

4. avgust

9.00 Registracija

9.30 Uvodno izlaganje

arh. Dijana Vučinić, Kotor APSS program direktor, Crna Gora

10.30 Predavanje

arh. Branislav Gregović, Studio GRAD, Crna Gora

Južni Jadran 40 godina poslije, od plodnog zaostajanja do revizije napredovanja. Namjera mi je ukratko da iz svog ugla predstavim fenomen cg obale i tema koje ona objedinjuje, sve to kroz prikaz nekoliko faktografskih činjenica, uporednih međunarodnih iskustava i domaći primjer art radionice Krstac iz 2003 godine, praćen razvojem tog prostora koji je potom uslijedio...

11.30 Diskusija

12.00 Individualni/grupni rad

14.00 Pauza

17.00 Individualni/grupni rad

19.00 Pauza

Večernji program

21.00 Kotor APSS - Predavanje/diskusija. Lokacija: Stari zatvor.

Profesor Jovan Matrinović, arheolog: O Austrijskom zatvoru

5. avgust

9.00 Predavanje

Profesor Tadej Glažar, Arhitektonski fakultet, Univerzitet Ljubljana, Slovenija

Studenti mogu da grade sad!

Izgradnja škole u Južnoj Africi 2010.

Ima li šanse za arhitektu da gradi/završi svoj vlastiti projekat? Koja je to efektna pomoć društvu u kritičnim momentima? Može li naša profesija doprinijeti razvoju čovječanstva?

Grupa studenata i profesora grade zgradu škole Ituba koledža u Johannesburgu u Južnoj Africi 2010. Projekat je trajao 9 mjeseci, dok je izgradnja objekta na lokaciji u Johannesburgu trajala 8 nedelja. Studenti su bili u prilici da tokom 8 nedelja projektuju i opreme obrazovni objekat površine 300m² sa malom bibliotekom za potrebe stanovnika Magagule. Učestvujući na ovakvom projektu, shvatio sam da arhitektura može još uvijek biti i praktična i u službi građana. Projekat je uslovljen lokalnim materijalima i tehnologijom izgradnje kao i samom ekonomskom situacijom stanovništva. Društveni aspekti projekta ogledaju se u integraciji lokalnog stanovništva u procesu projektovanja i izgradnje, kao i u mogućnosti za primjenu stečenog iskustva u budućim projektima.

Ova aktivnost je dio neprofitnog projekta kojeg predvodi SARCH (Social Sustainable Architecture) fondacija, sa ciljem izgradnje škola i zdravstvenih centara u manje razvijenim područjima. Pod mentorstvom profesora Aleša Vodopiveca, Tadeja Glažara i asistenata Anje Planišček i Josipa Konstantinovića, dvadeset studenata Arhitektonskog fakulteta u Ljubljani priključili su se internacionalnoj mreži Evropskih arhitektonskih fakulteta 2009.godine.

10.30 Diskusija

11.00 Individualni/grupni rad

14.00 Pauza

17.00 Individualni/grupni rad

19.00 Pauza

Večernji program

21.00 Kotor APSS - Predavanje/diskusija. Lokacija: Stari zatvor.

Lidija Ljesar, Ministarstvo kulture Crne Gore, Sektor za kulturnu baštinu: O kulturnoj baštini

6. avgust

9.00 Predavanje

Arh. Anđelka Badnjar, Crna Gora

Etika Margine. Obrasci u Arhitekturi

Još je arhitektonska kritika kasne Moderne skrenula predmet istraživanja sa ideologija prve polovine dvadesetog vijeka ka izučavanju raznih oblika margine. Bilo da govorimo o Venturi i Scott Brown i pop kulturi kao masovnom obrascu, Aldo van Eyck-ovoj studiji naseobina u Africi ili Koolhaas-ovoj marginalizaciji discipline, arhitektura se posmatra retroaktivno kroz razne manifeste marginalnog. Međutim, karakteristično za navedene primjere su izvjesna doza egzotike i formiranje zaključaka na ekstremu - pretjeranoj situaciji u kojoj se pouke relativno lako diferenciraju. Margina, koja je tema predavanja, nije ni po čemu karakteristična niti ekstremna. Bliska Konstantinoviću, ona rezultira prostornim obrascima koje u odnosu na disciplinu arhitekture možemo posmatrati dvojako. U širem i globalnom kontekstu ovakva margina kao direktan ishod Moderne, posledica je masovne primjene protipa koji transformišući se u repetitivni tipski model postaje najanonimniji i najuticajniji vid formiranja savremenog grada. Gledano u užem, lokalnom kontekstu pomenuta margina, kao naš direktan društveni kontekst, utiče na arhitektonsko djelovanje kroz kriterijume koje formira na nivoima koji prethode pojedinačnom arhitektonskom objektu: arhitektonskog obrazovanja i produkcije znanja, urbanog planiranja i arhitektonskog konkursa.

