

**64. MARTOVSKI FESTIVAL – BEOGRADSKI FESTIVAL
DOKUMENTARNOG I KRATKOMETRAŽNOG FILMA
30. MART – 2. APRIL 2017. // DOM OMLADINE BEOGRADA**

PROGRAM

//FILMSKE PROJEKCIJE//

Četvrtak, 30.03.

Amerikana

15č – Revijalni program

Lazar (DD), r: Stefan Krasić (2016, 56 min, Srbija)

Blow up Bar (I), r: Dušan Mojsilović (2016, 30 min, Srbija)

Slučajno (I), r: Aleksa Parezanović (2016, 16 min, Srbija)

17č – Revijalni program

Druga linija (DD), r: Nenad Milošević (2016, 108 min, Srbija)

Zaboravljeni prostori (I), r: Ilija Galonja, Drago Latinović (2015, 10 min, Srbija)

Velika sala DOB

16:30č – Revijalni program

Čarobnjaci, r: Maša Vujošević (2017, 52 min, Srbija)

Neđina kuća (DD), r: Ana Otašević, Luka Tua (2016, 52 min, Francuska)

19č – Svečano otvaranje, dodela nagrade za životno delo Miroslavu Bati Petroviću, projekcije filmova "Bunker 93" (2017, 8 min, Srbija) Puriše Đorđevića i "Panta Rei" (2017, 72 min, Srbija), Ljubiše Samardžića

Petak, 31.03.

Velika sala DOB

15č – Revijalni program

Sevdalinka: Alhemija duše (DD), r: Sali S. Sallini (2016, 102 min, Turska, Bosna i Hercegovina, Srbija)

Presuda (I), r: Goran Alimpić (2016, 13 min, Srbija)

Čudnovište (A), r: Grupa IDE i Apsart (2016, 4 min, Srbija)

17č – Takmičarski program: dokumentarni film

Tako mi na istoku, r: Katarina Mutić (2017, 52 min, Srbija)

Dvije škole, r: Srđan Šarenac (2017, 43 min, Bosna i Hercegovina, Hrvatska, Srbija)

Prozor u sreću, r: Drago Latinović, Ilija Galonja (2017, 8 min, Srbija)

19č – Takmičarski program: domaći kratki igrani film

Flafi, r: Lee Filipovski (2016, 24 min, Srbija, Kanada)

Samo devojčice plaču, r: Vladimir Milovanović (2017, 22 min, Srbija)
Paraliza, r: Dušan Zorić (2016, 21 min, Srbija)
Kamen u ruci, r: Stefan Ivančić (2017, 14 min, Srbija)
Maleš, r: Ivan Bakrač (2016, 20 min, Srbija)

21č – Specijalna projekcija: The Space in Between - Marina Abramović in Brasil,
režija Marko Del Fiol (2016, 86 min, Brazil)

Amerikana

15č – Revijalni program

Radnička klasa odlazi u raj (DD), r: Marko Cvejić (2017, 80 min, Srbija)
72 48 24 0 (I), r: Matija Gluščević (2016, 21 min, Srbija)
Hipertenzija, r: Hadži-Aleksandar Đurović (2016, 14 min, Srbija)

17č – Takmičarski program: međunarodni kratki igrani film

Erkinov povratak, r: Maria Guskova (2015, 29 min, Rusija)
Udarac, r: Charles Grenier (2016, 14 min, Kanada)
State of Emergency Motherfucker, r: Sébastien Petretti (2016, 5 min, Belgija)
Putevi, r: Peter Cerovšek (2015, 7 min, Slovenija)
Lisica, r: Jacqueline Lentzou (2016, 28 min, Grčka)

19č – Takmičarski program: dokumentarni film

Zid smrti i tako to, r: Mladen Kovačević (2016, 62 min, Srbija)
Zvuk lampaša, r: Anthonia Milcheva (2016, 13 min, Srbija)
Devojčice koje se šišaju na kratko, r: Jelica Jerinić (2016, 28 min, Srbija)

