

## **BIBLIOGRAFIJA RADOVA NENADA RACKOVIĆA**

### **Samostalne izložbe**

1. TRANSFRONTUM. Galerija SKC, jul 1985.
2. VANUM – KA GLOBALNOM CRNOM. Velika Galerija SKC, april 1986.
3. DEMONI. Magaza, jun 1987.
4. BOGOVI KUGE. Galerija SKC, april 1989.
5. TEHNO METALIKA TATOO. Galerija SKC, novembar, 1991.
6. NEKROFAGIJA. Srećna Galerija SKC, novembar, 1991.
7. SUPERSTAR. Galerija Kulturnog Centra, januar 1994.
8. KOLEKCIJA '97. Galerija Doma Omladine, oktobar 1996.
9. GEOMETRICA-AGEOMETRIC. Velika galerija SKC, mart 1998.
10. MADE IN HELL. Galerija Doma Omladine, januar 2000.
11. RETROPERSPEKTIVA 1983 – 2003. Galerija Doma Omladine, januar 2003.
12. SHIZOMANIA/TRANSFORMANCE. Galerija Ozon, april 2005.
13. TOTALNA DESTRUKCIJA – ttehnička lista : brener, lepak, crna boja, bronza, lak, 100% Velika Galerija SKC, 1april 2008.
14. SADOMAZOHISTI IZ DUBINE GROBA. Galerija FLU, 18 jul 2009.
15. TRANSPONOVANJE – Džoni Racković. Fotografije Srđan Veljović. Galerija SKC Kragujevac, utorak 23.III. 2010. u 20h.
16. THE LORD OF HARD CORE. Blok Gallery, Juriša Gagarina 221, subota 15 maj 2010.
17. WILD IN THE STREET. Galerija HUB, Karađorđeva 59, subota 18 januar 2014. u 19h.  
SKATE SESSION INDOOR Studio u Žorža Klemansoa 10, 6 sprat

## **Grupne izložbe**

1. ASAMBLAŽ-KOLAŽ. Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", juli – avgust 1991.
2. 34. OKTOBARSKI SALON, 1993.
3. PRIVATNO-JAVNO. Bulevar mira 61, mart 1993.
4. OD APRILA DO APRILA 1992 – 1993. Galerija Andrićev Venac, 1993.
5. GRUPNA IZLOŽBA GRAFIČKIH LISTOVA. Sebastijan Art, avgust 1993.
6. ART – VRT. Bioskop REX, oktobar 1994.
7. 36. OKTOBARSKI SALON, 1995
8. POVRATAK MINIJATURI. Grafički Kolektiv, decembar 1995.
9. POGLED NA ZID (1994-1996). Bioskop REX, 1996.
10. UMETNOST ZA ČETIRI RUKE SLAVOLJUBA ČIRIĆA. Galerija Kulturnog Centra, septembar 1996.
11. BODY AND THE EAST. Od šezdeset let do danas. Moderna Galerija Ljubljana, 7 julij – 27 septembar, 1998.
12. PARADOKSI VREMENA. IV Jugoslovenski Bijenale mladih, Vršac, juli 2000.
13. 42. OKTOBARSKI SALON, 2001.
14. Izložba FUNKSHION, Art Music, Fashion. Muzej Primenjene Umetnosti, novembar 2003.
15. GALERIJA DOMA OMLADINE 1995–2004. Izložba. Od 12 oktobra do 7. novembra, 2004
16. MIKROPOL. SKC Galerija, 1 novembar – 13 novembar, 2004. (Autor izložbe Marko Stamenković)
17. O NORMALNOSTI. Umetnost u Srbiji 1989-2001. Izložba Muzeja savremene umetnosti, Beograd, 11 septembar – 7. novembar 2005.
18. BORDER – DISORDER. Treća izložba u nizu (Helsinki '04, Arhus '04 Beograd '05) - projekat saradnje umetnika iz balkanskog i nordijskog Regiona. SKC Galerija, 25 novembar - 4 decembar, 2005.
19. 48. OKTOBARSKI SALON, 2007.

