

## DEKLARACIJA PREDSTAVNIKA NEZAVISNE KULTURNE SCENE SRBIJE

Mi, nezavisne kulturne asocijacije, nevladine organizacije koje se bave kulturom, nezavisne kulturne fondacije, neprofitni kulturni klubovi i nezavisne kulturne inicijative Srbije, potpisnici ovog dokumenta, usaglasili smo se da otpočnemo proces bliže saradnje i udruživanja s nekoliko osnovnih ciljeva:

1. Razmena kulturnih programa;
2. Otpočinjanje procesa dijaloga i saradnje s javnim institucijama u Republici i gradovima radi pospešivanja opšteg kulturnog razvitka;
3. Zajedničko konkurisanje kod međunarodnih donatora;
4. Jačanje kapaciteta nezavisne scene,
5. Povećanje pozitivnog uticaja na donosiocima odluka u sferi kulturne politike na nacionalnom i lokalnim nivoima;
6. Decentralizacija kulturnih aktivnosti u Srbiji.

Forma udruživanja (neformalna, operativna/taktička mreža, formalna mreža, asocijacija, komora...) kao i pitanje pristupanja širim regionalnim i evropskim kulturnim mrežama i asocijacijama biće dogovoreni tokom ovog procesa.

Nezavisna kulturna scena udruženja i umetnika Srbije u kojoj učestvuje više od 2500 umetnika i menadžera u kulturi, svake godine produkuje između 1200 i 1500 programa (izložbi, koncerta, performansa, pozorišnih predstava, tribina). Istraživanja pokazuju da u 80% ovih organizacija dominiraju članovi koji imaju visoku stručnu spremu i da one spadaju u red organizacija sa najstručnijim kadrom u zemlji. Naši programi predstavljaju primere inovativne i društveno angažovane kulturne produkcije u Srbiji. Naša publika broji desetine hiljada ljudi. Obimna međunarodna saradnja koju mi ostvarujemo u velikoj meri doprinosi integraciji Srbije u međunarodne kulturne tokove, menja imidž naše zemlje i pozicionira našu zemlju kao aktivnog člana i važnu destinaciju, kako na internacionalnoj kulturnoj mapi tako i u regionu. Verujemo da značaj mnogobrojnih aktivnosti nezavisne scene, koje su često prethodile zvaničnim diplomatskim aktivnostima Vlade i resornih ministarstava još nije u celosti prepoznat i da doprinos koji ovakve aktivnosti imaju tek treba da dobije svoju punu podršku državnih organa.

Nezavisna scena želi da ostane nezavisna. Mi ne želimo da postanemo isključivo korisnici budžeta i da država brine o našem opstanku. Mi želimo, između ostalog, da uspostavimo dijalog i saradnju sa nadležnim Ministarstvom, da se simbolički i konkretnim rešenjima prizna javni, društveni značaj naših aktivnosti. Da se indirektnim merama kulturne politike podstakne međusektorska saradnja, saradnja između zvaničnih institucija kulture i aktera nezavisne kulturne scene Srbije. I da država u kojoj živimo, u kojoj delujemo, kojoj plaćamo poreze, u kojoj trošimo sredstva od međunarodnih donacija, država građana čije kulturne potrebe zadovoljavamo (koji takođe plaćaju poreze), povuče niz poteza koji će nam pomoći da sami sebi stvorimo iole pristojne uslove za rad.

Udružujemo se da bismo zaštitili interese svoje publike i sopstvene interese. Naše udruživanje ima za cilj da podigne nivo vidljivosti nezavisne kulturne scene Srbije, njenih aktera i aktivnosti u zemlji i inostranstvu (medijskim kampanjama i aktivnostima javnog zagovaranja); da ojača kapacitete svih članova scene (razmenom informacija, međusobnim treninzima, podelom rada u nekim segmentima delatnosti); da omogući konkursanje za fondove EU i druge velike svetske fondove za kulturu (kroz obezbeđivanje dovoljnih sredstava za učešće u ovim programima) i da poveća naš uticaj u procesima odlučivanja o kulturi u Republici Srbiji i na gradskim i opštinskim nivoima.

Ministarstvu kulture predlažemo formiranje radnog tima (na paritetnoj osnovi) koji bi pripremio strategiju razvoja nezavisne kulturne scene Srbije i odnosa Ministarstva kulture Republike Srbije prema ovoj sceni. Naši predlozi za ovu strategiju uključuju:

