

15. Međunarodni simpozijum pozorišnih kritičara i teatrologa

Sterijino Pozorje, Novi Sad
Kulturni centar Novog Sada

Kritičar je prisutan: ka otelotvorenoj kritici

S A T N I C A

Četvrtak, 17. 09. 2015.

Prepodnevna sesija

Predsedavaju: Red. prof. dr Kristofer Balm i vanr. prof. dr Ivan Medenica

I. Svečano otvaranje (10h-11h)

Pozdravni govori

- Vanr. prof. dr Ivan Medenica, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd (Srbija)
- Margareta Sorenson, Predsednica Međunarodne asocijacije pozorišnih kritičara (IATC), Štokholm (Švedska)

Uvodno predavanje

- Prof. dr Kristofer Balm, Univerzitet Ludvig Maksimilijan, Minhén (Nemačka)

II. Emancipovani gledalac kao kritičar, kritičar kao emancipovani gledalac: nova scena, nova ekonomija, novi (ili stari?) kritičar (11h-12h45)

- Red. prof. dr Aleksandra Jovićević, Univerzitet La Sapienza, Rim (Italija), *Novi gledalac kao kritičar*
- Klaudija Provedini, pozorišna kritičarka *Corriera della Sera*, Milano (Italija), *Svedok, „theoros“*
- Dr Nenad Jelesijević, publicista i teatrolog, Ljubljana (Slovenija), *Kolažiranje izvedbene situacije: kritičar, izvođač i publika na sceni i van nje*
- Mr Svati Arora, teatrološkinja, Delhi/Ekseter (Indija/Engleska), *Razmatranje kritičarevog habitusa*
- Diskusija

Pauza za kafu: 12h45-13h

III. Theory Workshop – prezentacija/demonstracija

(13h-14h)

- Vanr. prof. dr Ata Unal, Univerzitet Okan, Istanbul (Turska), „*Theory Workshop*“: *uvod*
- Doc. dr Ozlem Hemis, Univerzitet Kadir Has, Istanbul (Turska), *Kritika koja se konfrontira*
- Mr Ajse Draz Orhon, teatrološkinja, Istanbul (Turska), *Razmišljanja i pitanja o pisanoj kritici*
- Diskusija

Pauza za ručak: 14h-15h30

Popodnevna sesija

Predsedavaju: Margareta Sorenson i prof. dr Aleksandra Jovićević

IV. Od različitih aspekata otelotvorene kritike do izostanka svake otelotvorenosti (u kritici)

(15h30-17h15)

- Vanr. prof. dr Doroti Čanski, Univerzitet Texas Tech, Lubok, (SAD), *Usamljeno telo/ usamljeni glas: istorizovanje kritičarke Vilele Valdorf*
- Doc. dr Rui Pina Koeljo, Škola za pozorište i film/Lisabonski univerzitet, Lisabon (Portugalija), *Živi muzej neuspeha moje generacije: o 'Živom muzeju malih, zaboravljenih i neželjenih uspomena' Žoane Kraveiro/Teatro do Vestido*
- Mr Tina Perić, teatrološkinja, Beograd (Srbija) *Kritičar i njegovo telo: kada um začuti*
- Dr Irina Antonova, pozorišna kritičarka i teatrološkinja, Alma Ata (Kazahstan), *Istorijska rekonstitucija u pozorišnoj kritici*
- Diskusija

Petak, 18. 09. 2015.

Prepodnevna sesija:

Predsedavaju: Vanr. prof. dr Doroti Čanski i Klaudija Provedini

V. Usmena kritika i/ili „kritika iznutra“ i njihove manifestacije na pozorišnim festivalima

(9h30-11h)

- Doc. mr Diana Damjan Martin, Kraljevska centralna škola govora i drame, London (Engleska), *Promišljanje, otelotvorenost i usmena kritika: studija slučaja 'Spill festival of performance'*
- Doc. dr Milivoje Mladenović, Pedagoški fakultet, Sombor (Srbija), *Okrugli sto kritike Sterijinog pozorja kao oblik alternativne pozorišne kritike*
- Doc. dr Ksenija Radulović, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd (Srbija), *Kritičar kao outsider i insider: fenomen 'kritike iznutra'*
- Diskusija

Pauza za kafu: 11h-11h15

VI. Kritičareva praksa: iskustva, izazovi, pitanja

(11h15-13h)

- Margareta Sorenson, pozorišna kritičarka *Expressen-a*, predsednica IATC, Štokholm (Švedska), *Kritika IRL: plesanje, dodirivanje, deljenje ili kritičar postaje pesnik*
- Dr Glenda Frank, Institut za kreativne tehnologije, dizajn i umetnost, Njujorški državni univerzitet, Njujork (SAD), *Kritičar je prisutan*
- Madhav Vaze, glumac, pisac, pozorišni kritičar, Pune (Indija), *Otelotvorena pozorišna kritika/usmena kritika*
- Dr Milan Mađarev, teatrolog, Beograd (Srbija), *Kritičar i telo ili kako sam naučio da pišem o teatru pokreta*
- Diskusija

VII Zatvaranje simpozijuma

(13h-13h30)

- *Završna reč*: Red. prof. dr Kristofer Balm, Vanr. prof. dr Ivan Medenica

Ručak: 14h