**Dobitnik sam prve Gran Free nagrade za slikarstvo konkursa Funkshion**

## Selektivna bibliografija radova o autoru

### *Monografske publikacije*

1. POGLED NA ZID : 1994-1996 : umetnici i kritičari / projekat Darka Radosavljević. Beograd : Radio B92, 1996. – str. 30-31 : ilustr.
2. ART IN YUGOSLAVIA 1992-1995/koncepcija Dejan Sretenović. – Beograd : Radio B92, 1996.-. (32)
3. OVO JE STUDENTSKI KULTURNI CENTAR : prvih 25 godina : 1971-1996/ glavni i odgovorni urednik Slavoljub Veselinović. – Beograd : SKC, 1996. – str. 90-102.
4. PRESTUPNIČKE FORME DEVEDESETIH : postmoderna i avangarda na kraju XX veka. – Novi Sad : Muzej savremene umetnosti; Vršac . Centar za savremenu kulturu Konkordija, 1998. – str. 58-59 : ilustr.
5. BODY AND THE EAST : od šestdesetih let do danas. Moderna galerija Ljubljana (7 julij-27 septembar 1998) / urednica kataloga milka Briški. – Ljubljana : Moderna galerija 1998. – str. 92 : ilustr.
6. UMETNOST NA KRAJU VEKA : I / priredila Irina Subotić. – Beograd : Clio, 1998. – str. 161,351.
7. Denegri, Ješa: DEVEDESETE : teme srpske umetnosti (1990-1999). – 1 izd. – Novi Sad : Svetovi, 1999. – str. 233-236 : ilustr.
8. Šuvaković, Miško: POJMOVNIK MODERNE I POSTMODERNE UMETNOSTI I TEORIJE POSLE 1950. – Beograd : SANU; Novi Sad : Prometej, 1999. – str. 241.
9. JUGOSLOVENSKO BIJENALE MLADIH, 4. PARADOKSI VREMENA : sa leve strane na desnu stranu – sa desne strane na levu stranu : strah i nada / umetnički direktor Slavko Timotijević. – Vršac : Umetnička radionica AURORA, 2001. (bez paginacije)
10. DESET GODINA PROTIV : građani Srbije u borbi za Demokratiju i otvoreno društvo, 1991-2001. – Beograd : Media centar, 2001.
11. Denegri, Ješa: OPSTANAK UMETNOSTI U VREMENU KRIZE. – 1 izd. – Beograd : Cicero, 2004. – str. 174-177.
12. O NORMALNOSTI. Umetnost u Srbiji 1989-2001. Skraćena verzija Kataloga. Autori i kustosi izložbe: Branislav Anđelković, Branislav Dimitrijević, Dejan Sretenović. – Beograd :MSU, 2005. – str. 104.
13. Vuković, Stevan: SIZIF. Foto instalacija Nade Pleskonjić. Katalog. – Beograd : SKC, 2006
14. PRELOM : Journal for Images and Politics, fall 2006. – Beograd : Prelom kolkktiv, 2006. – p. 270-290 : ilustr.

15. Mašić, Dušan: TALASANJE SRBIJE : knjiga o Radiju B92. – Beograd : Samizdat B92, 2006. – str. 520.
16. Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti : 10. /Glavni urednik prof. dr Vladimir Jevtović. – Beograd : Fakultet dramskih umetnosti, str. 204, crtež 14.<sup>1</sup>
17. MIKRONARATIVI. 48 Oktobarski salon. Katalog izložbe. Umetnički direktor Lorand Heđi. – Beograd Č Kulturni centar, 2007. – str. 144-145.
18. BEOGRADSKI FILMSKI KRITIČARSKI KRUG. Tom 3. Prilizi : (1896-2006). Priredio Ranko Munitić. – Niš : Niški kulturni centar : Art Press ; Beograd : Centarfilm, 2007. – str.1237-1238.
19. ART KLINIKA – PRVA PETOLETKA. – Novi Sad : Multimedijalni Cenatr, 2007. – str. 232.
20. TRANSPONOVANJE : Džoni Racković. Fotografije Srđan Veljović. – Beograd : S. Veljović, 2007. – str. (24)
21. Janković, Zoran: NIKAD POKORAN "Marble Ass Želimira Žilnika. v. NOVI KADROVI : skrajnute vrednosti srpskog filma / priredili Dejan Ognjanović, Ivan Velisavljević. – Beograd : CLIO, 2008. – str. 185-210.
22. Erić, Olivera: Predstavljanje žena u digitalnim medijima u Srbiji krajem 20. i na početku 21. veka: pitanja savremenih feminističkih teorija interpretacije : doktorska disertacija. – Beograd : Univerzitet umetnosti, 2010
23. ISTORIJA UMETNOSTI U SRBIJI XX VEK : Knj.1 : Radikalne umetničke prakse. /Autor projekta i urednik knjige Miško Šuvaković. – Beograd : Orion Art, 2010. str. 466, 729, 732, 759, 792
24. Dedić, Nikola: Niže nego ljudski : Srđan Đile Marković i underground figuracija. – Beograd : Fond Vujičić kolekcija,2011. – str. 36.
25. Fotodokumenti 02 : Zbornik. Autori tekstova Mihailo Vasiljević... et al.- Požega :Nezavisni filmski centar Filmart, 2012. – str.125.
26. Denegri, Ješa: SRPSKA UMETNOST 1950-2000. DEVEDESETE. – Beograd : Orion Art, 2013. str. 268-271, sa fotografijom "Postmoderno sranje" iz 1991.
27. Janson, Horst Voldemar: ISTORIJA UMETNOSTI : dopunjeno izdanje za Srbiju. – Beograd : Vulkan izdavaštvo, 2013. – str. 979, 985.
28. Erić, Olivera: Creation of Habitation Inner Space, Photography / v. INTERNATIONAL Conference and Exhibition Architecture. Editor Ružica Bogdanović. – Belgrade : STRAND, 2013. – p. 55 : ill.
29. WILD IN THE STREET : katalog izložbe. Tekstove pisali Stevan Vuković, Milica Pekić, Miroslav Karić, Saša Janjić. – Beograd : Galerija HUB, 2014. – str. 8 : ilustr.

---

<sup>1</sup> Crtež je rađen na psiho-testu kod prof. Tijane Mandić, 1988 god. kad je N.R. konkurisao na FDU, (odsek glume) u klasi prof. Bajčetića. Te godine je bio u užem izboru.

30. Suppia, Alfredo: Želimir Žilnik e a Black Wave. – São Paulo : Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária – USP, 2014. 224 p.
31. RACKOVIĆ/VELJOVIĆ (izložba u najavi : promo katalog). – Beograd : "Veljović", 2015. – 2l : ilustr.
32. Serbia Reconsidered : Contemporary Artist from Serbia. – Belgrade : Antiga Edizioni, 2016. – p. 236 : ill.

