da zabeleže biljke. U 2020. godini, pojavio se video Caelie Vilkes koji je postao viralna jer je ona priznala da je dve godine zalivala sukulent, a da nije shvatila da je napravljen od plastike. Otkriće je došlo kada je pokušala da ga presadi. Rekla je da se osećala i prevareno i fascinirano. Među crtežima ekspedicije Ruiz i Pavon ima nekoliko stranica koje izgledaju nedovršeno. One mi se najviše dopadaju. Pitam se da li ilustrator nije završio crtež zbog nedostatka vremena, lenjosti ili zato što je i ilustrator umro. Groblja, barovi i neki muzeji su puni plastičnih biljaka.

A few years ago I found, on a collection books website, an edition that commemorated the 200 years of the botanical expedition of Hipólito Ruiz and José Pavón to the vicerealty of Peru that speaks of the complications of the draftsmen to record the plants. In 2020, Caelie Wilkes went viral when she confessed that she had been watering a succulent for two years without realising it was made of plastic. The revelation came when she tried to transplant it. She said she felt both fooled and fascinated. Among the drawings of the Ruiz y Pavón expedition there are a few pages that appear incomplete. They are the ones I like the most. I wonder if the illustrator didn't finish the illustration because of lack of time, laziness, or because the illustrator had also died. Cemeteries, bars and some museums are full of plastic plants.

KVAKA 22
CATCH 22

Ruzveltova 39, Beograd
39 Ruzveltova St, Belgrade

21-00H / 9-12PM

ZURKA
PARTY

DJ MURMAN TSULADZE

Between Black and Caspian sea, where green goes wild and minds are blind full of joy and love, was Born Soviet Singer songwriter/composer/artiste/Music producer/photographer/Tea plantation owner Murman Tsuladze.

AFERE

Afere su zvučni prostor za promociju negativnog mišljenja - kolektiv emotivaca koji ima dijalektičku težnju da s vremenom postaje sve manji i sve veći, rudarski sindikat mp3 delatnika, najgori šetači kerova u ritmu od 135 bpm, maglovite prikaze na obodu vidokruga unutar košmara o maturalnoj večeri. Voidvodina. Uz ljudi ritam, pogledom te pitam.

07/10/23 Subota Saturday

GALERIJA REMONT
REMONT GALLERY

Maršala Birjuzova 7, Beograd
7 Maršala Birjuzova St, Belgrade

19H / 7PM

IZLOŽBA
EXHIBITION

NUS 4 Dunja Janković. Attila Stark

Intervencije Dunje Janković i Attila Starka na prozorima i unutrašnjem dvorištu Remonta.

SWAYZE LOVE La S Grand Atelier (Vielsalm, Belgium)

Swayze love je mučkalica umetnika iz La S i raznih Turbulatora iz kolektiva Oficina Arara, Le Dernier Cri, Matrijaršija, Art Brut Serbia i ostalih. Nastajala je na raznim lokacijama tokom proteklih pet godina. Predstavlja dobar početak za upoznavanje sa impresivnim pojedincima koji rade u srcu belgijskih Ardena, u velikom art brut centru sa nizom ateljea za umetnike sa posebnim potrebama. U La S se istražuje novi pristup autsajderskoj umetnosti, kao i aktuelnoj umetničkoj praksi savremenih umetnika. Zahvaljujući umetničkim rezidencijama, La S funkcioniše i kao laboratorija koja stvara interakcije i različite eksperimente između ovih umetnika koji se obično nazivaju "autsajderima" i savremenih umetnika.

Based in the heart of the Belgian Ardennes, La S Grand Atelier proposes a series of creation workshops (arts and performance) for the mentally challenged artists. La S investigates a new approach to outsider art, as well as actual artistic practices of the contemporary artists. Far from any sort of compassionate consideration, these workshops were created by a group of professional artists and they distribute the production in all possible ways in all cultural areas. Thanks to the artistic residencies La S also functions as a laboratory which creates interactions and different experiments between these artists usually called "outsiders" and contemporary artists.