Klub

13č – Revijalni program

Art Macht Frei (E), r: Srđan Marković (2017, 7 min, Srbija)
Mentalni sklop (E), r: Drago Latinović, Ilija Galonja (2016, 6 min, Srbija)
In arti (E), r: Stefan Petronijević (2017, 11 min, Srbija)
E (E), r: Miroslav-Bata Petrović (1988-2016, 14 min, Srbija)
Bela planeta (E), r: Stevan Todorović, Miloš Ilić (2014, 2 min, Srbija)
Život poslušnog tela (E), r: Jelena Mitić (2015, 12 min, Srbija)
The Sea Trilogy (E), r: Duško Pašić (2016, 20 min, Srbija)

15č – Revijalni program

Maestro (D), r: Boško Milosavljević (2015, 54 min, Srbija)
Lov (I), r: Jovana Avramović (2017, 18 min, Srbija)
2116 (I), r: Janko Đurić (2016, 10 min, Srbija)
Brijanje (I), r: Petar Mitrović (2016, 13 min, Srbija)
Zlatni dečak (I), r: Aleksandar Davić (2016, 17 min, Srbija)

Hol ispred Velike sale

17 – 21č – Q&A sa autorima

Subota 01.04.

Velika sala DOB

11č – Takmičarski program: međunarodni kratki igrani film

Lumpen, r: Nikola Vučinić (2016, 8 min, Crna Gora)
Uzdizanje, r: Pedro Perlata (2016, 18 min, Portugal)
Dr Diaz, r: Benoit Desjardins (2016, 29 min, Kanada)
Mužjak, r: Bernhard Wenger (2016, 16 min, Austrija)
Sve će biti dobro, r: Patrick Vollarth (2015, 30 min, Nemačka, Austrija)

13č – Omaž: Krsto Škanata

Prvi padež čovek, r: Krsto Škanata (1964, 14 min, Jugoslavija)
Ratniče voljno, r: Krsto Škanata (1967, 19 min, Jugoslavija)
Uljez, r: Krsto Škanata (1965, 12 min, Jugoslavija)

15č – Takmičarki program: dokumentarni film

Obećanje, r: Željko Mirković (2016, 74 min, Srbija)
Papirnati život, r: Zoran Tairović (2017, 30 min, Srbija)
Pomeranje granica, r: Bojan Kosović (2016, 10 min, Srbija)

17č – Takmičarski program: animirani film

Equilibrium, r: Mirela Srebrić (2016, 13 min, Srbija),
Simina treća ruka, r: Darko Dacović (2013, 10 min, Srbija)
Mesečeva šuma, r: Marija Milovanović Lazarevski (2016, 6 min, Srbija)
Jaletova venera, r: Igor Kekeljević (2016, 5 min, Srbija)
Fliposkop, r: Krunoslav Jović (2017, 5 min, Srbija)
Pravda, r: Jelena Vučić (2016, 5 min, Srbija)
Životi, r: Goran Rakić (2016, 7 min, Srbija)
Ogledalo, r: Milan Marić (2015, 5 min, Srbija)
Nasleđe, r: Jovan Rakić (2016, 5 min, Srbija)
Naš grad, r: Katarina Ćirilović Popović, Ana Đorđević Petrović (2016, 8 min, Srbija)

19č – Takmičarski program: dokumentarni film

Daljine, r: Nemanja Vojinović (2017, 72 min, Srbija)
Iskra, r: Lazar Radić (2016, 29 min, Srbija)

21č – Specijalna projekcija: Svaka dobra priča je ljubavna priča, režija Rajko Grlić i Matjaž Ivanišin (2017, 71 min, Slovenija, Hrvatska)

Amerikana

11č – Revijalni program

Lutajuća srca - arhiv emocija (DD), r: Vladimir Ristić (2016, 68 min, Srbija)
Glad (I), r: Tamara Todorović (2017, 15 min, Srbija)
Maestro (I), r: Nemanja Mladenović (2016, 17 min, Srbija)
Ljubav (I), r: Ognjen Petković (2017, 13 min, Srbija)
Av, av, av (A), r: Pavle Čelić (2017, 3 min, Srbija)

