

НАЦРТ ЗАКОНА О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА ЗАКОНА О КУЛТУРИ

Члан 1.

У Закону о култури ("Службени гласник РС", број 72/09), наслов закона мења се и гласи:

"Закон о јавном интересу у култури"

Члан 2.

У члану 1. после става 1. додаје се став 2, који гласи:

"Појединачне области културе, регулисаће се посебним законима."

Члан 3.

Члан 3. мења се и гласи:

"Република Србија стара се о остваривању општег интереса у култури и о спровођењу културне политике као скупа циљева и мера подстицања културног развоја који се заснива на следећим начелима:

- 1) очување културног и историјског наслеђа;
- 2) слобода изражавања у културном и уметничком стваралаштву;
- 3) подстицање културног и уметничког стваралаштва;
- 4) отвореност и доступност културних садржаја;
- 5) уважавање културних и демократских вредности локалне, регионалне, националне, европске и светске традиције и културне разноликости и интеркултурног дијалога;
- 6) интегрисање културног развоја у социо-економски и политички дугорочни развој демократског друштва;
- 7) демократичност културне политике;
- 8) равноправност субјеката у оснивању установа и других правних лица у култури и равноправност у раду свих установа и других субјеката у култури;
- 9) децентрализација у одлучивању, организовању и финансирању културних делатности у складу са културном политиком;
- 10) аутономија субјеката у култури;
- 11) подстицање одрживог развоја културне средине као интегралног дела животне средине."

Члан 4.

У члану 6. став 1. тачка 1) после речи: "интензиван" додаје се реч: "континуиран".

У ставу 1. тачка 2) мења се и гласи:

"стварање услова за развој и подстицање савременог културног и уметничког стваралаштва;"

У ставу 1. тачка 3) мења се и гласи:

"очување, прикупљање, истраживање, проучавање, заштиту, и коришћење и представљање културног наслеђа;"

Став 1. тачка 10) мења се и гласи:

"подстицање, унапређење и стварање услова за развој међународне културне сарадње;"

У ставу 1. после тачке 10) додају се тачке 10а) и 10б) које гласе:

"10а) стварање услова за слободан проток и размену културних израза и садржаја;"

"10б) подстицање иновативности и креативности у култури;"

У ставу 1. тачка 12) реч: "ширење" замењују се речју: "спровођење".

У ставу 1. тачка 13) речи: ", нарочито информационих технологија и дигитализације" бришу се.

У ставу 1. после тачке 13) додаје се тачка 13а) која гласи:

"13а) подстицање процеса дигитализације и развоја дигиталне истраживачке инфраструктуре у области заштите културног наслеђа и уметности;"

Став 1. тачка 15) мења се и гласи:

"изградња и унапређење јединственог информационог система у области заштите културног наслеђа;"

У ставу 1. после тачке 15) додаје се тачка 15а) која гласи:

"15а) изградња и унапређење мреже установа у области заштите културног наслеђа;"

У ставу 1. тачка 21) мења се и гласи:

"регулисање и подстицање тржишта уметничких дела, спонзорисања, меценарства и донаторства у култури;"

У ставу 1. после тачке 21) додају се тачке 21а), 21б) и 21в) које гласе:

"21а) подстицање развоја креативних индустрија;"

"21б) подстицање културног и уметничког стваралаштва друштвено осетљивих група;

21в) подстицање међуресорне сарадње институција културе са релевантним чиниоцима из других области (туризам, наука, економија и т.сл.);"

У ставу 2. после речи: "Србије," додају се речи: "аутономне покрајине и локалних самоуправа".

Члан 5.

Члану 8. мења се и гласи:

Културном делатношћу, у смислу овог закона, сматрају се послови нарочито у следећим областима:

- 1) књижевност (стваралаштво, издаваштво, књижарство, преводаштво);
- 2) музика (стваралаштво, продукција, интерпретација);
- 3) ликовне, примењене и визуелне уметности, дизајн и архитектура;
- 4) извођачке уметности (драма, опера, класичан балет, савремена и народна игра и остали облици уметничког сценског и музичко-сценског стваралаштва);
- 5) филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво;
- 6) дигитално стваралаштво и мултимедији;
- 7) откривање, прикупљање, истраживање, заштита, проучавање, очување, коришћење и представљање културног наслеђа;
- 8) библиотечко-информационе делатности;
- 9) научноистраживачке и едукативне делатности у култури;
- 10) менаџмент у култури;
- 11) остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и т.сл.).

