



**CESK**  
Centar za  
empirijske studije kulture  
jugoistočne Evrope



# IMA LI MESTA ZA NEZAVISNU KULTURNU SCENU?

Predrag Cvetičanin

# ISTRAŽIVANJA

- 2010 – Vaninstitucionalni akteri kulturne politike u Srbiji, Crnoj Gori i Makedoniji (71 organizacija i umetnička grupa u Srbiji)
- 2012 – Interna anketa članica ANKSS (54 članice ANKSS)
- 2013 – Interna anketa o finansijskoj održivosti članica ANKSS (34 članice ANKSS)
- Rezultati konkursa Ministarstva kulture za savremenno stvaralaštvo 2012. i 2013. godine

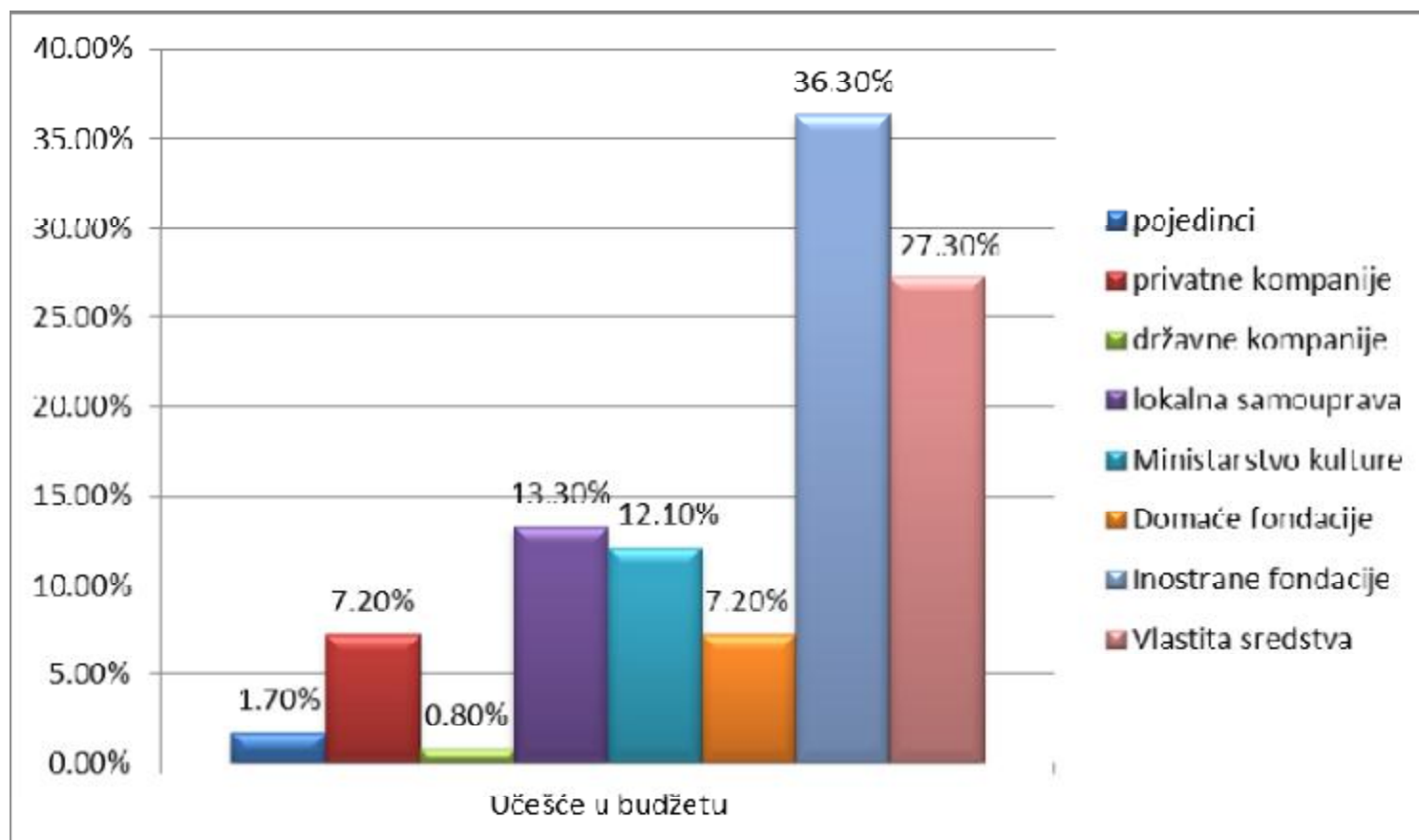
# NEZAVISNA KULTURNA SCENA

- Oko 1500 umetnika i menadžera u kulturi i otprilike još toliko volontera, stalno zaposleno svega 60 ljudi.
- Najobrazovanija grupa organizacija u Srbiji (u 72% organizacija dominiraju članovi sa završenim fakultetom, a u 17 članovi sa magisterijumom i doktoratom)
- Najaktivniji učesnici međunarodne, posebno regionalne kulturne saradnje (2010 – 66 međunarodnih projekata, 2012 – projekti sa 160 partnerskih organizacija iz inostranstva)

# NEZAVISNA KULTURNA SCENA

- U periodu od 2007 – 2009. godine akteri nezavisne scene u Srbiji su realizovali 1200 do 1500 programa godišnje, u 2012. godini 54 članice ANKSS koje su učestvovala u internoj anketi realizovale su 1884 programa.
- Kulturni i animacioni programi za „zapostavljene“ ciljne grupe: publiku koja ima strast za savremene, inovativne, kritičke umetničke prakse, za decu, zatvorenike, publiku u ruralnim predelima, osobe sa posebnim potrebama, za etničke grupe, za socijalno isključene