*(Listovi i časopisi)*

1. Majstorović, Gorica: MARŠ NAPOLJE! "NON" list mladih Srbije, 13 april 1986, str. 41.
2. Đorić, Dejan: UNDERGROUND-AVANTGARDE. "Likovni život" hronika o vizuelnim i prostornim komunikacijama, oktobar
3. Prodanović, Mileta: PROPOVEDNIK BODI-ARTA. "Borba", 18 februar 1993, str. 10
4. Radosavljević, Darka: NA IVICI SEČIVA. Katalog izložbe *Nekrofagija*. – Beograd, SKC, 1993.
5. Radosavljević, Darka: "OD APRILA DO APRILA". – Beograd, Poslovna Čukarica, 1993, str. 18-19.
6. Sujić, Vasilije B.: "OD APRILA DO APRILA". "Srpski književni glasnik", jul-avgust, 1993, str. 127-128.
7. Jovanović, Željko: ŽIVETI S BESMISLOM. Kultura urbanog. "Borba", 25 januar 1994, str. 16.
8. Tolić, Jadranka: NESIGURNA STRATEGIJA. "Borba", 28 januar 1994. str. 15.
9. Markuš, Zoran: UMETNOST PODZEMLJA KAO POVOD. "Politika", 27 februar 1994, str. 17.
10. Bjelica, Aleksandra Estela: NENAD RACKOVIĆ. "Projekat", časopis za vizuelne umetnosti, 3 jul 1994, str. 85-86.
11. Bjelica, Aleksandra Estela: MUTANTI MEKOG SRCA ili KO JE UBIO UMETNOST. Katalog izložbe *Superstar*. – Beograd, Kulturni centar, 1994.
12. Nešković, Predrag: NEW MOMENT INTERVIEW. "New Moment", magazin za vizuelnu kulturu, br. 2 leto 1994, str. 29.
13. Timotijević, Slavko: ROBINSON U SRBIJI. "New Moment", magazin za vizuelnu kulturu, br.2 leto 1994, str. 79-82.

14. Todić, Milanka: L'IMPOSSIBLE. Međunarodni časopis. Nova serija, br. 3. god. II maj-jun, 1994, cb 022.
15. Radosavljić, Darka: ART VRT. "Umetnost", No 1. str. 5. P.O.: "Vreme", 10 septembar 1994.
16. Čurguz, V.: POVRATAK DORĆOLU. Bioskop "Rex" kao beogradski "Bobur". "Politika", 21 septembar 1994, str. 19.
17. Saratlić, Rada: EKSPRESIONISTIČKO POZORIŠTE. "Politika", 30 juni 1996, str. 20,
18. Peković, Ana: PLES U VAZDUHU. "Politika", 2 juli 1996, str. 20.
19. Peković, Ana: LEBDETI I OSTATI SVOJ. "Politika", 18 avgust 1996, str. 18.
20. Nikolić, Ivan: OPROŠTAJNO IZLAGANJE Nenada Rackovića. "Blic", 24 Oktobar 1996, str.8.
21. Dimitrijević, Branislav: IDEOLOGIJA KAO MATRICA NASILJA. "Naša Borba", 5 novembar 1996, str. 15.
22. Denegri, Ješa: HAOS U NAMA I OKO NAS. "Reč", časopis za književnost i kulturu, januar 1997, str. 111-112.
23. Denegri, Ješa: HAOS U NAMA I OKO NAS. "BEORAMA", beogradska kulturna panorama, februar 1997, str. 61-62.
24. Vuković, Siniša: IZLOŽBA BEZ DELA. "Politika", 7 februar 1998, str. 25.
25. Šajkaš, Marija: KAD TELO POSTANE DELO. "Žena", 4 april 1998, str. 31.
26. Kovačević, T.: HEDONISTIČKA IZLOŽBA ALHEMIŠARA. "Blic", 2 april, 1998, str. 12.
27. Jončić, Petar: NAJVEĆI SRPSKI EGZIBICIONISTA. "Dnevni Telegraph", 3 april 1998, str. 10.
28. Đorđević, M.: FENOMEN RACKOVIĆ. Poslednji autentični filozof "Politika", 2 april 1998, str. 24.
29. Despić, L.: NOKTI, PSOVKE itd. "Demokratija", 4-5 april 1998, str. 10.
30. Nikoletić, Dragana: RACKOVIĆ SKANDIRAO IVANI VUJIĆ I SEBI. "Dnevni Telegraph", 10 septembar 1998, str. 10.
31. Dragičević-Šešić, Milena: SAN O DRUGAČIJEM. "Vreme", 26 septembar 1998, str. 43-44.
32. M.L.: AEROBALET. "Zabava", urbani magazin, novembar 1998, str. 105.
33. Szombathy Bálint: AKCIÓMUVÉSZET A VOLT JUGOSZLÁVIÁBAN ÉS UTÓDÁLLAMAIBAN 1969 és 1999 KÖZÖTT. "Balkan", kortárs művészeti folyóirat. – Budapest, 1999, p. 7 : ilustr.
34. Marković, Srđan-Đile: KONCERT ZA NOVI MILENIJUM. "Glas", 16 januar, 2000, str. 14.
35. Marković, Srđan-Đile: KONCERT ZA NOVI MILENIJUM. "BEORAMA", februar 2000, str. 33.