Уметничком делатношћу, у смислу овог закона, сматрају се послови у областима из става 1. тач. 1-6. и става 1. тачка 11. овог члана.

Члан 6.

У члану 10. став 1. после речи: "законом" додају се речи: "којим се уређује контрола државне помоћи и другим законима."

Члан 7.

У члану 11. став 2. речи: "до 1. октобра" замењују се речима: "30 дана од дана усвајања буџета за наредну годину".

У ставу 2. речи: "текуће године" бришу се.

Члан 8.

Члан 14. брише се.

Члан 9.

У члану 16. став 2. тачка 2) алинеја прва, речи: "културних добара" замењују речи: "културног наслеђа".

У ставу 2. тачка 3) алинеја друга мења се и гласи:

"ликовне уметности, примењене уметности, визуелне уметности, дизајн и архитектура, "

У ставу 2. тачка 3) алинеја четири, речи: "драмско стваралаштво (писци, редитељи, глумци)", замењују речи: "позоришна уметност, филмска уметност и уметничка игра".

У ставу 2. тачка б) реч: "два" замењују се речју: "једног".

У ставу 2. тачка б) речи: "на предлог" бришу се.

У ставу 2. после тачке б) додаје се тачка ба) која гласи:

"ба) једног члана Универзитета, на предлог Конференције универзитета Србије; "

У ставу 3. тачка 5) мења се и гласи:

"5), 6) и ба) Надлежни органи Српске академије наука и уметности, Универзитета уметности и Универзитета предлажу своје кандидате; ".

Члан 10.

У члану 17. став 1. тачка 4) речи: "учествује у изради" замењују се речима: "разматра и даје мишљење о предлогу".

У ставу 1. после тачке б) додаје се тачка ба) која гласи:

ба) даје мишљење у поступку доделе награде за подстицање културног стваралаштва;"

Члан 11.

У члану 18. после става 2. додају се ставови 3-5, који гласе:

"Средства за рад савета обезбеђују се у буџету републике.

Чланови савета имају право на накнаду за рад у висини коју утврди Народна скупштина, на предлог надлежног одбора Народне скупштине.

Услове за обављање стручних, административно-техничких и информатичких послова за потребе савета обезбеђује Народна скупштина.

Секретара савета именује министар надлежан за културу."

Члан 12.

У члану 25. став 1. речи: "културних добара" замењују се речима: "културног наслеђа".

У члану 25. став 1. на крају текста после речи: "заштите" додају се речи: "према врсти културних добара."

У члану 25. став 1. на крају текста после речи: "самоуправе" додају се речи: "у сагласности са централним установама заштите Републике Србије."

После става 1. додаје се став 2. који гласи:

"Установе из става 1. овог члана оснивају се у сагласности са утврђеним јединственим системом мреже установа."

После става 3. додаје се став 4. који гласи:

"Јединице локалне самоуправе на чијим територијама установа заштите из става 3. овог члана обавља послове заштите, међусобно закључују уговор о финансирању текућих расхода и издатака и програма и послова заштите. "

После става 4. додаје се став 5. који гласи:

"Јединствени систем мреже установа из става 1. овог члана, прописује министар."

Досадашњи став 2. постаје став 3.

Досадашњи став 4. постаје став 6.

Члан 13.

После члана 25. додаје се члан 25а, који гласи:

"Обавеза установа културе је да својим радом допринесу очувању, истраживању, проучавању, представљању, прикупљању и подстицању домаћег културног и уметничког наслеђа као и културног и уметничког савременог стваралаштва."

Члан 14.

У члану 35. после става 3. додају се ставови 4-10, који гласе:

"Јавни конкурс из става 1. овог члана мора бити објављен на сајту националне службе за запошљавање и у најмање једном дневном листу који покрива територију целе републике.

Рок за подношење пријава на јавни конкурс не може бити краћи од осам и дужи од петнаест дана од дана оглашавања јавног конкурса. неблагоприятне, недопуштене, неразумљиве или непотпуне пријаве и пријаве уз које нису приложени сви потребни докази, управни одбор одбацује закључком против кога се може изјавити жалба оснивачу у року од 3 дана од дана достављања закључка. када је оснивач република србија, жалба се доставља министарству.

Жалба из става 5. овог члана не задржава извршење закључка.

Управни одбор установе дужан је да обави разговор са кандидатима чије пријаве испуњавају услове конкурса и да у року од 30 дана од дана завршетка јавног конкурса достави оснивачу образложени предлог листе кандидата (у даљем тексту: листа). образложена листа садржи мишљење управног одбора о стручним и организационим способностима сваког кандидата и записник о обављеном разговору.