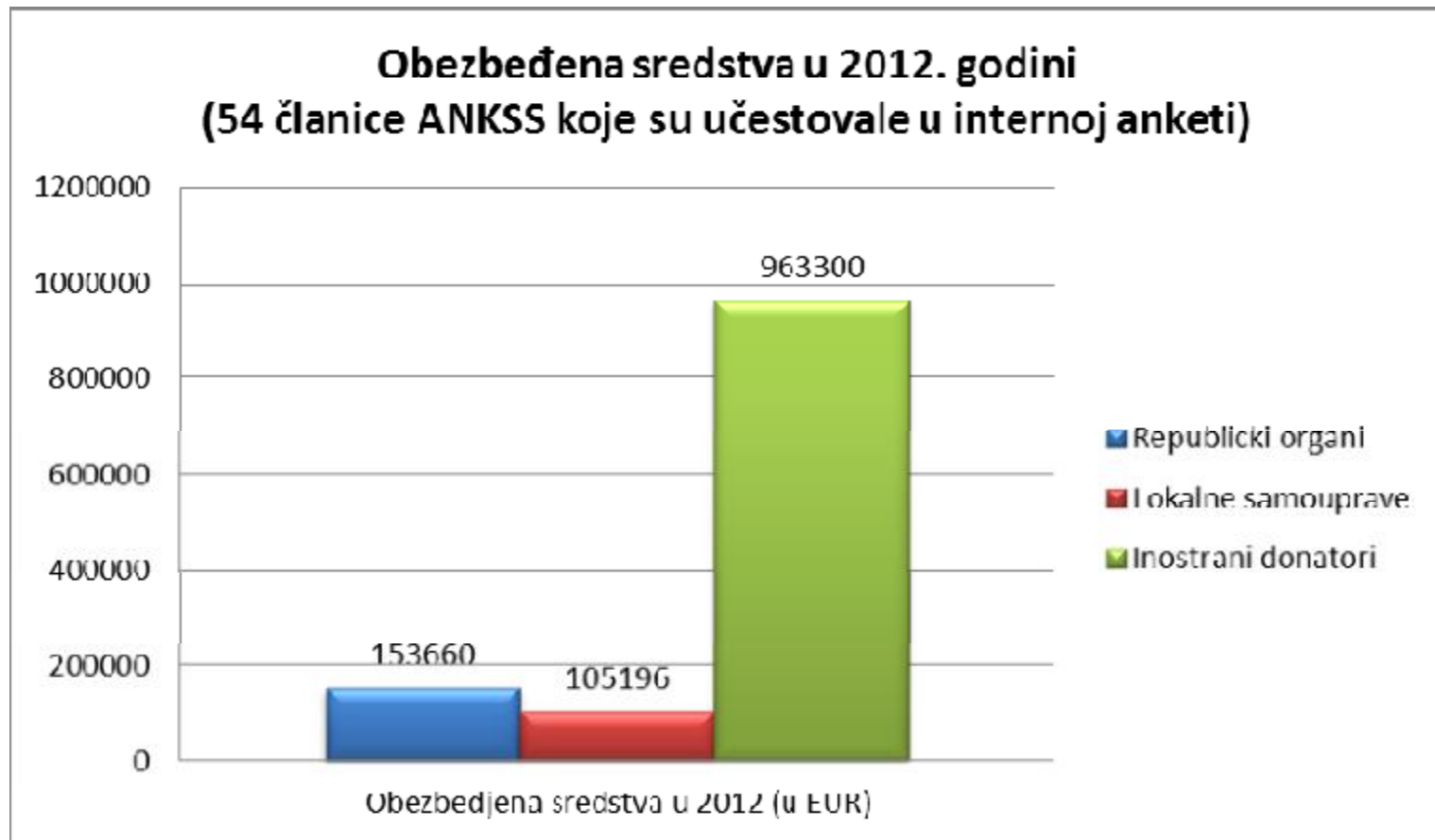
# PROCENTUALNO UČEŠĆE U BUDŽETIMA ORGANIZACIJA ANKSS



# IZVORI FINANSIRANJA 2013.

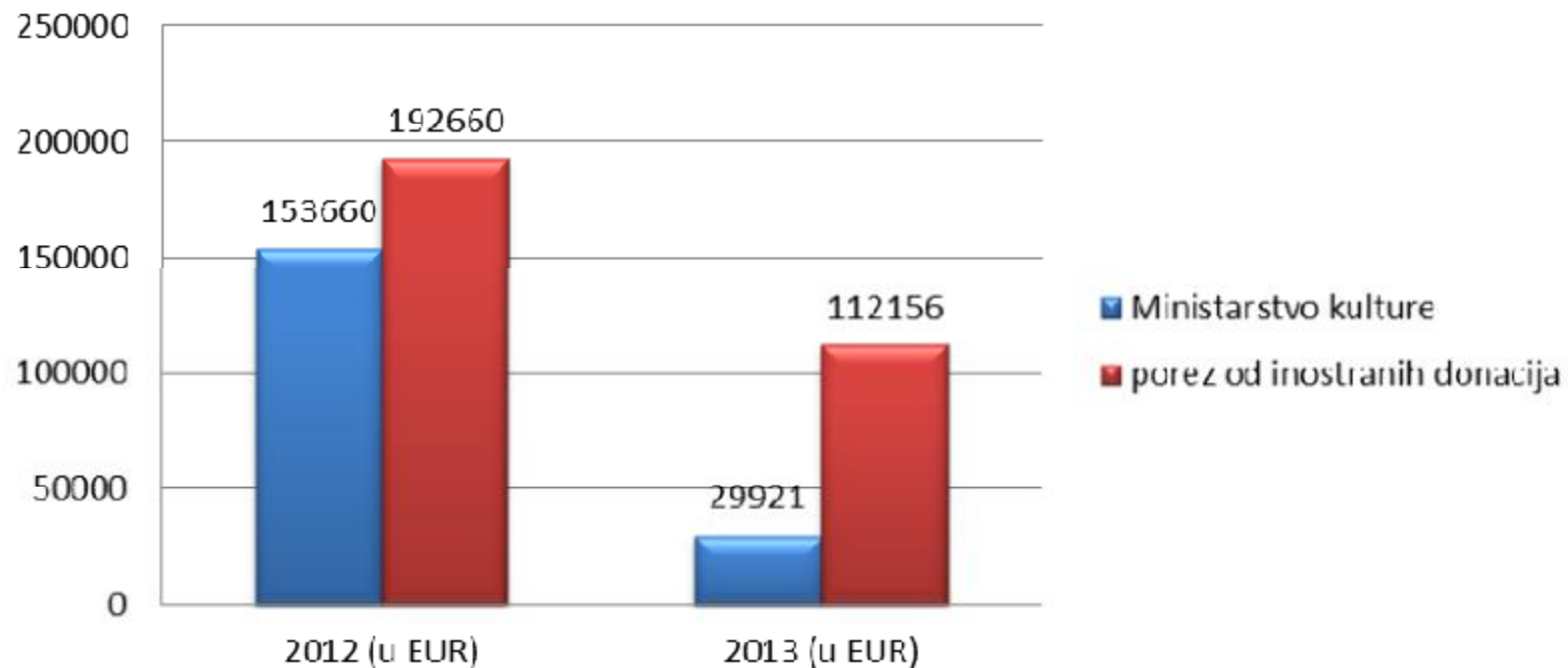


# IZVORI SREDSTAVA 2012



# POREZI I DOPRINOSI

Odnos poreza od inostranih donacija i sredstava dobijenih od državnih organa RS (za 54 anketirane organizacije 2012. i 34 anketirane organizacije 2013.)

