



**IV MIKRO FESTIVAL
AMATERSKOG
FILMA**

11. / 12. OKTOBAR

ULIČNA GALERIJA
BEOGRAD



~
TJ
ANS
EUROPA
FESTI 2013
VAL
~

**IV MIKRO FESTIVAL
AMATERSKOG
FILMA**



**Pobednik festivala 2010. godine
Nikola Pavlović
Guatemala mi
amor**



**Pobednik festivala 2011. godine
Philip Hodgson
Vodka**



**Pobednik festivala 2013. godine
Nikola Radosavljević
Između**

IV Mikro FAF

Četvrti Mikro festival amaterskog filma održaće se 11. i 12. oktobra 2013. godine. Ponovo ćemo se okupiti u Uličnoj galeriji da uživamo u kratkim filmovima i proslavimo još jednu uspešnu godinu „uradi sam“ produkcije.

Ove godine u fokusu festivala je grad, njegove promene i razvoj, uloga kulture i umetnosti u gradskom prostoru i mogućnost da se on učini boljim mestom za život. Zato pobedniku festivala sledi **MIKROPOLIS** nagrada, simbol utopije grada koji zamišljamo kao zajednički prostor koji pripada svima koji u njemu žive, koji u njemu vide ispunjenje svojih kulturnih, ekonomskih i društvenih želja i potreba.

Off program festivala predstaviće **LOW-FI VIDEO pokret** koji je nastao spontano 1997. godine posle jedne akcije koju su u tadašnjem Cinema Rexu organizovali studenti tadašnje Filmske škole „Dunav film“.

Iz jednog nepretencioznog programa projekcije domaće kućne produkcije izrasla je vrlo živa scena na kojoj je do 2003. godine učestvovalo na desetine mahom mladih autora, koji su u tom periodu gerilski snimili preko 600 kratkih filmova mimo svih ustaljenih produkcijskih tokova i najčešće sasvim primitivnom opremom, dokazujući da „boj ne bije svi-jetlo oružje“.

U trci za **MIKROPOLIS** nagradu, o kojoj će odlučivati žiri u sastavu **Mirko Jokić, Ivan Velisavljević i Zoran Rajšić**, naći će se 33 filma.

Mikro Festival amaterskog filma izlazi na evropsku scenu i od ove godine deo je **Transeuropa festivala**, jedinstvenog događaja koji se u 13 evropskih gradova održava u istom trenutku promovišući ideju alternativne Evrope.

Festival su podržali **Ministarstvo kulture Srbije** i izdavačka kuća **Geopetika**, a tehničku podršku pružio je **Intergroup**.



Kasper Piasecki, Poljska

Pierogarnia

14:03

Film koji istražuje da li je tačna poslovice „Ti si ono što jedeš“



Konstantin Chelidze, Rusija

Kukla

13:36

Predizborna trka u malom gradu. Veteran čečenskog rata je noć ranije imao proročki san koji će mu promeniti život.



Marko Backović, Pančevo

Banatski trougao

06:14

Tri pacijenta beže iz tri mentalne institucije u Banatu, a nakon hapšenja daju potpuno identične izjave. Ovaj misteriozni slučaj danas je poznat kao Banatski trougao.



Marko Kovač, Beograd

ZZzzz...

03:30

Zabavan neovestern o usamljenom rendžeru koji ubija više muva jednim udarcem.



Mihailo Vulović, Vršac

Afrikanac

13:40

Dokumentarni film o ambicioznom Romu koji uspeva da i pored teških životnih okolnosti, svojom borbom, dosegne bolji život.



Miloš B. Tomaš, Beograd

Dobro se dobrim vraća

14:52

Pseudodokumentarni film o deci koja iz nepoznatog razloga postaju dobra. Epidemija dobrote širi se i na druge škole u zemlji, a znatiželjna novinarka pokušava da razreši ovu misteriju.



Nikola Radosavljević, Užice

Puls

03:15

Pojedinac u masi, kao pojedinac, kao deo mase i kao masa. Gubitak identiteta u moru „identiteta“, pokušaj da se nasluti šta je dobro za „moje dobro“ a šta dobro za „naše dobro“.



Roozbeh Kafi, Iran

Gorka šala

15:52

Devedesetih godina Samir i njegova porodica preselili su se u zemlju njegovog oca, Siriju. Sada, nakon očeve smrti, Samir po prvi put posećuje Požegu – mesto u kojem je njegov otac živeo i radio.



Jakub Paczek, Poljska

Buro

10:30

U svetu oko nas uvek postoji neko ko mora da ostane na jednom mestu da bi ljudi mogli sigurno da odlaze ili odnekud dolaze.



Marko Rinčić, Niš

Zarobljen

15:46

Radnja filma prati čoveka koji je zarobljen u snu. Svaki dan vida ista lica, doživljava iste stvari, i svaki san se završava njegovom smrću.