Оснивач именује директора установе на основу листе управног одбора установе.

Када је оснивач Република Србија, листа се доставља министарству. министарство предлаже влади кандидата за директора са листе. министарство може да не прихвати листу и дужно је да о разлозима за то обавести Владу.

Јавни конкурс није успео ако управни одбор утврди да нема кандидата који испуњава услове да уђе у изборни поступак о чему је дужан да обавести оснивача, односно уколико оснивач не именује директора установе на основу листе управног одбора установе."

Досадашњи ставови 4 и 5. постају ставови 11 и 12.

Члан 15.

У члану 36. став 1. мења се и гласи:

"Кандидати за директоре установа морају имати високо образовање и најмање пет године радног искуства у струци. Остали услови за избор кандидата за директора установе утврђују се статутом установе."

Члан 16.

У члану 37. после става 2. додају се ставови 3 и 4, који гласе:

"Вршилац дужности директора мора да испуњава услове за избор кандидата за директора из члана 36. став 1. овог закона.

Вршилац дужности има сва права, обавезе и овлашћење директора."

Члан 17.

У члану 42. став 2. речи: "Најмање једна половина" замењују се речима: "Најмање један од".

После става 7. додаје се став 8, који гласи:

"У случају спречености председника управног одбора, седницу управног одбора може заказати и њоме председавати, најстарији члан управног одбора."

Досадашњи став 8. постаје став 9.

Члан 18.

После члана 44. додаје се члан 44а, који гласи:

" Престанак дужности члана управног одбора

Члан 44а.

Дужност члана управног одбора установе престаје истеком мандата и разрешењем.

Оснивач установе разрешиће члана управног одбора пре истека мандата:

- 1) на лични захтев;
- 2) ако обавља дужност супротно одредбама закона;
- 3) ако је против њега покренут кривични поступак за дело које га чини недостојним за обављање дужности члана управног одбора, односно ако је правноснажном судском одлуком осуђен за кривично дело које га чини недостојним за обављање дужности члана управног одбора установе;
- 4) ако је то потребно у циљу спречавања наступања штетних последица по установу, као и спречавања отежаног функционисања установе;
- 5) из других разлога утврђених законом или статутом установе."

Члан 19.

У члану 46. после става 7. додаје се став 8, који гласи:

"У случају спречености председника надзорног одбора, седницу надзорног одбора може заказати и њоме председавати, најстарији члан надзорног одбора."

Досадашњи став 8. постаје став 9.

Члан 20.

После члана 48. додаје се члан 48а, који гласи:

" Престанак дужности члана надзорног одбора

члан 48а.

Дужност члана надзорног одбора установе престаје истеком мандата и разрешењем.

Оснивач установе разрешиће члана надзорног одбора пре истека мандата:

- 1) на лични захтев;

- 2) ако обавља дужност супротно одредбама закона;
- 3) ако је против њега покренут кривични поступак за дело које га чини недостојним за обављање дужности члана надзорног одбора, односно ако је правноснажном судском одлуком осуђен за кривично дело које га чини недостојним за обављање дужности члана надзорног одбора установе;
- 4) ако је то потребно у циљу спречавања наступања штетних последица по установу, као и спречавања отежаног функционисања установе;
- 5) из других разлога утврђених законом или статутом установе."

Члан 21.

У члану 49. став 1. речи: "може образовати" замењују се речју: "образује".
После става 2. додаје се став 3. који гласи:
"У састав уметничког, програмског, односно стручног савета бирају се лица од високог уметничког и стручног интегритета и ауторитета."
Досадашњи став 3. постаје став 4.

Члан 22.

Члан 50. брише се.

Члан 23.

Члан 52. и 53. бришу се.

Члан 24.

Члан 54. брише се.

Члан 25.

Члан 56. мења се и гласи:
"Уколико у једном културном подручју наведеном у члану 56а и 56б овог закона постоји више регистрованих удружења, статус репрезентативног удружења у култури за територију републике србије (у даљем тексту: репрезентативно удружење у култури), на предлог комисије за утврђивање репрезентативности удружења у култури, за највише два удружења решењем утврђује министар.
Једно репрезентативно удружење може имати репрезентативност за више подручја културе ако за то испуњава услове утврђене у акту из става 4. овог члана.
Регистар репрезентативних удружења у култури води Министарство.
Састав и начин рада комисије из става 1. овог члана као и ближе услове и начин утврђивања и престанка статуса репрезентативног удружења у култури, прописује министар.
Решење из става 1. овог члана објављује се у "Службеном гласнику Републике Србије"."