+ skejt sešn (skate session)

GUVERNANTA BAR

Balkanska 4, Beograd
4 Balkanska St, Belgrade

21-01H / 9-01PM

ZURKA
PARTY

MAESTRO ALEKSANDAR DENIĆ +
MATRIJARSIJSKA KAFANA

VJing ToBiTiVolela:Ručak za jednog

РЕКЛИ МИ ЛУДИ АЛИ
НЕ НА ПРАВО
КАФАНИ НАЈБОЉИ
СУ ШТАМПАНИ
ДРУГАРИ

08/10/23 Nedelja Sunday

KULA CETINJSKA
KULA CETINJSKA GALLERY

Cetinjska 15, Beograd
15 Cetinjska St, Belgrade

17-22H / 5-10PM

IZLOŽBA
EXHIBITION

TURBULATOR Group exhibition

TURBULATOR je grupna izložba sitoštamprarskih kolektiva i pojedinaca okupljenih oko Turbulator mreže i istoimenog projekta, koji se ovom izložbom završava. Izložba će nastajati kao kolektivna postavka gostiju festivala Novo Doba koji su tokom proteklih pet godina štampali zajedno na različitim lokacijama (Porto, Marsej, Vielsalm, Beograd i Skoplje). Kumulacijom materijala koji umetnici i kolektivi budu donosili sa sobom do 8. oktobra kada ćemo izložbu otvoriti za posetioce, a festival zatvoriti.

PERFORMANS PERFORMANCE TURBOTIPIJA Goran Stojčetić

Umetnik Goran Stojčetić vas poziva da zajedno s njim, čista srca i vedra čela, letite na ledima zveri iz čije čeljusti vrišti metalni vrtlog koji neumoljivo razara sve pred sobom. Ovom prilikom stvaraće se posebna vrsta monotipije - turbotipija, kako je Goran definiše. Turbotipija je grafičko-slikarski postupak sa elementima pozorišta i krajnje je zabavan. Dodite da zabrazdimo zajedno!

The artist Goran Stojčetić invites you to fly with him, with pure hearts and bright foreheads, on the back of a beast whose jaws scream a metal vortex that inexorably destroys everything in front of it. On this occasion, a special type of monotype will be created - a turbotype, as Goran defines it. Turbotype is a graphic-painting process with elements of theater and is extremely fun. Come and and let's groove together!

+NASTUP MARKO KROJAČ

JUGOŠPED

Bulevar Vojvode Mišića 10, Beograd
10 Bulevar Vojvode Mišića St, Belgrade

22-01H / 10-01PM

KONCERT
CONCERT

CHOOOLERS

Choolers su hip hop grupa iz Belgije. Oni prave muziku u La 'S' Grand Atelier-u. Choolers su hip-hop grupa. Ovo su članovi grupe: Antoan Boulange (bubnjevi), Žan Kamil Šarl (gitara), Philippe Marien (vokal), Kostia Botkine (vokal). Njihova muzika nastaje u studiju u Belgiji. Studio se zove La "S" Grand Atelier. Na svojim nastupima muzičari mešaju različite muzičke žanrove i stilove: Hip hop, groove-jazz, trip hop, rock. Choolers zajedno prave muziku od proleća 2013. godine.

The Choolers are a hip hop group from Belgium. They make music at La 'S' Grand Atelier. The Choolers are a hip-hop group. These are the group members: Antoine Boulange (drums), Jean Camille Charles (guitar), Philippe Marien (vocals), Kostia Botkine (vocals). Their music is created in a studio in Belgium. The studio is called La "S" Grand Atelier. At their performances, musicians mix different musical genres and styles: Hip hop, groove-jazz, trip hop, rock. Choolers have been making music together since spring 2013.

INTERAKTIVNA MAPA

