



---

IV MIKRO FESTIVAL  
AMATERSKOG  
FILMA

---

11. / 12. OKTOBAR

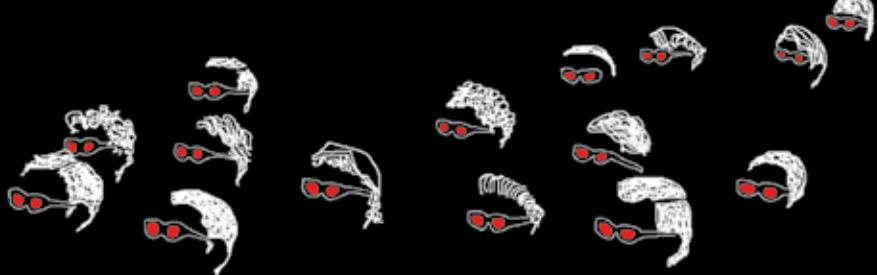
ULIČNA GALERIJA  
BEOGRAD



---

## **IV MIKRO FESTIVAL AMATERSKOG FILMA**

---



**Pobednik festivala 2010. godine  
Nikola Pavlović  
Guatemala mi  
amor**

**Pobednik festivala 2011. godine  
Philip Hodgson  
Voodka**

**Pobednik festivala 2013. godine  
Nikola Radosavljević  
Između**

# IV Mikro FAF

Četvrti Mikro festival amaterskog filma održće se **11. i 12. oktobra 2013.** godine. Ponovo ćemo se okupiti u **Uličnoj galeriji** da uživamo u kratkim filmovima i proslavimo još jednu uspešnu godinu „uradi sam“ produkcije.

Ove godine u fokusu festivala je **grad**, njegove promene i razvoj, uloga kulture i umetnosti u gradskom prostoru i mogućnost da se on učini boljim mestom za život. Zato pobedniku festivala sledi **MIKROPOLIS** nagrada, simbol utopije grada koji zamišljamo kao zajednički prostor koji pripada svima koji u njemu žive, koji u njemu vide ispunjenje svojih kulturnih, ekonomskih i društvenih želja i potreba.

**Off program** festivala predstaviće **LOW-FI VIDEO pokret** koji je nastao spontano 1997. godine posle jedne akcije koju su u tadašnjem Cinema Rexu organizovali studenti tadašnje Filmske škole „Dunav film“.

Iz jednog nepretencioznog programa projekcije domaće kućne produkcije izrasla je vrlo živa scena na kojoj je do 2003. godine učestvovalo na desetine mahom mlađih autora, koji su u tom periodu gerilski snimili preko 600 kratkih filmova mimo svih ustaljenih produkcijskih tokova i najčešće sasvim primitivnom opremom, dokazujući da „boj ne bije svjetlo oružje“.

U trci za **MIKROPOLIS** nagradu, o kojoj će odlučivati **žiri** u sastavu **Mirko Jokić, Ivan Velislavljević i Zoran Rajić**, naći će se 33 filma.

Mikro Festival amaterskog filma izlazi na evropsku scenu i od ove godine deo je **Transeuropa festivala**, jedinstvenog događaja koji se u 13 evropskih gradova održava u istom trenutku promovisuci ideju alternativne Evrope.

Festival su podržali **Ministarstvo kulture Srbije** i izdavačka kuća **Geopoetika**, a tehničku podršku pružio je **Intergroup**.



Kasper Piasecki, Polska

### Pierogarnia

14:03

Film koji istražuje da li je tačna poslovica „Ti si ono što jedes“



Konstantin Chelidze, Rusija

### Kukla

13:36

Predizborna trka u malom gradu. Veteran čečenskog rata je noć ranije imao proročki san koji će mu promeniti život.



Marko Backović, Pančevo

### Banatski trougao

06:14

Tri pacijenta beže iz tri mentalne institucije u Banatu, a nakon hapšenja daju potpuno identične izjave. Ovaj misteriozni slučaj danas je poznat kao Banatski trougao.



Marko Kovač, Beograd

### Zzzzz...

03:30

Zabavan neovestern o usamljenom rendžeru koji ubija više muva jednim udarcem.

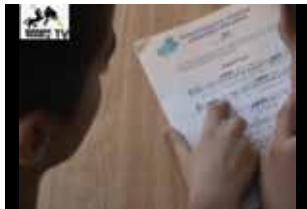


Mihailo Vulović, Vršac

### Afrikanac

13:40

Dokumentarni film o ambicioznom Romu koji uspeva da i pored teških životnih okolnosti, svojom borbom, dosegne bolji život.



Miloš B. Tomaš, Beograd

### Dobro se dobrim vraća

14:52

Pseudodokumentarni film o deci koja iz nepoznatog razloga postaju dobra. Epidemija dobrote širi se i na druge škole u zemlji, a znatiželjna novinarka pokušava da razreši ovu misteriju.



Nikola Radosavljević, Užice

### Puls

03:15

*Pojedinac u masi, kao pojedinac, kao deo mase i kao masa. Gubitak identiteta u moru „identiteta“, pokušaj da se nasluti šta je dobro za „moje dobro“ a šta dobro za „naše dobro“.*



Roozbeh Kafi, Iran

### Gorka šala

15:52

Devedesetih godina Samir i njegova rodica preselili su se u zemlju njegovog oca, Siriju. Sada, nakon očeve smrti, Samir po prvi put posećuje Požegu – место у којем је njegov otac живео и радио.