Члан 26.

После члана 56. додају се чланови 56а и 56б, који гласе:

Члан 56а

Репрезентативна уметничка удружења у култури, могу се утврдити за следећа подручја културе:

- 1) књижевно стваралаштво;
- 2) књижевно преводаштво;
- 3) музичко стваралаштво;
- 4) музичка интерпретација;
- 5) ликовна уметност;
- 6) примењена уметност;
- 7) филмска уметност и аудио визуелно стваралаштво;
- 8) позоришна уметност-сценско стваралаштво и интерпретација;
- 9) опера-музичко сценско стваралаштво и интерпретација;
- 10) уметничка игра (класичан балет, савремена и народна игра);
- 11) дигитално стваралаштво и мултимедија;

Члан 56б

Репрезентативна удружења у култури, могу се утврдити за следећа подручја културе:

- 1) истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање непокретног културног наслеђа;
- 2) истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање покретног културног наслеђа;
- 3) истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање нематеријалног културног наслеђа;
- 4) архитектура;
- 5) филмске и телевизијске делатности;
- 6) научноистраживачка и едукативна делатност у култури;
- 7) библиотечко-информациона делатност;
- 8) издаваштво;
- 9) превођење стручних и научних текстова;
- 10) извођење музичких, говорних, артистичких и сценских културних програма;
- 11) продукција културних програма и дела;
- 12) стручна сарадња у уметничким делатностима и делатностима у области културног наслеђа.

Члан 27.

У члану 57. додаје се став 1, који гласи:

"Удружење у култури које је, у складу са овим законом, стекло статус репрезентативног удружења у култури, у назив удружења уноси и ознаку: "Репрезентативно удружење у култури"."

У ставу 2. после речи: "изгубити", додају се речи: "на начин на који је стечен решењем министра,"

Досадашњи став 1. постаје став 2.

У ставу 2. после речи: "изгубити" додају се речи: "на начин на који је стечен решењем министра".

Члан 28.

У члану 58. став 1. бројеви "3-8" замењује се речима "1-6 и става 1. тачка 11".

У ставу 2. речи: "или другу", бришу се.

Члан 29.

Члану 59. мења се и гласи:

"Самостални стручњак у култури јесте физичко лице које самостално у виду занимања, обавља послове из члана 8. тачке 7-10 овог закона и коме је репрезентативно удружење у култури утврдило статус лица које самостално обавља делатност у области културе.

У обављању делатности из става 2. овог члана, уз лично име, може користити ознаку "самостални стручњак у култури"."

Члан 30.

У члану 60 став 2. речи: "уметничку или другу", бришу се.

Члан 31.

Члану 62. мења се и гласи:

"По захтевима лица за утврђивање статуса лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе, репрезентативна удружења доносе решења за културно подручје за које су уписана у регистар репрезентативних удружења у култури у смислу члана 56. овог закона.

Ближе услове, мерила и критеријуме, као и поступак по захтевима лица за утврђивање статуса из члана 61. овог закона, као и ревизије статуса лица које самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе за четворогодишњи период, за све области културних делатности на предлог репрезентативних удружења, прописује министар.

Самостални уметник се ослобађа од обавезе доказивања мерила и критеријума из става 2. овог члана, када напуни 30 година стажа (мушкарци), односно 25 година стажа (жене), рачунајући и увећани стаж."

Члан 32.

У члану 67. после става 2. додају се ставови 3-6, који гласе:

"Репрезентативна удружења сачињавају годишњи програм рада на основу кога се врши финансирање поверених послова, водећи рачуна о броју лица за које се води евиденција, потребном броју извршилаца и другим материјално-техничким и текућим расходима и издацима за вршење поверених послова.

Сагласност на годишњи програм рада репрезентативних удружења даје министарство надлежно за културу.

Министарство закључује са репрезентативним удружењем годишњи уговор о финансирању вршења поверених послова.

Исплата средстава из буџета Републике Србије врши се на основу решења о преносу средстава."

Члан 33.

Члан 69. брише се.

Члан 34.

У члану 70. став 1. речи: "или другу", бришу се.

У ставу 1. после речи: "законом" додају се речи: "којим се уређују доприноси за обавезно социјално осигурање."

Члан 35.