36. Dragosavac, P.: ĆEVABDŽIJSKA SREDINA ME JE UVEK PLJUVALA. "Glas", 16 januar, 2000, str. 14.
37. Jovanović, Tanja: U BEOGRADSKOM DRUŠTVU LJUBITELJA NENADA RACKOVIĆA. "Vreme", 30 januar 2003, str. 43
38. Marković, Srđan-Đile: PROTEZA POSTALA VAŽNIJA OD TELA. "Glas", 17 januar 2003, str. 13.
39. Denegri, Ješa: Katalog izložbe RETROPERSPEKTIVA 1983-2003. – Beograd, Dom Omladine, 14 januar-2 februar 2003.
40. Dimitrijević, Branko: Katalog izložbe RETROPERSPEKTIVA 1983-2003. – Beograd, Dom Omladine, 14 januar-2 februar 2003.
41. Janjić, Saša: RETROPERSPEKTIVA 1983-2003. "Remont", Art magazin, No 7, zima 2003, str. 17.
42. Ćuk, A.: GALERIJA SKC, mesto od istorijskog značaja. Izložba "Mikropol" kao povod. "Danas", 11 novembar 2004, str. 22.
43. Stanković, Maja: Summer – Art-Zoomiranje. Belef 11 jul-31 avgust 2004. "Remont", Art magazin, br. 11, jesen 2004, str.11.
44. A.L.: ŠIZOMANIJA TRANSFORMANS. Performansom Džonija Rackovića otvorena izložba u galeriji "Ozon". "Glas", 20 maj 2005.
45. Marković, Srđan Đile: UMETNOST JE POLITIKA. Nenad-Džoni Racković o performansu "Totem golotočkog plemena" u SKC. "Glas", 14 septembar 2005.
46. Marković, Srđan Đile: "TRANS-AKCIJA" Nenada Džonija Rackovića. "Glas javnosti", 14 oktobar 2005.
47. B.B.: Druženje sa autorima Beopolisa. "Glas javnosti", 28 oktobar 2005.
48. CIRCUS MAXIMUS. Maximov pogled na svet. "Maxim", mart 2006, str. 12-13.
49. Jevremović, Zorica: ORFEJ NA UŠĆU. Performans Johnny Rackovicha. "Remont" Art magazin, br 14, 7ima 2006, str. 27.
50. Puntos, Huan: Intimizam bez ekstrema. Kultura, umetnost, nauka "Politika"(dodatak), 3 novembar, 2007, str. 6.
51. Radovi na koricama: prednja: Ivan Manojlović feat. Johnny Rackovizch. "Remont", Art magazin, Br. 16/17, zima 2007.
52. TRANSPONOVANJE. Izložba fotografija Srđana Veljovića. "Danas' Vikend", 12-13 januar 2008, str. XXII-XXIII.
53. M.Đ.: MODEL-DŽONI RACKOVIĆ. "Politika", 14 januar 2008, str. 15.
54. FOTOGRAFIJE Srđana Veljovića u "Remontu". "Blic", 14 januar 2008, str. 17.
55. Veljović, Srđan: TRANSPONOVANJE. Izložba fotografija. "Art Fama", januar 2008, str. 54.
56. Počinju "APRILSKI SUSRETI" u SKC-u. "24 sata", 28 mart 2008, str. 13.

57. Jevremović, Zorica: NA SIZIFOVOM TRAGU. "Art fama", magazin za savremenu umetničku scenu i vodič kroz aktuelne programe galerija i muzeja, april 2008, str. 36-37.
58. Nikoletić, Dragana: KONTINUITETE DISKONTINUITETA. "Yellow Cab", april 2008, str. 36-37.
59. Johnny Rackowitch, ELEMENTARNA NEPOGODA BROJ 1. "Skica" SKC-a za april 2008, str. 06.
60. Leto 2005, KAD SE UMETNIK PONOVO AKTIVIRAO NOĆU. "Urban Bug", mesečni vodič kroz alternativnu kulturu, april 2008.
61. N.K.: I ministar na "APRILSKIM SUSRETIMA". "Politika", 2 april 2008, str. 44.
62. S.J.: Počeli "APRILSKI SUSRETI" u SKC-u. "Glas", 2 april 2008, str. 13.
63. Johnny Rackovitch: 25 godina TOTALNE DESTRUKCIJE. "Skica" SKC-a za maj 2008, str. 25.
64. UMEĆE TRANZICIJE : Srđan Veljović. "Art Fama", magazin za savremenu umetničku scenu i vodič kroz aktuelne programe galerija i muzeja, maj 2008, str. 45.
65. TRANSPONOVANJE : Džoni Racković / Srđan Veljović. Gostovanje SKC-a u Banjaluci na festivalu Kratkofil 12-14 juna 2008. "Skica SKC-a za jun 2008, str. 15.
66. PHOTO SESSIONS. "Urban Bug", mesečni vodič kroz alternativnu kulturu, decembar 2008, (foto)
67. PHOTO SESSIONS. "Urban Bug", mesečni vodič kroz alternativnu kulturu, februar 2009, (foto)
68. NATION OF SATAN : Izvanredni Bob i Johnny Rackovitch. "Remont Art Files", časopis za promociju savremene umetnosti, 2009, br. 1. str. 94-98.
69. SLIKAR Nenad Racković : kultni likovi Beograda. "MEN", mart 2009, str. (161).
70. APRILIJADA U BEOGRADU : Clubing. "Yellowcab", april 2009, str. 76.
71. Janjić, Saša: SADOMAZOHISTI IZ DUBINE GROBA. "Time Out", april 2009, str. 54 : ilustr.
72. Veljković, Nada: CLUBBING and FLOATS. "TRIP" Belgrade A-Z, jun 2009, str. 71-72
73. Karić, Miroslav: IZLOŽBE ART BREAK. "Yellowcab", vodič kroz Beograd, jul 2009. str.50 : ilustr.
74. SADO-MAZOHISTI IZ DUBINE GROBA. Otvaranje izložbe Nenada Rackovića. Galerija FLU 18-25 jula. "Trip", best of Belgrade, juli 2009. str. 33
75. B.L.: NENAD RACKOVIĆ U GALERIJI FLU. "Politika", 20 jul 2009. str. 10 : ilustr.



