

Art Tura na Aerodromu „Nikola Tesla“
Spisak reprodukcija iz Narodnog muzeja u Beogradu

- 1 Georges Rouault, Čiča Ibi, (1931) 38 x 31, **stubovi između čekaonica A3-A4**
- 2 Henri Matisse, Kraj prozora, (1918) 73 x 60 cm, **C finger, između C2 i C3**
- 3 Jean Baptiste Camille Corot, U parku (1862), 47 x 38 cm, **stubovi između čekaonica A5-A6**
- 4 Pierre Auguste Renoir, Kupacica, (1915) 65,5 x 54 cm, **stubovi između čekaonica A5-A6**
- 5 Henri de Toulouse Lautrec, Ženski portret, 83 x 67cm, **C finger, između C2 i C3**
- 6 Marc Chagall, Seljak i krava, (1926/27) 49 x 65 cm, **C finger, između C2 i C3**
- 7 Kees Van Dongen, Portret žene, (1922), 76,4 x 52,6cm, **stubovi između čekaonica A3-A4**
- 8 Marie Laurencin, Dve sestre (1931), 65 x 54 cm, **stubovi između čekaonica A3-A4**
- 9 Pablo Picasso, Glava žene, (1909), 59 x 50 cm, **stubovi između čekaonica A3-A4**
- 10 Maurice Utrillo, Ulica Sen-Vensan, 54 x 76 cm, **C finger, između C2 i C3**
- 11 Katarina Ivanović, Autoportret (1836), 74 x 59, 5 cm, **stubovi u delu pasoške kontrole dolasci**
- 12 Đura Jakšić, Devojka u plavom (1856), 62 x 51 cm, **stubovi u delu pasoške kontrole dolasci**
- 13 Đorđe Krstić, Pod jabukom (1883), 138,5 x 85 cm, **podizanje prtljaga**
- 14 Nadežda Petrović, Kosovski božuri – Gračanica (1913) 36, 3 x 46,5 cm, **stubovi između čekaonica A5-A6**
- 15 Milan Milovanović Plava vrata (1917), 48 x 39 cm, **stubovi između čekaonica A5-A6**
- 16 Jovan Bijelić, Mala Dubravka (1928), 129 x 90 cm, **podizanje prtljaga**
- 17 Predrag Peđa Milosavljević, Beli prozori (1936), 72 x 100 cm, **C finger, između C2 i C3**