Gordan Jarić, BiH

Di si Skaro

07:38

Određuje li čoveka ono što on nije?



Milivoj Kostić, Novi Sad

Krajem kraja

02:57

Nemar države prema pojedincu kroz lik mladog genijalnog naučnika. On je nezaposlen, odbačen od društva, u depresiji, ali uspeva da pronađe izlaz ka boljem i moralno čistijem svetu.



Bojan Rac Petin, Subotica

Harmonika

02:11

Priča o harmonici kojoj je svega dosta.



Boris Čelić i Igor Vučurević, Sombor

Šta pas sanja?

03:28

Kada sat i kompas izgube svoju ulogu, ostaje beskonačna borba čoveka i animalnog u njemu. Nagoni trijumfuju nad razumom i odluke se donose same od sebe.



Aleksandar Topić, Novi Sad

BowTie Commercial

01:18

Reklama za lični projekat BowTie Collection, kolekciju leptir mašni.



Darijan Martinović, Beograd

Skriiveni

10:24

Priča o mladoj devojci koja upada u zamku svojih iluzija, želja i skrivenih identiteta.



Boris Šebez, Zrenjanin

Posle Kineza

03:50

Film predstavlja određeni gradski prostor ili situaciju iz dva različita ugla sagledavanja.



Ivana Perić, Subotica

Ide košmar oko tebe, pazi da te ne ogrebe

04:55

Stop motion film o igri sna i jave, odnosno pojave poznate kao – u snu san.



Mykhailo Komarov, Ukrajina

Blog in 2178

01:26

Život blogera u 2178. godini. Život se veoma promenio. Glavni lik ne može da poveruje u bakine priče.



Vuk Spasojević, Beograd

25. Kritična masa u Beogradu

01:50

Dokumentarni spot snimljen tokom vožnje na 25. Kritičnoj masi u Beogradu.



Aleksandar Mitrović, Leskovac

Opus istine

10:35

Mladi autor se bavi temom buđenja ličnosti i istinom koju „niko ne može apsolutno iskazati“.



Miloš Savković, Beograd

Domino pet

04:04

Kratka i duhovita alegorija o svim vlasnicima i njihovim ljubimcima.



Miloš Savković, Beograd

What's For Dinner

03:21

Šta sve može da se nađe na jednom tanjiru za večeru.



Diego Menendes, Slovenija

Madness In My Mind

03:41

Različiti totalitarni sistemi u jednom gradu.



Sadžida Hadžić, BiH

Wallpaper

05:25

Priča o tri osobe koje imaju veoma slične navike. Žive u istom grad, izlaze na isto mesto, ali se ne poznaju.



Grupa autora (Photo expo), Francuska/ Nemačka/ Srbija

4 min

04:47

Priča o čudnoj uličnoj romansi u Berlinu.



Nikola i Jakša Nikodijević, Srbija/Kina

Scenery of life

07:36

Razlike mikro i makro okruženja u Kjotu.



Nikola Cakić, Prokuplje

Povratak Glancatora

12:48

Glancator je junak, ali i simbol poželjnog, novog društva. Dobri, novi projekti u gradu, bespotrebni su ako ne možemo da čuvamo svoje postojeće nasleđe.



Marko Škalić, Hrvatska

Baka

03:22

Film prikazuje nevnu dečju igru koja izmiče kontroli i pretvara se u noćnu moru.



Katarina Kovčič, Sombor

Ubistvo jedne mrlje

15:03

Priča o stvaranju života, o njegovom razvijanju iz tamne mrlje do deteta, dok je glavno pitanje – Da li će biti život uopšte?



Aleksandar Momčilović, V. Plana

Mušica

04:53

Radnika u nuklearnom postrojenju ometa jedna mušica. Udubljen u proračune, ne misleći na posledice, on ubija fatalnu mušicu.



Branislava Joković, Beograd

N.I.P.P.L.E

04:27

Decembar 2015. N.I.P.P.L.E – the New International Puppet League for Engagement – uspela je da zaustavi pandemiju HIV-a. Članovi te organizacije intervjuisani su povodom ovog značajnog uspeha.



Leo Vitasović, Hrvatska

Humans

12:33

Pokušaj definisanja pojma ljubavi, a istovremeno i pružanje drugačijeg pogleda na svet osoba sa smetnjama u razvoju.



4. MIKRO FESTIVAL
AMATERSKOG FILMA

Mikro Art



УЛИЧНА ГАЛЕРИЈА
ULIČNA GALERIJA

INTERGROUP
PROFESSIONAL AUDIO-VISUAL SOLUTIONS

mic
ic

Geo
poetika

ТРА
ANS
ЕУРОПА
FESTI 2013
VAL
~