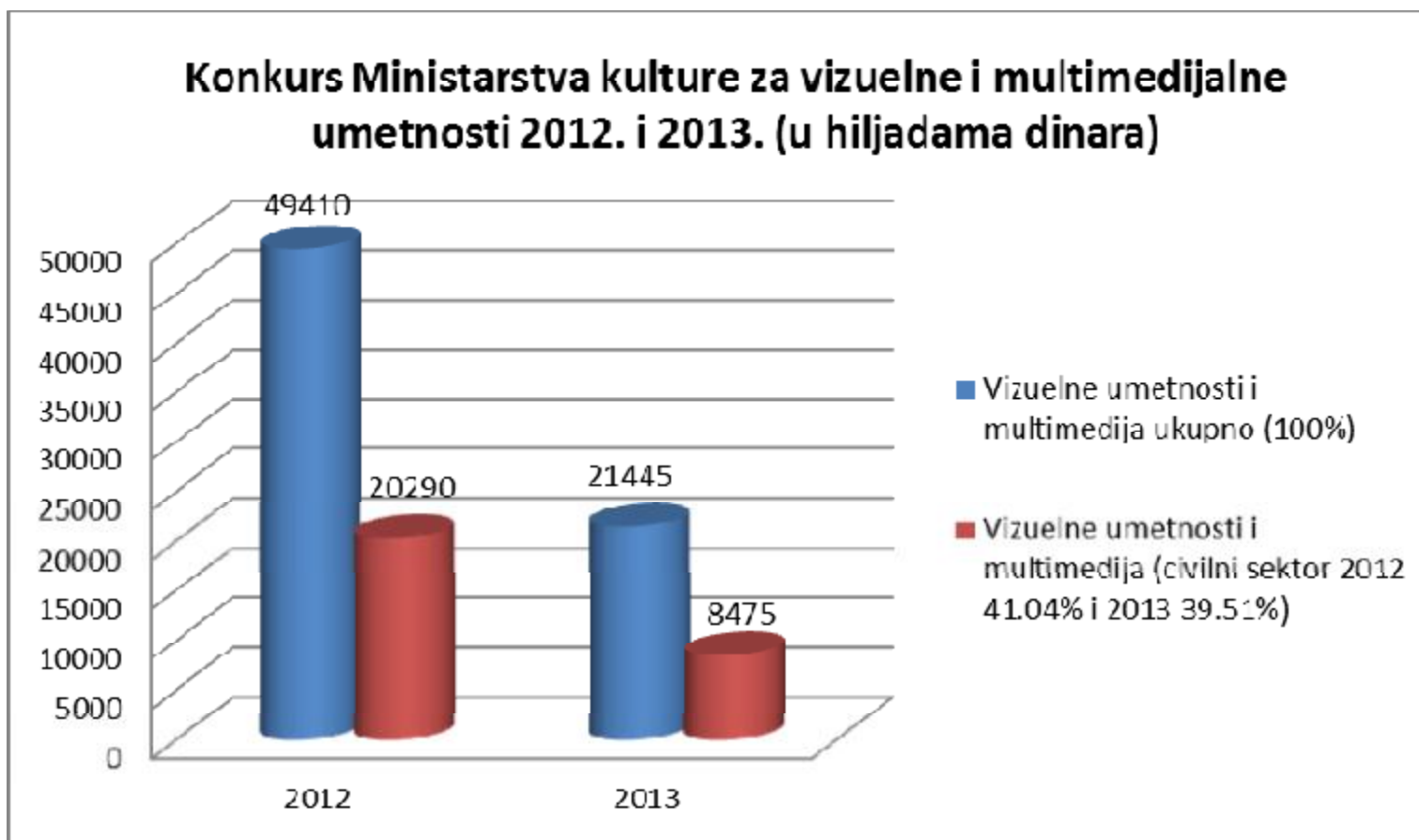




# KONKURS MINISTARSTVA KULTURE ZA SCENSKE UMETNOSTI



# KONKURS MIN. KULTURE ZA VIZUELNE I MULTIMEDIJALNE UMETNOSTI



# KONKURS MINISTARSTVA KULTURE ZA SAVREMENO STVALAŠTVO 2013



# PROSEČNA VREDNOST GRANT ZA ORGANIZACIJE CIVILNOG DRUŠTVA

	Pozorište	Kinematografija	Muzika	Vizuelne umetnosti i multimedija	Prosečno
2012	242.000 din	460.000 din	612.000 din	204.000 din	379.400 din
2013	200.000 din	200.000 din	650.000 din	184.000 din	308.500 din

0,37% od 0,62% = DVE NULE (00)



# PROTOKOL O SARADNJI ANKSS I MINISTARSTVA KULTURE

- Član 2.
- Dogovorena saradnja biće operacionalizovana tako što će Ministarstvo kulture u svom budućem radu:
- Uključivati predstavnike nezavisne kulturne scene Srbije u rad tela koja praktično kreiraju kulturnu politiku u Republici Srbiji, a posebno onih tela koja donose odluke vezane za rad nezavisnih kulturnih organizacija I inicijativa;

# PROTOKOL O SARADNJI ANKSS I MINISTARSTVA KULTURE

- Neposrednim I posrednim merama kulturne politike podsticati saradnju kulturnih ustanova u Republici Srbiji sa organizacijama I inicijativama koje pripadaju nezavisnoj kulturnoj sceni Srbije;
- Uključivati projekte nezavisne kulturne scene Srbije u promociju kulture Republike Srbije u inostranstvu

