

# PROGLAS MMC LED ART

## povodom desetogodišnjice postojanja Art klinike

### VELIKA PROSLAVA – EUTANAZIJA

U 2011. godini Art klinika slavi desetogodišnjicu svog rada.

Desetogodišnje opstajanje i delovanje Art klinike obeleženo je i nizom akcija, reakcija, performansa, simulacija i zauzimanja stava prema aktuelnim događajima na lokalnoj društvenoj i političkoj sceni.

Kako Art klinika obeležava svoj "jubilej"?

Art klinika je trenutno na prekretnici, suočena s nizom spoljašnjih i unutrašnjih problema. Velika proslava je povod da se postavi pitanje da li je moguće nastaviti na isti način ili je potrebno uspostaviti novu paradigmu delovanja. Stoga se proslava započinje upravo iz *zatečenog stanja*, bez doterivanja i sa privilegovanim tematskim fokusom.

Kako opisati zatečeno stanje?

Zatečeno stanje može se okarakterisati **nedostatkom: novca, angažmana i interesa** u svim segmentima koji bi trebalo da omogućе funkcionisanje jedne umetničke i, šire, kulturne produkcije, kao i **nezainteresovanošću medija**.

- na materijalnom novou: nedostatak novca za realizaciju programa, izdržavanje prostora i nabavku adekvatne tehničke i druge opreme;
- na nivou produkcije: nespremnost mladih umetnika da se masovnije angažuju u nezavisnim i kritičkim umetničkim projektima;
- na nivou recepcije: slab interes publike da osim sigurnih, priznatih i potvrđenih kulturnih i umetničkih proizvoda prati i saučestvuje u programima koji dolazi sa nezavisne umetničke scene;
- na nivou medija: segment umetničke proizvodnje najčešće se previđa te on ostaje "nevidljiv";

U 2011. Art klinika je: **1. pod tužbom**

**2. na pijaci**

**3. na 52. oktobarskom salonu u Beogradu**

**Tužba:** Art klinika se u 2011. suočila s tužbom Budžetske inspekcije i, u sledećem koraku, najverovatnije s tužbom Gradske uprave za kulturu koji traže povraćaj 500.000,00 dinara – s kamatama 750.000,00 dinara – sredstva za realizaciju programa koja je Gradska uprava za kulturu Art klinici dodelila 2009. godine.

Art klinika se tereti da je dodeljena sredstva nenamenski utrošila (nije tačno) i da je izveštaj o radu predat sa zakašnjenjem (nije tačno).

**Pijaca:** Izlazak Art klinike na pijacu je nastavak njenih dosadašnjih aktivnosti na polju tematizovanja kulturnih politika, pitanja njihovog postojanja i delovanja i njihove kritike. Izlaskom na pijacu Art klinika ironizuje robni karakter kulture i umetnosti u današnjem

svetu; s druge strane resemantizuje ga u lokalnom kontekstu kao traganje za tržištem umetnosti i njenim mestom u društvu. Ova akcija je i svojevrsna borba s kičom, šundom i lošim ukusom kojima smo zatrpani u našoj svakodnevnici, a samim tim edukacija i izgrađivanje dobrog ukusa.

S programskim geslom za 2011. "Publici na noge" i podtekstom "Umetnost pod noge" izlazi se iz podrumskog prostora na svetlost dana i otvara novo polje za umetničko delovanje. Umetnici postaju "piljari umetnosti" i postavljaju pitanje mesta i položaja umetnosti u našem društvu.

Na pijaci, uz prodajnu tezgu, organizuju se izložbe i drugi programi. Na tezgi se prodaju slike, crteži, grafike, knjige, majice i drugi umetnički proizvodi. Posetiocima (kupcima) priređuju se iznenađenja.

Radno geslo: povoljno, najpovoljnije, cenjkamo se, razgovaramo...

Svake nedelje izlažu počasni gosti. Paralelno se sprovodi anketa o tome koliko je umetnost prisutna i tražena u svakodnevnom životu građana.

**52. oktobarski salon („OXAL”):** učešće na vrlo značajnoj umetničkoj manifestaciji u Beogradu je prilika da se rezimira i proceni desetogodišnja aktivnost Art klinike; to je i kraj i početak, simbolički čin samoukidanja i novog rođenja. Poziv da se učestvuje na Salonu shvaćen je kao svojevrsni oblik eutanazije koji otvara mogućnost novog života. Stoga je nastup Art klinike na Oktobarskom salonu koncipiran u dva segmenta: *in statu moriendi* – okrenut prošlosti; *in statu nascendi* – okrenut budućnosti, mogućnost novog rođenja.

### **I. Tri ŠOK galerije u izložbenom prostoru „Oxsala”**

**ŠOK galerija No 1 ARHIVA:** Posetioci će imati priliku da "izvrše uvid" u materijal koji dokumentuje desetogodišnje delovanje Art klinike.

**ŠOK galerija No 2 ZATEČENO STANJE:** izložba neafirmisanih projekata Art klinike: *Tenkom na Skupšinu, Prag za Srebrenicu, Iz pepela muzej, Zviždanje za Novosadski salon, Mrdni dupetom*. Neki od njih će tokom trajanja „Oxsala” otići na svoje izložbene destinacije: u CKZD, galeriju O3one, u Srebrenčku ulicu.

**ŠOK galerija No 3 BELO:** okrenuta budućnosti...

### **II. Totalna rasprodaja umetnosti – Publici na noge, Tezga na pijaci Zeleni venac**

Prodajna tezga i izložba na pijaci, koncept projekta Art klinike koji se upravo odvija na Limanskoj pijaci u Novom Sadu.

### **III. Što nema na „Oxsalu”...**

Elementi izložbe koji iz tehničkih, materijalnih i drugih razloga neće biti realizovani na 52. oktobarskom salonu, tokom trajanja Salona biće izloženi u Art klinici. Na taj način će se Velika proslava Art klinike dopuniti Oktobarskim salonom, a Oktobarski salon paralelnom izložbom u Art klinici.

Dežurni tim Art klinike