76. Stojanović, Gorčin: RACKOVIĆ. "Blic", 24 jul 2009. str.20
77. IZLOŽBE. "Singidunum Weekly", 24 jul-6 avgust 2009. str. 20
78. SADO-MAZOHISTI IZ DUBINE GROBA. Izložba radova Nenada Rackovića. "Art FAMA", jul/avgust 2009. str.64 : ilustr.
79. Bugarski, D.: CIKLOTRONISTI "OPLANEĆUJU" SRBIJU. "Politika", 28 novembar 2009. str. 35.
80. KAKO PREŽIVETI UMETNOST. "TV Revija" (Politika) 28 novembar-4 decembar 2009.
81. PHOTO SESSIONS. "Urban Bug", regionalni vodič kroz alternativnu kulturu, decembar 2009. (foto)
82. RACKOVIĆ "superheroj". "Press", 16 februar 2010, str.23 : ilustr.
83. PHOTO SEEEIONS. "Urban Bug", mesečni vodič kroz alternativnu kulturu, , mart 2010. (foto)
84. FOTOGRAFIJE SRĐANA VELJOVIĆA U SKC-u."Kultura"/Šumadija Press, 24 mart 2010.
85. UMETNOST DŽONIJA RACKOVIĆA : izložba fotografija Srđana Veljovića. "Nedeljne novine kragujevačke", 26 mart 2010. (Povodom izložbe u Kragujevcu)
86. Erić, Olivera: KLABERSKI TRANSFORMANS Nenada Rackovića. "Kultura", časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku. Knj. II. 2010, str. 179-191 : ilustr.
87. "THE LORD OF HARD CORE" (Rale super junak). "Art Fama", maj 2010. str. 64-65 : ilustr.
88. GOSPODAR HARD-KORA U NOĆI MUZEJA. "Kultura MONDO TV", 19 maj 2010.
89. TRANSPONOVANJE :serija fotografija Srđana Veljovića. "Remont art files", časopis za promociju savremene umetnosti. – Beograd, 2009. str. 80-82 : ilustr. Uporedni tekst na engl. jeziku.
90. ART KLINIKA : prvih pet godina : promocija kataloga."Remont art files",časopis za promociju savremene umetnosti. – Beograd, 2009, str. 84 ilustr. Uporedni tekst na engl. jeziku.
91. Tokin, Ivan: SLOBODA NENADA RACKOVIĆA. "Vodič za život", br. 6, 2011. str. 118-121 : ilustr.
92. Erić, Olivera: ŽENA U KALEIDOSKOPU RAKURSA ODNOSA I ZNAČENJA. "Zeničke sveske", Časopis za društvenu fenomenologiju i kulturnu dijalogiku, jun 2011. str. 197-207.
93. Erić, Olivera: O VIDEO-DŽEINGU I PERFORMANSU NENADA RACKOVIĆA. "Kultura" časopis za teoriju i sociologiju kulture i i kulturnu politiku, jun 2011. str. 158-172 : ilustr.
94. Kalaba, Ana: MARININI NASLEDNICI. "NIN", 1 decembar 2011. str. 64-65 : ilustr.
95. Kalaba, Ana: PANČEVAČKI ANDEGRAUND. "NIN", 12 januar 2012. str.67 : ilustr.

96. Perović, Lj.: Susreti književnika, umetnika, muzičara... "Politika", 2 april 2012. str. 17 : ilustr.
97. PAROBROD, 2012 : 2 godine Parobroda : 500 događaja. – Beograd : Ustanova kulture gradske opštine Stari grad, 2012. str. 80 : ilustr. (Ješa Denegri i N. Racković)
98. Erić, Olivera: Skejting dokolica umetnika Nenada Rackovića – izazov umnog preobražaja i / ili prokletstvo usamljeničkog oslobođanja. "KARTON", NO. 9, spring 2013. str. 8-9 : ilustr.
99. Nikolić, A.: Džoni Racković: Moje telo je umetnost dostupna svima. "24 SATA", 17 januar 2014. str. 13 : ilustr.
100. IZLOŽBA NENADA RACKOVIĆA. "BLIC", 18 januar 2014, str. 27.
101. Cukić, Moma: Sramotno – skandal u paviljonu "Cvijeta Zuzorić". "KURIR", 9 novembar 2014. str. 25 : ilustr. (foto umetnika N.R.)

### **Transformansi**

1. BUBNJEVI U NOĆI. Saratlić, Rada: Ekspresionističko pozorište. "Politika" 30 juni 1996, str. 20.
2. ČAS OPSERVACIJE. Peković, Ana: Ples u vazduhu. "Politika", 2 juli 1996, str. 20.
3. AEROPLAN BEZ MOTORA. Peković, Ana: Lebdeti i ostati svoj. "Politika", 18 avgust 1996, str. 18.
4. AEROBALET. Nikoletić, Dragana: Racković skandirao Ivani Vujić i sebi. "Dnevni telegraf", 10 septembar 1998, str. 10.
5. AEROBALET. Dragičević-Šešić, Milena: San o drugačijem. "Vreme", 26 septembar 1998, str. 43-44.
6. Marković, Srđan Đile: Umetnost je politika. "Glas", 14 septembar 2005.
7. ADC\*E – Art Directors Club Europe: Festival novih ideja. DJ Dejan Milićević, DJ Nenad Racković. Beograd, New Moment Galerija ideja, 13.07. 2006.