У члану 71. речи: "буџету Републике Србије," бришу се.

Члан 36.

У члану 74. став 1. речи: "Културни програми установа" замењују се речју: "Установе".

У ставу 4. број "1." замењује се бројем "20".

Члан 37.

У члану 75. став 1. после речи: "програма," додају се речи: "текући расходи и издаци".

У члану 75. после става 4. додају се ставови 5 и 6, који гласе:

"Установа је дужна да наменски користи пренета финансијска средства и поднесе извештај о реализацији културних програма и пројеката у року од 30 дана по завршетку програма, односно пројекта за који су додељена буџетска средства са доказима о наменском коришћењу финансијских средстава.

Извештај је саставни део документације којом корисници правдају наменски утрошена средства."

Члан 38.

Члан 76. мења се и гласи:

"Најмање једном годишње министарство, орган аутономне покрајине, односно орган јединице локалне самоуправе расписују јавне конкурсе ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и пројеката уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури.

Право учешћа на конкурсима имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе као и појединци са територије Републике Србије, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе и који се финансирају сходно члану 74. овог закона, те не могу учествовати у конкурсима које расписују њихови оснивачи.

О избору пројеката по расписаном јавном конкурсима одлучује стручна комисија коју образује орган који расписује конкурс. актом о образовању комисије

утврђује се састав, задаци, начин рада, трајање мандата и накнада за рад чланова комисије. рад комисије је јаван. члан комисије не може учествовати у вредновању пројекта у који је на било који начин укључен или ако постоји неки од разлога предвиђених законом којим се уређује сукоб интереса.

Комисија, након вредновања пројеката, подноси министарству, односно органу аутономне покрајине, односно органу јединице локалне самоуправе образложени предлог за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и пројеката уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури.

Образложени предлог садржи: назив пројекта, име и презиме и адресу, односно назив и седиште реализатора пројекта и висину средстава за суфинансирање пројекта.

Исплата средстава из буџета Републике Србије, буџета аутономне покрајине, односно буџета локалне самоуправе, врши се на основу решења за плаћање.

Одобрена средства се директно преносе на рачун подносиоца захтева.

Решење о финансирању, односно суфинансирању пројекта доноси министар, односно надлежни орган аутономне покрајине односно орган јединице локалне самоуправе. ако министар, односно надлежни орган аутономне покрајине односно орган јединице локалне самоуправе не прихвати образложени предлог комисије за финансирање односно суфинансирање пројекта, дужан је да о разлозима неприхватања обавести комисију.

Решење из става 7. овог члана се јавно саопштава и објављује на званичној интернет презентацији министарства, односно надлежног органа аутономне покрајине, односно органа јединице локалне самоуправе.

Решење министра из става 7. овог члана коначно је и против њега се може водити управни спор.

Исплата средстава из буџета Републике Србије, буџета аутономне покрајине, односно буџета локалне самоуправе, врши се на основу решења за пренос средстава.

Реализатор пројекта који није извршио обавезе из претходног уговора о финансирању односно суфинансирању не може добити средства за финансирање односно суфинансирање новог пројекта до извршења обавеза.

Са изабраним подносиоцима пројеката закључују се уговори о њиховом финансирању, односно суфинансирању којима се уређује динамика реализације пројекта, уплата, наменско коришћење и правдање одобрених средстава, извештавање о стању пројекта и начин презентације пројекта и коначног извештаја о реализацији пројекта.

Реализатор пројекта је дужан да средства уплаћена из буџета републике србије, односно буџета аутономне покрајине односно буџета јединица локалне самоуправе, по основу финансирања односно суфинансирања пројеката у култури, користи искључиво за одобрене намене на реализацији пројекта.

Реализатор пројекта, који средства за финансирање односно суфинансирање пројекта ненаменски користи или пројекат не реализује у уговореном року, дужан је да, на захтев министарства, односно надлежног органа аутономне покрајине односно органа јединице локалне самоуправе, изврши повраћај средстава у року од осам дана од дана добијања обавештења од стране министарства, односно

надлежног органа аутономне покрајине односно органа јединице локалне самоуправе увећаних за затезну камату обрачунату од дана уплате средстава на рачун корисника до дана повраћаја средстава на рачун извршења буџета.

Министарство, орган аутономне покрајине и орган јединице локалне самоуправе могу закључивати уговоре о суфинансирању пројекта у култури и без јавног конкурса, ако се ради о изузетно значајном пројекту који није било могуће унапред планирати и уколико тај пројекат испуњава најмање три критеријума утврђених актом из става 18. овог члана, с тим да се за те намене може ангажовати највише до 25% на годишњем нивоу од укупне масе одобрених буџетских средстава из става 1. овог члана за текућу годину.

