

51. Majska izložba ULUPUDS-a *Udah* će se održati u prostoru Izložbenog salona na Andrićevom vencu br.2 tokom juna meseca.

Umetnici koji izlažu svoje radove biće obavješteni o datumu donošenja svojih radova u izložbeni prostor.

Glavni program:

Radenko Adnađ, „U dahu“, 2019

Đorđe Alfirević, Ambasada Republike Srbije u Kanberi, 2018 i Enterijer salonskog stana GLC u Beogradu, 2018

Lidija Antonović, „Bajka“, 2019

Đorđe Arnaut, „Non pudor est nil sciere; pudor nil discere velle“, 2019

Jovan Babić, „Obskura“, 2019

Dragan Babović, „Kretanje“, 2018

Mirjana Bajić, Katalozi: „Skulpture koje govore“ (Izložba Vojislave Čitaković Vrcelj), 2018 i „Autopsija disanja“ (izložba Marion Dedić), 2018

Milica Bajić Đurov, „Audijencija / Vernisaž“ V. Havela, 2018 i „Scenske slike: 2010 - 2016“, 2017

Olivera Batajić, „Tapiserija u Srbiji 1950 – 2000“, MPU, 2018 i „Dizajn kao kiseonik“, MPU, 2017

Zoran Borenović, „Udah“ i „Udahni (alfabet)“, 2019

Bojić Zoja, „Likovne tradicije evropske antike“ (Zavod za udžbenike i Dosije studio), 2018

Iva Brkić, „Velika očekivanja“, 2019

Ljiljana Bursać, „Logos Zapis (triptih)“, 2018

Vojislava Čitaković Vrcelj, „Air Max“, 2019

Zlatko Cvetković, „Bašta u sivom“, 2018

Ana Cvijanović, „Dodir III“, 2018

Ana Đapović, „Udah, dublje i češće“, 2019

Katarina Dragutinović Rocella, „XXX“, 2018

Jasna Dramićanin, „Dah grada“, 2019

Dragana Dražović Ilić, „Book of dust“, 2019

Jelena Đukanović, „Bespoke abstraction“, 2018

Nikola Đuričko, „Romeo i Julija ili omaž Vermeru“, 2017

Ivana Flegar, „Glitch II“, 2017

Jelena Gagić, „Put duše“, 2019

Galantić Nenad, „Predah“, 2019

Maja Gecić, „Idi brate ovde, gde ćeš nešto da stvaraš“, 2018

Gordana Hajinović, „Rezonancija“, 2019

Ana Janković i Dragan Janković / *Hota Hota*, „Skulptura ATRAKTOR 3.3“, 2017 i „Nosiva skulptura/nucleus 4.2“, 2019

Slobodan Ivkov, Tekstovi: „Nova energija“ I „Megastropolis“ (NIN, 2018)

Tatjana Jakovljević, „Metamorfoza“, 2018

Jelena Janković, „Mount Olympus 3/24“, 2018

Nebojša Joksimović, „Drvena posuda“, 2019

Svetlana Jovičić, Predavanje: „Medijski koloplet u delu Daliborke Đurić“, 2019

Sanja Jovović, „Zlatna rukavica“, 2018

Aleksandar Kelić, „Odlazak“ i „Silazak“, 2019

Mia Kešelj, „Introspekcija“, 2018

Snežana Kezele, „Zaokruži slova D-a-H“, 2019 i „Putovanje u plavo“, 2018

Zorica Dora Kljajić, „Mysterious Nights in Black House No 74“, 2018

Tatjana Koraksić, „Rasplitanje“ 1 i 2, 2019

Aleksandar Kostić, „Memorija vode“ 1 i 2, 2018

Vladimir Kovač, „Udah“ (2019) i „Održiva arhitektura – energentska efikasnost“ (2017)

Ljubinko Kožul, „Udah dudove šume (triptih)“, 2019

Krstić Milena, „Utopija“, 2019 i „Mapa misli“, 2018

Aleksandar Kujučev, Modne fotografije za Slobodana Mihajilovića, 2017

Goran Kukić, „Dodiri“, 2018

Dragana Kuprešanin, „Procesi“, 2017

Darko Kuzmanović, Sumanuti ples, 2017

Aleksandra Leković, „Blue“, 2017

Marko Luković, „Emilia \$“, 2018

Ljiljana Majkić, Igrokaz

Natalija Jovanović i Predrag Maksić, Enterijer upravne zgrade kompanije MB trans, 2018

Slobodan Maldini, „Istorija srpske umetnosti XIX-XXI veka“ (Knjiga komerc), 2018 i „Intimni svet arhitekta – crteži i slike Božidara Bate Jankovića“, 2018