8. SUSPENDED ADOLESCENCE. Transforma cinema / Džoni Racković. "Pop Kult", septembar 2006, str. (32).
9. NATION OF SATAN. Bob Milošević i Johnny Rackovich (hard core noise act). Galerija SKC. "Scena", oktobar 2006, str. 06.

### **Književni tekstovi**

1. ASPIRIN : roman. – Beograd : Beopolis, 2002. – 183 str. Pogovor : ergo Aleksandar Belčević
2. KNJIGA RECEPATA. – Beograd : Samizdat B92, 2002. – 118 str.
3. ZAŠTO SAM U SRBIJI I ČEMU SE NADAM. – Beograd : Dom Omladine, 2000, str. 35.
4. NESAVLADIVA PRIČA : roman. – Beograd : Fabrika knjiga, 2006

### ***O autoru književnih radova pisali su:***

1. Madžunkov Mitko: Aspirinska močvara ili Gest i krik Nenada Rackovića. "Savremenik", br.2 1992/1993. str. 63-64.
2. Velikić, Dragan: Tačno u podne. "Savremenik", br. 2 1992/1993. str. 65.
3. Pančić, Teofil: Savladvive priče. "Vreme" 11 januar 2007. str. 56-57.

### **Književni tekstovi objavljeni u novinama i časopisima**

1. PESME. "Književna reč", list književne omladine Srbije, 10 oktobar 1984. str. 15.
2. ROLLS ROYCE IKONOSTAS (hard-core evolucija u dvanaest ikona) "Savremenik br. 2 1992/1993. str. 49-62 : ilustracije autora.
3. JOŠ ZRNO PESKA (poezija). "Književna reč", 25 maj 1993. str. 12.
4. NOKAUT UZ HEJ SLOVENI. "Književna reč", 25 jun 1994. str. 16.

5. PROKTOFANTAZMIST. "New Moment, magazin za vizuelnu kulturu, leto 1995. str. 60-65.
6. TRANS SATANIZAM. "BEORAMA", 1 septembar 1995. str. 37-38.
7. VINCET SA DVA UHA. "BEORAMA" 7 Oktobar 1995 str. 36-37.
8. FILOZOF I NJEGOV DVOJNIK. "BEORAMA", 1 novembar 1995. str. 40-41.
9. LAMENT GOSPODINA COGITA (poezija). "Reč", časopis za književnost i kulturu, 15 novembar 1995. str. 28-29.
10. SRPSKA GARDA (dramski prikaz u pevanjima). "BEORAMA", beogradska kulturna panorama, januar 1996. str. 38-39.
11. ŠTRAJK NEUROVIDEA – ko je drugi? "BEORAMA", februar 1996. str. 44-45 : sa fotografijim umetnika.
12. SEDMI KENOTAF – (prazan grob). "BEORAMA", 2 mart 1996. str. 43-44 : foto N.R. i kompozitora Miše Savića.
13. HORMONI SREĆE. "BEORAMA", 2 april 1996. str. 53-55 : foto N.R. i umetnika Dragana Papića.
14. LUNA PARK. "BEORAMA", 2 maj 1996. str. 48-49 : foto N.R. i slikara Uroša Đurića sa devojkama.
15. SEDMI KENOTAF : šesto poglavlje. "BEORAMA", 2 juni 1996. str. 40.
16. TELO U SOCIJALIZMU : u slavu Predraga Neškovića : posvećeno Radomiru Konstantinoviću. "BEORAMA", jul-avgust, 1996. str. 46-47 : ilustr.
17. RECEPTURA A LA DANILO KIŠ : posvećeno Mirjani Miočinović, mom profesoru. "BEORAMA", 18 septembar – 6 oktobar, 1996. str. 53-54 : ilustr.
18. JESI LI LEGALIZOVALA SVOJU GLAD MAMA!!! "BEORAMA", oktobar, 1996. str. 55-57 : ilustr.
19. SMRT SA MAJONEZOM. "BEORAMA", novembar 1996. str. 56 : ilustr.
20. TRIJUMF VOLJE. Čas opservacije Ilijade 3001. "BEORAMA", januar 1997. str. 52-55 : ilustr.
21. NUŽDITI : monumentalni intimizam. "BEORAMA", februar, 1997. str. 46-48 : ilustr.
22. HAZARDER. "BEORAMA", mart 1997. str. 50-51 : ilustr.
23. MEMORANDUM. "BEORAMA", april 1997. str. 54-56 : ilustr.
24. MOŽDANA OLUJA : poezija. "REČ", maj 1997. str. 45-46 : ilustr.
25. SEDAM PREDLOGA ZA NOVU AKADEMIJU. "BEORAMA", maj 1998. str. 72 : ilustr.
26. ČETIRI GODIŠNJA DOBA. "REČ", oktobar 1998. str. 23-25.
27. BEOPOLIS. "PRBISVET", list koji ne opada, No.1, 1998. str. 54-57 : ilustr.
28. KNJIGA RECEPATA : (odlomak iz romana). "REČ", decembar 2000, str. (6)-24.

29. KVAR : (odlomak iz romana "Nesavladaviva priča"). "PLEYBOY", avgust, 2006. str. 94-77 . ilustr.
30. ČETIRI GODIŠNJA DOBA. "REČ", Br.81.27, 2012, str.179-203 : ilustr.

