



Проф. др. Тодоровић Јелена

Дипломирала на катедри за историју уметности (1993-1998) на Филозофском факултету у Београду. Магистарске и докторске студије завршила на *University College London* (UCL - 1998-2004) где је радила пет година прво као асистент после као предавач. Године 2005. прелази на Факултет ликовних уметности у Београду где предаје историју и теорију уметности новог века, прво у звању доцента, а од 2010. године у звању ванредног професора.

Јелена Тодоровић као гостујући професор ради на UCL у Лондону, Факултету техничких наука у Новом Саду и на *Universita degli Studi di Trieste* у Италији. Такође у последње четири године је стални сарадник *Civici Musei di Storia ed Arte* у Трсту.

Иако по основном образовању историчар уметности, Јелена Тодоровић више се бави проучавањима у области историје културе и захвата тако широка поља попут културе спектакла, уметности и пропаганде, концепата времена и пролазности, граничних простора у визуелним уметностима, културе Трста 18. и 19. века... Већ осам година бави се и музејским радом као руководицац пројекта *Систематизација и проучавање Државне уметничке колекције дворског комплекса на Дедињу* за Министарство културе Републике Србије. Део је неколико домаћих и страних научних пројеката. До сада је објавила пет књига и велики број научних радова. Међу бројним пројектима требало би издвојити:

Јелена Тодоровић, *Каталог државне уметничке колекције дворског комплекса у Београду – Европска уметност /Catalogue of the State Art Collection in the Royal Compound – European Art*, Платонеум/Platoneum, Нови Сад, 2014

Јелена Тодоровић, *Захарија Орфелин, Свечани поздрав Мојсеју Путнику, 1757, фототипско издање са студијом*, Платонеум, Нови Сад, 2014.

О ружама, огледалима и ништавилу, Слио, 2012. ИСБН 978-86-7102-422-8 (књига)

Ентитет у сенци: мапирање моћи и државни спектакл у Карловачкој Митрополији, Платонеум, Нови Сад, 2010.

An Orthodox Festival Book in the Habsburg Empire – Zaharija Orfelin's Festive Greeting to Mojsije Putnik in 1757, Ashgate, Лондон, 2006.

Концепт пројекта и изложба "Невидљиви градови" доктораната архитектуре Факултета техничких наука у Новом Саду, Мануал парк, Нови Сад, Суботица (Галерија Отворени универзитет), Бечеј (Галерија Круг), БИНА 2012-13.

Награда "Ранко Радовић" за 2013 годину за изложбу и пројекат "Невидљиви градови"

Ко-сценариста са проф. Маријом Митровић документарне серије *Трст – раскришће народа, језика и култура*, 5 епизода, продукција Редакција за науку РТС, 2012.