Ljubiša Mančić, „Vaskrs 1 i 2“, 2018

Tijana Mandarić, „Coffee Time“, 2018

Igor Mandić, „Dah vode“ i „Glad“, 2018

Slobodan Marinković, Vitraži na crkvi Sv. Katarine u Starom Baru, 2018

Ivan Marković, Uдах zaboravljenih graditelja (pano), 2019

Vladimir Marković, Tajna veza No.37, 2018

Vukica Mikača, Dah teatra Boba, 2017

Stojan Milanov, „Dubok pogled“, 2018

Jelena Miletić, „Tok“, 2019

Vojislav Milić, Grafički dokaz Uдахa, 2019

Vlada Milinković, Fragment iz „Arheologije vremena budućeg“, br. 4 i 5, 2019

Divna Milivojević, „Jaje kao simbol života“, 2019

Sladana Milojević, „Učaurena prošost“, 2019

Ivana Milosavljević, „For Pearl“, 2017

Zoran Milovanović, „Mrtva priroda“, 2017

Željka Momirov, „Olovna vremena“, 2018/19

Dominika Morariu, „Lekcija o kocki“, 2018/19

Daniela Morariu, „Uдах prošlosti“, 2018

Maja Nedeljković Davidovac, „Art fashion Politics“, 2018

Boris Nikolašević, „27-31“, 2019

Filip Nikolić Tulip, „Uzdah“, 2019

Irena Nikolić, „Bata“, 2018

Jelena Nikoliš, „Dečak“, 2019

Zoran Pantelić, „Kratki uzdas/teške vode“, 2019

Danijela Paracki, katalogi: „Svetislav Arsić Basara“, 2019 i „Uđi u priču...Narodni muzej“, 2018

Milana Paunović Rajšić, „Uдах ambivalencije“, 2018 i „Uдах jutra“, 2019

Dragan Pavlović, „Beograd PS“, 2017

Aleksandra Pavlović Šerić, „Sladoled Plombir“, 2018

Snežana Pešić Rančić, „Štancovanje po potrebi tržišta“, 2018 i „Zalutalo iz prošlosti“, 2019

Ana Petrović, „Uдахnuti nadnaravno/ u novu ravan“, 2019

Svetlana Petrović, „Stoni kalendar EPS“, 2018

Miroslav Predojević, „Lebdeći lokvanji“, 2019

Dina Radoman, „Udahni! Poezija!“, 2019

Nikola Radosavljević, „Praroditelj“, 2018

Milan Ranković, „S-case“, 2017

Sonja Rosić, „Udah proleća“, 2019

Slobodan Samardžić Čočo, „Intriga“, 2019

Radojka Samardžija, „Lepenski kamen i vinčanska svetlost“, 2019

Fadil Šarki, „Susret“, 2017

Željko Sinobad, „Dim“, 2019

Maja Škaljac Stanošević, „23. Bijenale tapiserije – Preplitanje“, 2018

Danira Sovilj, „Breathe“, 2019

Sanja Sremac, „Gemma“, 2018

Vera Stanarčević, „Kaleidoskop“, 2017

Zorka Stevanović, „Blagovesti“, 2019

Ana Stipisić, „Ciklusi“, 2019 i „Tragovi“, 2019

Jelena Stokuća, „Ujka Vanja“, 2018

Branislav Strugar, „Mistika“, 2017

Studio S (Dragana Stevanović, Oliver Stanković, Ivan Resan), „Enterijer SNAP ping pong bara“, 2017

Anela Takač, „Biraj filter“, 2019

Lucija Tomičić, „Istok zapad“, 2017

Duško Trifunović, „Kaligrafski ples“, 2019

Mladen Tušup, „Udah po Van Ajku“, 2019

Anamarija Vartabedijan, „Zvijezda moga sna, knjiga umetnika“, 2018

Pavle Vasev, „Enterijer i rekonstrukcija – Audiovizuelni arhiv SANU“, 2018 i „BPM - „Promenada“ tržni centar (Novi Sad), 2018

Leonora Vekić, „Talas“ i „Pop-up“, 2019

Jugoslav Vlahović, „Mark Krepon – pristajanje na ubistvo“, 2019

Petar Vujošević, „Buna zlatara Dimitrija“, 2019

Lidija Vujović, „Ceger torba“, 2018

Milica Vuković, *Leteći tanjir br.1*, 2018

Vladimir Zagorac, *Curve* čaša, 2018

Marija Zečević, „Formati za urbani život – porodična kuća u savremenom gradu“ (knjiga), 2017/18

Marija Zindović, „In between“, 2018

Milan Živković, „Misterija tamne aure“, realizovano 2019

Sonja Žugić, „Shades of light“, 2018

Regionalni program:

Maya Antova- Mayoto, instalacija „Memory“, 2017/18

Violeta Apostolova, „Wandering“, 2017

Tanja Devetak i Eduard Čehovin, *LjubaNit*, 2017

Ena Mulavdić i Ebrahim Muhamedian Elird, Portret of Elrid/Elridov Portret, 2018

Vasil Galev, „Crveni akt“, 2018

Anita Ibukić, *Deo opusa kolekcije stolnog asesoara Ellisse*

Dušan Kecman, *Omaž Vasiliju Kandinskom*, 2017

Lakićević Milica, „Dubina“, 2017

Rosica Lazeska, *Kompozicija 54 i Kompozicija 207*, 2018

Miomirka Mila Melank, *Plakati za predstave: „Gazi Husrev beže“, 2018/19 i „Smrt čoveka na Balkanu“, 2017/18*

Irena Paskali, „2202 m“, 2018

Andreja Peklar, *Pustinja*, 2018

Metka Pepelnak, „We're all one I“, 2019

Irena Podvorac, *Bulls*, 2017

Sonja Popovska Trajkovska, „Unnatural“, 2019

Repi Repija, „Ich Weiss es nicht“, 2018

Sanja Šebalj, „Lice i ogledalo“, 2019

Narcisa Šehić, „Vrtlog javstva“, „Vodeni sat“, „*JEWELRYbYnARCISAsEHIC*“, 2018

Biserka Šipek, *Deo modne revije „Zlatna igla“*, 2018

Maria Svetieva, „Visok pečat“, 2019

Iva Leković

*Kustos Majske izložbe ULUPUDS-
majska2019@gmail.com; i majskawb2019@gmail.com.*