## POZORIŠTE

"SVETI NIK", NICHOLAS EDWARD CAVE – ŽIVOT I VEZE. Povest svetske duše. Režija, scenario i izbor muzike Gorčin Stojanović. Scenografija Aleksandar Denić. Kostim Maja M. Marinković. Nick Cave Nenad Racković. Premijera 21 februar 1992. Bitef teatar

*O predstavi su pisali:*

1. Radošević, Mirjana: **Miris gradske duhovnosti**. "Politika", 30 januar 1992. str. 16.
2. Sl.V.: **Slobodna teritorija duha**. "Novosti", 17 februar 1992. str. 26.
3. Radošević, Mirjana: **Nik Kejv među nama**. "Politika", 18 februar 1992. str. 17.
4. Radošević, Mirjana: **Nasilje, seks i džank**. "Politika", 23 februar 1992. str. 16 : ilustr.
5. Putnik, Radomir: **Rokerski život**. "Politika", 24 februar 1992. str. 15.
6. Mišić, Milutin: **Duša u usporenom ritmu**. "Borba", 27 februar 1992. str. 20.
7. B.G.: **"Urbani Kejv"**. "Ekspres politika", februar 1992.
8. Ćirilov, Jovan: **Neka nova žestina**. "Politika", 29 februar 1992. str. 16.
9. **Kej, Norma Džin i rok**. "Osmica", 3 mart 1992. str. 50 : ilustr.
10. Jevremović, Zorica: **Demon Talijinog hrama**. "Stav", 6 mart 1992. str. 45 : ilustr.
11. Volk, Petar: **"Sveti Nik"**. "Ilustrovana politika", 24 april 1992.
12. Vitanov, Risto: **Mitologizacija rokera**. "Vreme", 11 maj 1992. str. 45 : ilustr.
13. Tucić, Ilija: **Od Mensura do Kejva**. "Dnevnik", 8 jun 1992. str. 45 : ilustr.
14. Volk, Petar: **POSLE POZORIŠTA** : pozorišne kritike. – Beograd : Muzej pozorišne umetnosti Srbije, 1993. – str. 328-329.

## FILM I TELEVIZIJA

### *Za televiziju Vojvodine snimio sam:*

POSLEDNJA DADAISTIČKA PREDSTAVA, televizijski film (1992.)  
Reditelj Aleksandar Davić

### *Snimio sam tri filma:*

1. KAKO JE PROPAO ROK END ROLL. (omnibus), 1990. Reditelj Vladimir Slavica.
2. CRNI BOMBARDER, 1991. Reditelj Darko Bajić.
3. MARBLE ASS, 1995. Režija Želimir Žilnik (glavna uloga).

### *O filmu Želimira Žilnika "Marble Ass" pisali su:*

1. Žilnik, Želimir: KILOMETAR KURCA. "New Moment", zima 1995. str. 99 : ilustr.
2. ŽILNIK U BERLINU. "Vreme", 13 februar 1955, str. 44 : ilustr.
3. Lakić, D.: DAN PRED BERLIN. "Politika", 14 februar 1995. str. 20 : ilustr.
4. V.P.G.: ŽILNIK I "MARBLE ASS" putuju u Berlin. "Naša Borba", 14 februar 1955. str. 11.
5. Paripović, Jovo: VELIKI MAJSTOR SKANDALOZNOG. "Telegraf", 15 februar 1995. str. 35-37 : ilustr.
6. PREDSTOJI DEZINFEKCIJA. "NIN", 17 februar 1995. str. 35 : ilustr.
7. MARBLE ASS. 45. Međunarodni filmski festival u Berlinu 9-20 februara 1995. Zvanični program PANORAMA. Propagandni materijal. Umetnička biografija Nenada Rackovića, str. 7
8. Vlajčić, Milan: "DVOSTRUKI OBRTAJ" Harvija Kajtela. "Politika", 20 februar, 1995. str. 21 : ilustr.
9. Vlajčić, Milan: SVE FILMSKE BOJE. "Politika", 22 februar 1995. str. 21.

10. Vučković, Mirosljub: KOME SE DOPADA "ZADNJICA OD MERMERA". "Radio TV revija", 2 mart 1995. str. 10-11 : ilustr.
11. Kovačević, Raško: MESEČEV PEJZAŽ U SRCU EVROPE. "Naša borba", 4-5 mart 1995. str. 9.
12. Vlajčić, Milan: ODMOR I BIZNIS RATNIKA. "Politika", 10 mart 1995. str. 16 : ilustr.
13. Talović, Marina: JEDINO SE BOJIM OGOVARANJA. "Radio TV revija", 30 mart 1995. str. 18 : ilustr.
14. Žilnik, Želimir: MARBLE ASS. "Beorama", 1 april 1995. str. 16-18 : ilustr.
15. Gajer, Dragan: SALATA SA SEVERNOG POLA. "Radio TV revija", 13 april 1995. str. 14-15 : ilustr.
16. Crnjanski, V.: ZADNJICA OD MRAMORA. "Dnevnik", 21 april 1995. str. 8-9 : ilustr.
17. Žilnik, Želimir: NACIONALISTIČKE TRUBE I MRAMORNE ZADNJICE. (intervju). "Istok", maj 1995. : ilustr.
18. Odalović, Nataša: INTERVJU sa Vjeranom Miladinovićem. "Svet", 26 maj 1995. str. 28-29.
19. MARBLE ASS. Directed by Želimir Žilnik. Moscow International film festival, july 1995. (propagandni materijal), str. (18).
20. D.L.: BEZ ŽILNIKOVOG FILMA. "Plitika", 14 avgust 1995. str. 21.
21. Radojević, Saša: TRAVESTIJA U SRPSKOM FILMU. "Hepiend", 1 februar 1996. str. 166.
22. Sebić, Mirko: ŽELIMIR ŽILNIK ILI RASKLAPANJE MITOVA. "Trans katalog", jesen 1996. str. 31-33 : ilustr.
23. GAY IN LEZBIČNEGA FILMA – 11 DNEVI. "Revolver", decembar-februar 1996. str. 7 : ilustr.
24. Žilnik, Želimir: NAŠI FILMOVI SU GLEDANI ZBOG NEPISMENIH LJUDI. "Nacional", 25 februar 2003. str. 18.

