

# Modeli borbe - prostori (ne)mogućnosti

Konferencija 15-16. maj 2015

Asocijacija Nezavisna kulturna scena Srbije i kolektiv Ministarstvo prostora pozivaju vas da uzmete učešće na dvodnevnoj konferenciji "Modeli borbe - prostori (ne)mogućnosti" koja će se održati 15. i 16. maja 2015. godine u "Magacinu" u Kraljevića Marka 4 u Beogradu.

Želja nam je da ovom konferencijom podstaknemo raspravu o ekonomskim modelima održivosti prostora za savremenu umetnost i kulturu, pravno-proceduralnim poteškoćama pri pronalaženju, dobijanju, održavanju i osvajanju prostora, kao i o mogućim programskim pravcima saradnje između učesnika u više gradova u Srbiji.

Konferencija je namenjena pre svega akterima prethodnih i budućih borbi za autonomne prostore kulturne produkcije i društvene promene. Sastoji se iz tri diskusije u kojima najavljeni uvodničari započinju diskusiju prezentacijama, a onda se ona plenarno nastavlja uz učešće svih prisutnih. Nastavak konferencije na regionalnom nivou očekuje se u oktobru 2015. godine.

## Petak, 15. maj 2015.

**18:30 - 19:00 Registracija učesnika / kafa**

**19:00 - 20:00 Ko i kako raspolaže javnom svojinom?**

Prezentacija „Analize pravnog okvira ustupanja prostora u javnom vlasništvu organizacijama civilnog društva i preporuka za unapređenje“ u izdanju Ministarstva prostora.

Govore:

Jelena Pajović van Reenen - autorka Analize

Nemanja Perišić Petovar - Poslovni prostor opštine Savski Venac

**20:00 - 20:30 Diskusija**

**20:30 - 20:45 Koji sve prostori postoje i gde?**

Prezentacija web sajta Spacebook, online baze podataka namenjene mapiranju prostornih potencijala Srbije. Sajt je namenjen prepoznavanju ruiniranih, neadekvatno ili nedovoljno iskorišćenih javnih prostora, nekorišćenih vojnih objekata, napuštenih urbanih struktura kao što su industrijski kompleksi, skladišta, poslovni i drugi objekti, poslovni prostori u vlasništvu lokalnih samouprava i svih drugih prostora koji bi mogli biti iskorišćeni za kulturnu i umetničku produkciju, formiranje društvenih centara i sl. Portal će predstaviti Radomir Lazović.

**21:00 Jel ima nešto ovde da se popije?**

Koktel / druženje / žurka - klub Petak (Lomina 14)



**Subota, 16. maj 2015.**

**9:30 - 10:00 Jutarnja kafa**

**10:00 - 12:00 Kako do prostora?**

Koje su mogućnosti i posledice zauzimanja, okupiranja ili oslobađanja? Kako pregovarati sa vlastima o ustupanju prostora? Kako doći do pravih informacija o vlasništvu? Ima li čistih dogovora sa politizovanim predstavnicima vlasti? Prostor preko veze? Kakvi nam ugovori odgovaraju? Koji rokovi i izveštaji? Zašto bi baš nama „dali“ prostor? Ovo je panel na kojem će se govoriti i o praktičnim iskustvima i razvijati neki novi planovi.

Uvodničari: Magacin Beograd, Društveni centar Novi Sad, Kc Grad Beograd, Film Art Požega i Egzoprostor Vinča

*Moderatori: Nataša Vranić i Dobrica Veselinović*

**12:00 - 12:30 Pauza za kafu**

**12:30 - 14:30 Šta sa prostorom?**

Koja su naša očekivanja od prostora koji smo fizički osvojili ili stvorili? Da li nam je dovoljno da imamo mesto gde će grupa ljudi izlagati ili stvarati ili želimo da utičemo i na širu zajednicu? Koji je potencijal prostora za uticaj na šire društvene promene? Koja je to grupa ljudi kojoj je prostor namenjen i kako ona donosi odluke? Kako se priključuju novi ljudi i odlaze stari? Kako prvobitni "dilovi" utiču pri dobijanju prostora utiču na njegov kasniji život? Kojim programima želimo da se bavimo? Kako rešavamo probleme sopstvene produkcije, a kako se snalazimo sa problemima na sceni? Koji su mogući modeli saradnje i razmene programa, ljudstva i tehnike?

Uvodničari: Ogradna galerija Valjevo, Patos Smederevo, Savremena umetnost Kragujevac, Matrijaršija Beograd, kuda.org Novi Sad, Oktobar Beograd, Inex Film Beograd

*Moderatori: Iva Čukić i Radomir Lazović*

**14:30 - 15:30 Pauza za ručak i kafu**

**15:30 - 17:30 Ko će to da plati?**

Održivost prostora je osnov njegove nezavisnosti ali ona ne dolazi lako. Opcija ima nekoliko, i sve nose svoje probleme - bilo da ste delimično na lokalnom budžetu ili preživljavate putem donacija, vere u "kreativne industrije" ili životarite uz pomoć sopstvenih prihoda. Osvrnucemo se na pitanja finansiranja "hladnog pogona" ali i programa, kompromise i crvene linije. U kojoj meri troškovi vezani za prostor utiču na održivost? A na koji način izvori finansiranja utiču na program i mogućnost društvene promene. Gde nalazimo sredstva za angažovanje profesionalaca i kako se nosimo sa neplaćenim radom?

Uvodničari: CK13 Novi Sad, Inex Film Beograd, Zadrugarice Niš, Novi bioskop Zvezda Beograd, CZKD Beograd

*Moderatori: Milica Pekić, Marko Aksentijević*

*Konferencija je podržana od strane Rockfellers Brothers fondation i Hajnrih Bel fondacije u Beogradu*



Rockefeller  
Brothers Fund  
Philanthropy for an Interdependent World