Средства за финансирање плаћања партиципације за међународне фондове, програме и пројекте који су у складу са потписаним међународним уговорима, суфинансирање и финансирање програма и пројеката који се спроводе у сарадњи са међународним организацијама, суфинансирање и финансирање пројеката који проистичу из потписаних или потврђених међународних билатералних споразума, програма, протокола и меморандума о сарадњи у области културе и других међународних обавеза, обезбеђују се у буџету Републике Србије.

Министар ближе уређује начин, мерила и критеријуме за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије.

Надлежни орган аутономне покрајине, односно орган јединице локалне самоуправе ближе уређује начин, мерила и критеријуме за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета аутономне покрајине, односно буџета јединице локалне самоуправе."

Члан 39.

У члану 78. додаје се став 2. који гласи:

"Установа је дужна да најкасније до 15. марта текуће године, поднесе извештај о раду и извештај о финансијском пословању за претходну годину."

Члан 40.

После члана 85. додаје се члан 85а, који гласи:

" Члан 85а.

Даном почетка примене овог закона, престаје да важи Уредба о ближим условима и начину доделе признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина („Службени гласник РС“, бр. 36/10).

Сва лица која су стекла право на доделу признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина у виду доживотног месечног новчаног примања до почетка примене овог закона, задржавају ово право.

Нето износ признања из става 1. овог члана се утврђује актом Владе.

Признање се исплаћује преко Министарства."

Члан 41.

Овај закон ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у "Службеном гласнику Републике Србије".

ПРЕГЛЕД ОДРЕДАБА ЗАКОНА КОЈЕ СЕ МЕЊАЈУ, ОДНОСНО ДОПУЊУЈУ

Закон о ЈАВНОМ ИНТЕРЕСУ У КУЛТУРИ

I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

Предмет уређивања

Члан 1.

Овим законом утврђује се општи интерес у култури, начин остваривања општег интереса у култури и обављање културних делатности, права, обавезе и одговорности Републике Србије, аутономних покрајина и општина, градова и града Београда (у даљем тексту: јединица локалне самоуправе) у култури, као и услови за деловање свих субјеката у култури.

ПОЈЕДИНАЧНЕ ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ, РЕГУЛИСАЋЕ СЕ ПОСЕБНИМ ЗАКОНИМА.

Начела културног развоја

Члан 3.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА СТАРА СЕ О ОСТВАРИВАЊУ ОПШТЕГ ИНТЕРЕСА У КУЛТУРИ И О СПРОВОЂЕЊУ КУЛТУРНЕ ПОЛИТИКЕ КАО СКУПА ЦИЉЕВА И МЕРА ПОДСТИЦАЊА КУЛТУРНОГ РАЗВОЈА КОЈИ СЕ ЗАСНИВА НА СЛЕДЕЋИМ НАЧЕЛИМА:

- 1) ОЧУВАЊЕ КУЛТУРНОГ И ИСТОРИЈСКОГ НАСЛЕЂА;
- 2) СЛОБОДА ИЗРАЖАВАЊА У КУЛТУРНОМ И УМЕТНИЧКОМ СТВАРАЛАШТВУ;
- 3) ПОДСТИЦАЊЕ КУЛТУРНОГ И УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА;
- 4) ОТВОРЕНОСТ И ДОСТУПНОСТ КУЛТУРНИХ САДРЖАЈА;
- 5) УВАЖАВАЊЕ КУЛТУРНИХ И ДЕМОКРАТСКИХ ВРЕДНОСТИ ЛОКАЛНЕ, РЕГИОНАЛНЕ, НАЦИОНАЛНЕ, ЕВРОПСКЕ И СВЕТСКЕ ТРАДИЦИЈЕ И КУЛТУРНЕ РАЗНОЛИКОСТИ И ИНТЕРКУЛТУРНОГ ДИЈАЛОГА;
- 6) ИНТЕГРИСАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВОЈА У СОЦИО-ЕКОНОМСКИ И ПОЛИТИЧКИ ДУГОРОЧНИ РАЗВОЈ ДЕМОКРАТСКОГ ДРУШТВА;
- 7) ДЕМОКРАТИЧНОСТ КУЛТУРНЕ ПОЛИТИКЕ;
- 8) РАВНОПРАВНОСТ СУБЈЕКТА У ОСНИВАЊУ УСТАНОВА И ДРУГИХ ПРАВНИХ ЛИЦА У КУЛТУРИ И РАВНОПРАВНОСТ У РАДУ СВИХ УСТАНОВА И ДРУГИХ СУБЈЕКТА У КУЛТУРИ;