- Obavezu uključivanja predstavnika nezavisnog sektora u kulturi u rad tela (na republičkom, pokrajinskom i lokalnom nivou) koje donose odluke vezane za rad nezavisnih kulturnih organizacija i inicijativa;
- Formiranje posebnih fondova na republičkom, pokrajinskom i lokalnom nivou koji će raspisivati konkurse otvorene samo za projekte predstavnika nezavisne kulturne scene;
- Priznavanje tekućih i investicionih troškova kao neizostavnih za realizaciju projekata nezavisnog sektora u kulturi;
- Ustanovljenje konkursa za višegodišnje operative grantove od strane Ministarstva kulture namenjene pokrivanju režijskih troškova organizacije, uključivanju novih saradnika i volontera u rad organizacije i jačanju kapaciteta učesnika nezavisne kulturne scene;
- Obezbeđivanje, u cilju decentralizacije kulturne politike, posebne budžetske linije za razvijanje kvalitetnih programa u oblasti savremene, inovativne umetnosti u manjim mestima širom Srbije, a posebno za inicijative i programe koji imaju sufinansiranje od lokalnih samouprava.
- Preimenovanje svrhe korišćenja poslovnih prostora u državnom vlasništvu za koje više od 3 godine ne postoji tržišni interes, u prostore namenjene za delatnost nezavisnih kulturnih organizacija i inicijativa;
- Pravo na zakup prostora koje koriste akteri nezavisne kulturne scene po povlašćenim uslovima (poput onih koje važe npr. za umetničke ateljee);
- Uvođenje registrovanih udruženja koja se bave kulturom iz grupe 94.99 u grupu korisnika koji mogu biti primaoci poreski beneficiranih ulaganja (grupa 90.04);
- Obavezu Javnog servisa (RTS) da najmanje 60 minuta nedeljno specijalizovanim emisijama prati i izveštava o događajima organizovanim od strane nezavisne scene;
- Uključivanje kvalitetnih projekata nezavisne kulturne scene u zvaničnu promociju kulture Srbije u inostranstvu.

POTPISI:

1. KULTURNI FRONT, Beograd,
2. REMONT-NEZAVISNA UMETNIČKA ASOCIJACIJA, Beograd,
3. ODBOR ZA GRAĐANSKU INICIJATIVU, Niš,
4. ACADEMICA - Akademska grupa, Beograd – Užice,
5. CENTAR ZA KULTURNU DEKONTAMINACIJU, Beograd,
6. KIOSK platforma za savremenu umetnost, Beograd,
7. STANICA SERVIS ZA SAVREMENI PLES, Beograd,
8. POKRET ALTERNATIVNE KULTURE ZALET, Zaječar,
9. TEATAR MIMART, Beograd,
10. VOJVOĐANKA, Novi Sad,
11. NVO MillenniuM, Kragujevac,
12. CENTAR ZA NOVE MEDIJE\_kuda.org, Novi Sad,
13. ANONYMOUS SAID, Beograd,
14. VIDEOMEDEJA, Novi Sad,
15. GENERATOR, Vranje,
16. ZAJECARSKA INICIJATIVA, Zaječar,
17. KULTURNI CENTAR REX, Beograd,
18. TkH (Teorija koja hoda) centar za teoriju i praksu izvodjackih umetnosti, Beograd,
19. ART KLINIKA, Novi Sad,
20. PLAVO POZORIŠTE, Beograd,
21. KLUPČE, Zrenjanin,
22. UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA "VLADISLAV MARŽIK" Kraljevo,
23. KOLEKTIV- nezavisna umetnička asocijacija, Šabac,
24. PUNKT ZA UMETNIČKI EKSPERIMENT, Beograd,
25. KORNET, Beograd,
26. UDRUŽENJE GRAĐANA SEECULT.ORG - PORTAL SEECULT.ORG, Beograd
27. MEDIJSKA ARHEOLOGIJA, Beograd,

28. NEZAVISNA UMETNIČKA ASOCIJACIJA "TREĆI BEOGRAD", Beograd,
29. LICE ULICE, Beograd
30. UMETNIČKA ASOCIJACIJA, Zrenjanin
31. UDRUŽENJE UMETNIKA DEZORG, Beograd,
32. EVROPSKI POKRET U SRBIJI, L.V. Zrenjanin,
33. U.G. RE-FRESH, Majdanpek,
34. MAPA BALKON platforma za razvoj izvodjackih umetnosti, Beograd,
35. UG "ŠTA HOĆEŠ", Beograd (Obrenovac),
36. CENTAR ZA EMPIRIJSKE STUDIJE KULTURE JUGOISTOČNE EVROPE, Niš,
37. BAZAART, Beograd,
38. ASOCIJACIJA MLADIH, Kruševac,
39. YUSTAT, Beograd
40. CENTAR ZA VIZUELNA ISTRAŽIVANJA I RAZVOJ VIZUELNE KULTURE „KRUG“, Čačak,
41. CEKOM Centar za kreativno odrastanje i multikulturalnu saradnju, Zrenjanin,
42. PHOTO EXPO, Aradac,
43. KONTEKST, Beograd,
44. NVO Dobri ljud, Valjevo,
45. E-tvrđjava, Niš,
46. Centar za civilne resurse (AKC), Niš
47. NOVI OPTIMIZAM, Zrenjanin,
48. NEZAVISNI FILMSKI CENTAR FILMART, Požega,
49. STRAVA, Zrenjanin,
50. STUDIO ZA MULTIMEDIJALNU UMETNOST, Odžaci,
51. KALOS CENTAR, centar za kaligrafiju, umetnost i kulturu, Beograd,
52. Mandragora film, Zrenjanin,
53. ELEKTRANA - Centar za razvoj elektronske umetnosti i kulture, Novi Sad,
54. ELEKTRIKA, Pančevo,
55. NEZAVISNA UMETNICKA GRUPA "ČAJ...ODLIČAN", Niš,
56. INSTITUT ZA FLEKSIBILNE KULTURE I TEHNOLOGIJE - NAPON, Novi Sad,
57. FORUM CIVILNE AKCIJE FORCA ,Požega,

58. CENTAR MLADIH ROMA POŽEGE CEMROP, Požega,

59. SMART KOLEKTIV , Beograd