# PROTOKOL O SARADNJI ANKSS I MINISTARSTVA KULTURE

- Član 6.
- Potpisnici protokola su saglasni da se formira zajednička radna grupa sačinjena od predstavnika Ministarstva kulture i Nezavisne kulturne scene Srbije, čiji će rad biti usmeren na realizaciju zajedničkih ciljeva iz članova 2, 3, 4 i 5, do njihovog ostvarivanja, a koja će se sastajati kvartalno i po potrebi.



# PROBLEMI U KULTURNOM SISTEMU SRBIJE

- Zastareo, državno-birokratski model kulturne politike koji čak predstavlja regresiju u odnosu na model koji je postojao u finalnoj fazi socijalizma u Srbiji/Jugoslaviji
- Izrazito centralizovani kulturni sistemi, sa čitavim delovima teritorije zemlje kao "kulturnim pustošima"
- Nepostojanje tržišta za kulturna dobra i proizvode (pseudo-tržišni odnosi)
- Niska platežna moć publike

# PROBLEMI U KULTURNOM SISTEMU SRBIJE

- Netransparentan sistem finansiranja kulture (velika diskreciona prava donosilaca odluka na republičkom i lokalnom nivou)
- Povlačenje svih regionalnih donatora koji su podržavali kulturnu scenu u 1990-im i 2000-im
- "Prenapregnut" sistem kulturnih ustanova, pretrpan partijskim kadrovima (uz manjak stručnjaka) kojim rukovode partijski kadrovi (u skladu sa partijskom logikom)

# DA DOPRINESEMO DA KOLAČ BUDE VEĆI I PRAVEDNIJE RASPODELJEN