13č – Takmičarski program: dokumentarni film

Tapavica, r: Ognjen Rakčević, Milan Todorović (2016, 43 min, Srbija)

Stanari roze kuće, r: Nenad Pirnat (2016, 40 min, Srbija)

Život iz prvog reda, r: Drago Latinović, Ilija Galonja (2016, 16 min, Srbija)

15č – Takmičarski program: domaći kratki igrani film

Draž, r: Mina Stamenković (2016, 28 min, Srbija)

Koga boli *, r: Lenka Jovanović (2016, 22 min, Srbija)

Aplauz za Lazića, r: Marko Marković (2017, 26 min, Srbija)

Ujed pčele u Velikim Pčelicama, r: Marko Đorđević (2016, 21 min, Srbija)

Nikog nema, r: Jelena Gavrilović (2017, 20 min, Srbija)

17č – Takmičarski program: dokumentarni film

Voli vas vaša Sexymaja, r: Ivan Mandić (2016, 84 min, Srbija)

Ljuba, r: Natalija Avramović (2017, 30 min, Srbija)

Hol ispred Velike sale:

13 – 21č – Q&A sa autorima

Nedelja, 02.04.

Velika sala DOB

11č – Takmičarski program – međunarodni kratki igrani film

Visoki gradovi kostiju, r: João Salaviza (2017, 19 min, Portugal)

Izgubljeno-nađeno, r: Claudia Seibl (2015, 26 min, Nemačka)

Mutanti, r: Alexandre Dostie (2016, 17 min, Kanada)

Samo budi moja majka, r: Roqiye Tavakoli (2016, 15 min, Iran)

Opravdano odsutan, r: Moshe Rosenthal (2016, 18 min, Izrael)

13č – Omaž: Lazar Stojanović

Plastični Isus, r: Lazar Stojanović (1971, 100 min, Jugoslavija)

15č – Takmičarski program – dokumentarni film

4 pasoša, r: Mihajlo Jevtić (2016, 83 min, Nemačka, Srbija, Hrvatska)

Radiovizija, r: Gregor Zupanc, Miloš Tomić, Jelena Milunović, Igor Simić (2016, 25 min, Srbija)

Otkucaji tišine, r: Marko Džambić (2016, 9 min, Srbija)

17č – Takmičarski program – eksperimentalni film & video art

Daljine, r: Jelena Maksimović, Ivan Salatić (2014, 19 min, Srbija)

Spirit Et Makina, r: Ivan Antić, (2017, 2.30min, Srbija),

Transfiguracija, r: Igor M. Toholj, (2017, 5.20 min, Srbija)

Sve, još uvijek, u orbiti, r: Dane Komljen, James Lattimer, (2016, 23 min, Srbija)

Sjećanje, r: Zdravko Delibašić, (2017, 3 min, Srbija)

Away from home, r: Milica Lapčević, (2016, 5 min, Srbija)

Kameleon, r: Tina Gverović, Siniša Ilić, (2014, 13min, Srbija)

Manifest varvarima duha i misli na svim kontinentima, r: Saša Perić, (2015, 6 min, Srbija)

Poslednji zapis Leonida Šejke, r: Zlatko Stojilović, (2017, 14 min, Srbija)
Epiphany and isolation, r: Mihajlo Jevtić, (2016, 10 min, Srbija)
Proba filma, r: Miroslav-Bata Petrović, Zlatomir Dukić (2016, 6 min, Srbija)

19č – Takmičarski program – dokumentarni film

Controindicazione, r: Tamara von Steiner (2016, 74 min, Srbija)
Čovek koji je pojeo sebe, r: Igor M. Toholj (2015, 22 min, Srbija)
Ljubav, r: Dušan Zorić (2016, 16 min, Srbija)

21č – Svečano zatvaranje – dodela nagrada i projekcija filma Trst, Jugoslavija (2017, 62 min, Italija), režija Alesio Bozer