Jakub Paczek, Polska

## Buro

10:30

U svetu oko nas uvek postoji neko ko mora da ostane na jednom mestu da bi ljudi mogli sigurno da odlaze ili odnekud dolaze.



Marko Rinčić, Niš

## Zarobljen

15:46

Radnja filma prati čoveka koji je zarobljen u snu. Svaki dan vidi ista lica, doživljava iste stvari, i svaki san se završava njegovom smrću.



Gordan Jarić, BiH

## Di si Skaro

07:38

Određuje li čoveka ono što on nije?



Milivoj Kostić, Novi Sad

## Krajem kraja

02:57

Nemar države prema pojedincu kroz lik mladog genijalnog naučnika. On je nezaposlen, odbačen od društva, u depresiji, ali uspeva da pronađe izlaz ka boljem i moralno čistijem svetu.



Bojan Rac Petin, Subotica

## Harmonika

02:11

Priča o harmonici kojoj je svega dosta.



Boris Ćelić i Igor Vučurević, Sombor

## Šta pas sanja?

03:28

Kada sat i kompas izgube svoju ulogu, ostaje beskonačna borba čoveka i animalnog u njemu. Nagoni trijumfu nad razumom i odluke se donose same od sebe.



Aleksandar Topić, Novi Sad

## BowTie Commercial

01:18

Reklama za lični projekat BowTie Collection, kolekciju leptir mašni.



Darijan Martinović, Beograd

## Skriveni

10:24

Priča o mladoj devojci koja upada u zamku svojih iluzija, želja i skrivenih identiteta.



Boris Šebez, Zrenjanin

### **Posle Kineza**

03:50

Film predstavlja određeni gradski prostor ili situaciju iz dva različita ugla sagledavanja.



Ivana Perić, Subotica

### **Ide košmar oko tebe, pazi da te ne ogrebe**

04:55

Stop motion film o igri sna i jave, odnosno pojave poznate kao – u snu san.



Mykhailo Komarov, Ukrajina

### **Blog in 2178**

01:26

Život blogera u 2178. godini. Život se veoma promenio. Glavni lik ne može da poveruje u bakine priče.



Vuk Spasojević, Beograd

### **25. Kritična masa u Beogradu**

01:50

Dokumentarni spot snimljen tokom vožnje na 25. Kritičnoj masi u Beogradu.



Aleksandar Mitrović, Leskovac

### **Opus istine**

10:35

Mladi autor se bavi temom buđenja ličnosti i istinom koju „niko ne može apsolutno iskazati“.



Miloš Savković, Beograd

### **Domino pet**

04:04

Kratka i duhovita alegorija o svim vlasnicima i njihovim ljubimcima.



Miloš Savković, Beograd

### **What's For Dinner**

03:21

Šta sve može da se nađe na jednom tanjurzu za večeru.



Diego Menedes, Slovenija

### **Madness In My Mind**

03:41

Različiti totalitarni sistemi u jednom gradu.



Sadžida Hadžić, BiH

### **Wallpaper**

05:25

Priča o tri osobe koje imaju veoma slične navike. Žive u istom grad, izlaze na isto mesto, ali se ne poznaju.

Grupa autora (Photo expo), Francuska/ Nemačka/ Srbija

**4 min**

04:47  
Priča o čudesnoj uličnoj romansi u Berlinu.

Nikola i Jakša Nikodijević, Srbija/Kina  
**Scenery of life**

07:36

Razlike mikro i makro okruženja u Kjotu.

Nikola Cakić, Prokuplje

### **Povratak Glancatora**

12:48

Glancator je junak, ali i simbol poželjnog, novog društva. Dobri, novi projekti u gradu, bespotrebitni su ako ne možemo da čuvamo svoje postojeće nasleđe.

Marko Škalić, Hrvatska

### **Baka**

03:22

Film prikazuje nevinu dečju igru koja izmiče kontroli i pretvara se u noćnu moru.



Katarina Kovčin, Sombor

### **Ubistvo jedne mrlje**

15:03

Priča o stvaranju života, o njegovom razvijanju iz tamne mrlje do deteta, dok je glavno pitanje – Da li će biti život uopšte?



Aleksandar Momčilović, V. Plana

### **Mušica**

04:53

Radnika u nuklearnom postrojenju ometa jedna mušica. Udubljen u proračune, ne misleći na posledice, on ubija fatalnu mušicu.



Branislava Joković, Beograd

### **N.I.P.P.L.E**

04:27

Decembar 2015. N.I.P.P.L.E – the New International Puppet League for Engagement – uspela je da zaustavi pandemiju HIV-a. Članovi te organizacije intervjuisani su povodom ovog značajnog uspeha.

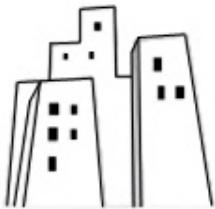


Leo Vitasović, Hrvatska

### **Humans**

12:33

Pokušaj definisanja pojma ljubavi, a istovremeno i pružanje drugačijeg pogleda na svet osoba sa smetnjama u razvoju.



4. MIKRO FESTIVAL  
AMATERSKOG FILMA

**Mikro Art**



УЛИЧНА ГАЛЕРИЈА  
ULIČNA GALERIJA

**INTERGROUP**  
PROFESSIONAL AUDIO-VISUAL SOLUTIONS

**mic**

**Geo poetika**

Y  
ANS  
EUROPA  
FESTI 2013  
VAL~