10.30 Diskusija

11.00 Individualni/grupni rad

14.00 Pauza

17.00 Individualni/grupni rad

19.00 Pauza

Večernji program

21.00 KOTOR ART

GULIVER - premijera; Kotor Art PREMIJERE, Koterski festival pozorištazadjecu;
Lokacija: Luka Kotor

STRANCI U NOĆI, koncert, Massimo Savić i Matija Dedić, Lokacija: Ljetnja
pozornica

7. avgust

9.00 Predavanje

arh. Idis Turato, Hrvatska

10.30 Diskusija

11.00 Individualni/grupni rad

14.00 Pauza

17.00 Individualni/grupni rad

19.00 Pauza

Večernji program

21.00 Kotor APSS - Otvaranje izložbe. Lokacija: Stari zatvor.

ORIS izložba - Continuity of Modernity - fragmenti hrvatske arhitekture od moderne do 2010.

8. avgust

9.00 Predavanje

arh. Sonja Radović - Jelovac, studio SYNTHESIS, Crna Gora:

Ka održivom razvoju

U skladu sa multidisciplinarnim karakterom održivog razvoja, projekat održivog renoviranja treba, po definiciji, da obuhvati zaštitu životne sredine kao i kulturne, društvene, ekonomske i institucionalne aspekte. U praksi, pažljivo shvatanje i međudisciplinarni pristup, u odnosu na različite održive aktivnosti, može se shvatiti kao preduslov za projekte održivog renoviranja.

Održivo renoviranje može da bude idealan cilj kome treba težiti čak i kad je potrebno praviti kompromise ili napraviti izbor. Ključni element strategija vezanih za održivo renoviranje je da se objekat koji se renovira dovede u vezu sa prirodnim okruženjem, fizičkim kontekstom i sa njegovim korisnicima i njihovom percepcijom i upotrebom mjesta.

10.00 Diskusija

10.30 Predavanje

arh. Sam Mayer, MD Luštica Development AD, Crna Gora / Švajcarska:

Švajcarski investitor u Crnoj Gori: „Da li je to pitanje kulturnog prostora?“

11.30 Diskusija

12.00 Izlet - krstarenje Bokom Kotorskom

Vidimo se sutra!

9. avgust

9.00 Individualni/grupni rad

13.00 Pauza

14.00 Individualni/grupni rad

18.00 Pauza

Večernji program

19.30 Kotor APSS - Interaktivno predavanje/performans. Lokacija: Stari zatvor.

Lidija Dedović, pozorišni reditelj i direktorica Zetskog doma: APSS Visit.

21.00 KOTOR ART

EGZISTENCIJA - premijera, Kotor Art i Crnogorsko narodno pozorište

10. avgust

9.00 Predavanje

Profesor Stephan Maeder, Direktor škole arhitekture, dizajna i građevinarstva Ciriškog Univerziteta primijenjenih umjetnosti i umjetnosti, Švajcarska

Stari grad Ciriš je grad sa dvije strane rijeke Limmat, koja izlazi iz jezera. Razvojem i rastom grada, važnost rijeke za dnevni život se smanjila. Previše stvari se desilo u ovoj oblasti, koje se nijesu osvrtaile na kvalitet prirodnih resursa.

10.30 Diskusija

11.00 Individualni/grupni rad

14.00 Pauza

16.00 Individualni/grupni rad

19.00 Pauza

Večernji program

21.00 Kotor APSS - Tribina. Lokacija: Stari zatvor.

Andrej Nikolaidis i Srećko Horvat, književnici - Bijeg u zatvor: Poetika vanrednog stanja

11. avgust

9.00 Individualni/grupni rad

14.00 Pauza

16.00 Individualni/grupni rad

20.00 Pauza

Evening programme

21.00 KOTOR ART - Predavanje. Lokacija: Pjaca od filozofa.

Antonio Negri, ključna figura savremene italijanske filozofije i aktivizma, autor „Imperija“, ali u posljednje vrijeme i pozorišni reditelj: Manjak novca tek je jedan od problema ujedinjene Evrope.

12. avgust

9.00 Individualni/grupni rad

14.00 Pauza

16.00 Individualni/grupni rad

20.00 Pauza

Večernji program

21.00 KOTOR ART

ČOVJEK KOJI SE SMIJE (kritika politike), Antonio Negri. Lokacija: Pjaca od filozofa.

00.00 Kotor APSS - Predstava. Lokacija: Stari zatvor.

VELIKI INKVIZITOR, Bruce Myers

13. avgust

10.00 Odbrana studentskih radova pred kritikom i stručnom javnošću.

Večernji program

20.00 Kotor APSS - Otvaranje izložbe. Lokacija: Stari zatvor.

OPEN PRISON NIGHT - APSS radovi

14. avgust

ORIS KONFERENCIJA

Centar za kulturu Nikola Đurković

9.30 Registracija

11.00 Dijana Vučinić i Andrija Rusan, uvodna riječ

11.30 Studio Grad

12.30 Idis Turato

13.30 Tadej Glažar

14.30 Pauza za ručak

16.00 Stephan Mader

17.00 Sadar+Vuga

18.00 Francois Roche