Amerikana

11č Revijalni program

Rođen kao pobednik (DD), r: Željko Jovanović (2015, 55 min, Srbija)
Smaragd (A), r: Maja Radulović Petrović (2016, 4 min, Srbija)

13č – Revijalni program

Revolucionarni dom (E), r: Sead Šabotić (2016, 13 min, Crna Gora)
Scarecrow Cross (E), r: Sandra Jovanovska (2016, 8 min, Slovenija)
Skoro ništa (E), r: Ana Hušman (2016, 16 min, Hrvatska)
X Tape (E), r: Dragan Mileusnić, Željko Serdarević (2015, 9 min, Hrvatska)
Machinae novae 002 (E), r: Darko Vidačković (2016, 8 min, Hrvatska)
Žica (E), r: Milica Spasojević (2017, 10 min, Srbija)
Odrizi (E), r: Aleksa Mihajlović (2017, 9 min, Srbija)
Funeral (E), r: Daniel Pavlić (2016, 1 min, Hrvatska)
Iluzionisti (E), r: Sara Radojković (2015, 19 min, Srbija)

15č – Takmičarski program – dokumentarni film

Najvažniji poziv u životu, r: Mateja Rackov, Danica Vučenić (2016, 43 min, Srbija)
Projekat: Duša, r: Jelena Jovčić (2017, 20 min, Srbija)
U snu i na javi, celo selo umetničko delo, r: Svetlana Miljanić (2015, 42 min, Srbija)

17č – Takmičarski program – dokumentarni film

Dubina dva, r: Ognjen Glavonić (2016, 80 min, Srbija, Francuska)
Iza kulisa, r: Anđela Đurović (2017, 12 min, Srbija)
Utopija, r: Matija Gluščević (2016, 21 min, Srbija)

19č – Takmičarski program – domaći kratki igrani film

Suvozači, r: Ognjen Isailović (2017, 21 min, Srbija)
Dan za Vanju, r: Mia Knežević (2016, 40 min, Srbija)
Kris, r: Raško Miljković (2016, 19 min, Srbija)
Po suncu hoda, r: Stefan Krasić (2017, 30 min, Srbija)
Sretan put, r: Siniša Galić (2017, 15 min, Srbija)

Hol ispred Velike sale:

13 – 21č – Q&A sa autorima

//RADIONICE//

Petak 31.03.

Klub

18č – Uloga scenariste u dokumentarnom filmu, Boris Mitić

Subota 01.04.

Hol ispred Amerikane

14č – 20č – Filmske stolice

Klub

10č – Radionica animiranog filma za decu i roditelje, Nikola Majdak Jr i Ana Nedeljković

13č – Kako napraviti 3D sliku bez profesionalne tehnike, Bjorn Špajdel

15č – Potencijalni izvori finansiranja dokumentarnih filmova, Jovana Nikolić

17č – Kreativna upotreba arhivskog materijala, Mila Turajlić

Tribinska sala DOB

13č – Prikazivanje radnih verzija početnih scena budućeg dokumentarnog filma „Quantum Music“

16č – Storyboard radionica, Marija Šavija

19č – Speed Introduction – festivals meet festivals

Nedelja, 02.04.

Hol ispred Amerikane

14č – 20č Filmske stolice

Klub

10č – Radionica animiranog filma za decu i roditelje, Nikola Majdak Jr i Ana Nedeljković

13č – Kako napraviti 3D sliku bez profesionalne tehnike, Bjorn Špajdel

15č – Predstavljanje studija za animaciju iz Zagreba – Bonobo studio

17č – Javni servis i dokumentarni film, Robert Zuber

//MUZIČKI PROGRAM//

Četvrtak, 30.03. // Amerikana // 21č Felonezzy & Phillie P

Petak, 31.03. // Amerikana // 21č 50Grass & Luka Gaćina

Subota, 01.04. // Amerikana // 21č Autopark

Nedelja, 02.04. // Amerikana // 22č VRC

www.martovski.rs