- 9) ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЈА У ОДЛУЧИВАЊУ, ОРГАНИЗОВАЊУ И ФИНАНСИРАЊУ КУЛТУРНИХ ДЕЛАТНОСТИ У СКЛАДУ СА КУЛТУРНОМ ПОЛИТИКОМ;
- 10) АУТОНОМИЈА СУБЈЕКТА У КУЛТУРИ;
- 11) ПОДСТИЦАЊЕ ОДРЖИВОГ РАЗВОЈА КУЛТУРНЕ СРЕДИНЕ КАО ИНТЕГРАЛНОГ ДЕЛА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ.

Општи интерес у култури

Члан 6.

Општи интерес у култури обухвата:

- 1) стварање могућности за интезиван, КОНТИНУИРАН и усклађен културни развој;
- 2) стварање услова за РАЗВОЈ И подстицање САВРЕМЕНОГ културног и уметничког стваралаштва;
- 3) ОЧУВАЊЕ, ПРИКУПЉАЊЕ, истраживање, ПРОУЧАВАЊЕ, заштиту, ~~И~~ коришћење И ПРЕДСТАВЉАЊЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА;
- 4) финансирање текућих расхода и издатака и остваривање програма установа културе чији је оснивач Република Србија;
- 5) програме и пројекте установа културе, удружења у култури и других субјеката у култури који својим квалитетом доприносе развоју културе и уметности;
- 6) откривање, стварање, проучавање, очување и представљање српске културе и културе националних мањина у Републици Србији;
- 7) обезбеђивање услова за доступност културног наслеђа јавности;
- 8) истраживање, очување и коришћење добара од посебног значаја за културу и историју српског народа, која се налазе ван територије Републике Србије;
- 9) подстицање и помагање културних израза који су резултат креативности појединаца, група и друштава Срба у иностранству;
- ~~10) подстицање међународне културне сарадње;~~
- 10) ПОДСТИЦАЊЕ, УНАПРЕЂЕЊЕ И СТВАРАЊЕ УСЛОВА ЗА РАЗВОЈ МЕЂУНАРОДНЕ КУЛТУРНЕ САРАДЊЕ;
- 10а) СТВАРАЊЕ УСЛОВА ЗА СЛОБОДАН ПРОТОК И РАЗМЕНУ КУЛТУРНИХ ИЗРАЗА И САДРЖАЈА;
- 10б) ПОДСТИЦАЊЕ ИНОВАТИВНОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ У КУЛТУРИ;
- 11) подстицање стручних и научних истраживања у култури;
- 12) ~~нирење~~ СПРОВОЂЕЊЕ и унапређивање едукације у области културе;
- 13) подстицање примене нових технологија у култури, ~~нарочито~~ ~~информационих технологија и дигитализације;~~
- 13а) ПОДСТИЦАЊЕ ПРОЦЕСА ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ И РАЗВОЈА ДИГИТАЛНЕ ИСТРАЖИВАЧКЕ ИНФРАСТРУКТУРЕ У ОБЛАСТИ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА И УМЕТНОСТИ;
- 14) изградња јединственог библиотечко-информационог система и матичне функције у библиотечкој делатности;

15) ИЗГРАДЊА И УНАПРЕЂЕЊЕ ЈЕДИНСТВЕНОГ ИНФОРМАЦИОНОГ СИСТЕМА У ОБЛАСТИ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА;

15а) ИЗГРАДЊА И УНАПРЕЂЕЊЕ МРЕЖЕ УСТАНОВА У ОБЛАСТИ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА;

16) подстицање младих талената у области културног и уметничког стваралаштва;

17) стварање услова за подстицање самосталног културног и уметничког стваралаштва;

18) подстицање аматерског културног и уметничког стваралаштва;

19) подстицање дечијег стваралаштва и стваралаштва за децу и младе у култури;

20) подстицање културног и уметничког стваралаштва особа са инвалидитетом и доступности свих културних садржаја особа са инвалидитетом;

21) РЕГУЛИСАЊЕ И подстицање тржишта уметничких дела, спонзорисања, меценарства и донаторства у култури;

21а) ПОДСТИЦАЊЕ РАЗВОЈА КРЕАТИВНИХ ИНДУСТРИЈА;

21б) ПОДСТИЦАЊЕ КУЛТУРНОГ И УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИХ ГРУПА;

21в) ПОДСТИЦАЊЕ МЕЂУРЕСОРНЕ САРАДЊЕ ИНСТИТУЦИЈА КУЛТУРЕ СА РЕЛЕВАНТНИМ ЧИНИОЦИМА ИЗ ДРУГИХ ОБЛАСТИ (ТУРИЗАМ, НАУКА, ЕКОНОМИЈА И Т.СЛ.);

22) друга питања утврђена законом као општи интерес у области културе.