## **INTERVJUI**

1. NASILJE, SEKS I DŽANK. "Politika", 23 februar 1992. str. 16 : sa fotografijom iz predstave "Sveti Nik" / Mirjana Radošević;
2. NENAD RACKOVIĆ. "NIN", 27 mart 1992. str. 34 : sa fotografijom umetnika / J. Karajović;
3. SKROMNOST, VRLINA ROBOVA. "Žena", 22 april 1995. str. 36 : sa dve fotografije umetnika;

4. KAKO SAM LJUBIO MERILIN. "Svet", 7 juli 1995. str. 19-20 : sa dve fotografije / Nataša Odalović;
5. JA SAM IZABRAO DA BUDEM ZLIKOVAC I ŽELIM DA SVI TO ČUJU. "Bulevar", 12 juli 1995. str. 2-5 : šest fotografija umetnika sa eksponatima / Petar Ilić;
6. BEOGRAD U ISTORIJSKOJ NOĆI. "Vanredni telegraf", 23 novembar 1995. str. 5;
7. NENAD RACKOVIĆ: NEKA POSVEM DRUGA (srbska) TRANVESTIJA. "Revolver", decembar-februar 1996. str. 20-21 : sa dve fotografije / Dejan Nebrigić;
8. SRBI SU IZGUBILI SVE DA BI DOBILI SEBE. "Naša borba", 7 maj 1996. str. 13 : fotografija umetnika sa eksponatom;
9. DOŽIVETI SVET. "Žena", 1 juni 1996. str. 15-17 : fotografija umetnika / Lj. Maričić, B. Soldatović, M. Šajkaš;
10. SVI SMO MI KASTRIRANI. "Dnevni telegraf", 23 novembar 1996. str. 6.
11. ŽIVOT JE ODBACIO UMETNOST. "Beorama", decembar 1996. str. 86-91 : fotografija umetnika sa eksponatom / Gvido Pretnja;
12. GLAS URBANOG BEOGRADA. "Nedeljni telegraf", 5 mart 1977. str. 35-37 : sa fotografijom umetnika / Mirjana Rakić;
13. PESNICAMA NA BRUS VILISA I KIJANU RIVSA. "Blic", 10-11 maj 1997. str. 10-11 : sa fotografijom umetnika / Dragana Vasić;
14. PISCI SU NAJOBİČNIJE PROSTITUTKE. "Svedok", 1 juli 1997. str. 51-52 : sa četiri fotografije umetnika / Ivan Nikolić;
15. BALKANSKI PARFEM. "Žena", 28 juli 1997. str. 18-19 : sa fotografijom umetnika / Ljiljana Maričić, Marija Šajkaš;
16. NENAD RACKOVIĆ – UMETNIK. "Danas", 31 mart 1998. str. 9 : sa fotografijom umetnika / Dubravka Marković;
17. PHONE INTERVIEW WITH NENAD RACKOVIĆ. "Beorama", april 1998. str. 77 : sa fotografijom umetnika / Milosav Pješić;
18. JA SAM PRVI SRPSKI KANIBAL. "Svet", 25 maj 1998. str. 25-26 : sa tri fotografije umetnika / Jelena Ranković;
19. OKO NAS SU DUHOVI IZAŠLI IZ BOCE VISKIJA. "Blic", 6 februar 2003. str. 20 : sa fotografijom u metnika i radova sa izložbe "RETROSPEKTIVA" / Ljubica Jelisavac;
20. ČOVEK INSTALACIJA. "Asfalt", 2 decembar 2003. str. 11 : sa fotografijom umetnika i radova sa izložbe "RETROSPRKTIVA";
21. Nenad-Džoni Racković otkriva zašto je odbio da realizuje prvu nagradu na konkursu čiji je pokrovitelj proslavljeni košarkaš. "Inter Nacional", 25 januar 2004. str. 16-17 : sa dva fotosa umetnika (u boji) / B. Antić;
22. TRAGOVI ZLOČINA "Evropa", 11 oktobar 2007. str. 72-73 : sa dve fotografije u boji sa izložbe u okviru "Oktobarskog salona":



23. NENAD RACKOVIĆ – KONCEPTUALNI UMETNIK. "Prestup", magazin za drugačiji pristup, br. 36, 2007. str. 140-143 : sa fotografijom umetnika (u boji) / Nada Radović;
24. NENAD JOHNNY RACKOVITCH. Klasični umetnik u doba digitalizovane borbe "Urban Bug", mesečni vodič kroz alternativnu kulturu, maj 2008;
25. INSAJDER NA ULICAMA RODNOG GRADA. "Politika", 23 maj 2010. str. 15 : sa fotografijom umetnika / B. Lijeskić
26. NISAM ODMETNIK, UMETNIK SAM. "Vreme", 13 februar 2014. str.46-52 : ilustr. /Tanja Jovanović