Средства за остваривање општег интереса у култури обезбеђују се у буџету Републике Србије, АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ И ЛОКАЛНИХ САМОУПРАВА.

Културна делатност и области културне делатности

Члан 8.

Културном делатношћу, у смислу овог закона, сматрају се послови нарочито у следећим областима:

1) истраживање, заштита и коришћење културног наслеђа;

2) библиотечко-информационе делатности;

3) књига и књижевност (стваралаштво, издаваштво, књижарство, преводилаштво);

4) музика (стваралаштво, продукција, интерпретација);

5) ликовне и примењене уметности, визуелне уметности и архитектура;

6) сценско стваралаштво и интерпретација (драма, опера, балет и плес);

7) кинематографија и аудио-визуелно стваралаштво;

8) уметничка фотографија;

9) дигитално стваралаштво и мултимедији;

10) научноистраживачке и едукативне делатности у култури;

11) остала музичка, говорна, артистичка и сценска извођења културних програма.

Уметничком делатношћу, у смислу овог закона, сматрају се послови у областима из става 1. тач. 3-8. овог члана.

КУЛТУРНОМ ДЕЛАТНОШЋУ, У СМИСЛУ ОВОГ ЗАКОНА, СМАТРАЈУ СЕ ПОСЛОВИ НАРОЧИТО У СЛЕДЕЋИМ ОБЛАСТИМА:

1) КЊИЖЕВНОСТ (СТВАРАЛАШТВО, ИЗДАВАШТВО, КЊИЖАРСТВО, ПРЕВОДИЛАШТВО);

2) МУЗИКА (СТВАРАЛАШТВО, ПРОДУКЦИЈА, ИНТЕРПРЕТАЦИЈА);

3) ЛИКОВНЕ, ПРИМЕЊЕНЕ И ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ, ДИЗАЈН И АРХИТЕКТУРА;

4) ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ (ДРАМА, ОПЕРА, КЛАСИЧАН БАЛЕТ, САВРЕМЕНА И НАРОДНА ИГРА И ОСТАЛИ ОБЛИЦИ УМЕТНИЧКОГ СЦЕНСКОГ И МУЗИЧКО-СЦЕНСКОГ СТВАРАЛАШТВА);

5) ФИЛМСКА УМЕТНОСТ И ОСТАЛО АУДИО-ВИЗУЕЛНО СТВАРАЛАШТВО;

6) ДИГИТАЛНО СТВАРАЛАШТВО И МУЛТИМЕДИЈИ;

7) ОТКРИВАЊЕ, ПРИКУПЉАЊЕ, ИСТРАЖИВАЊЕ, ЗАШТИТА, ПРОУЧАВАЊЕ, ОЧУВАЊЕ, КОРИШЋЕЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА;

8) БИБЛИОТЕЧКО-ИНФОРМАЦИОНЕ ДЕЛАТНОСТИ;

9) НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКЕ И ЕДУКАТИВНЕ ДЕЛАТНОСТИ У КУЛТУРИ;

10) МЕНАџМЕНТ У КУЛТУРИ;

11) ОСТАЛА ИЗВОЂЕЊА КУЛТУРНИХ ПРОГРАМА И КУЛТУРНИХ САДРЖАЈА (МЈУЗИКЛ, ЦИРКУС, ПАНТОМИМА, УЛИЧНА УМЕТНОСТ И Т.СЛ.).

УМЕТНИЧКОМ ДЕЛАТНОШЋУ, У СМИСЛУ ОВОГ ЗАКОНА, СМАТРАЈУ СЕ ПОСЛОВИ У ОБЛАСТИМА ИЗ СТАВА 1. ТАЧ. 1-6. И СТАВА 1. ТАЧКА 11. ОВОГ ЧЛАНА.

Финансирање културних програма и пројеката

Члан 10.

Средства за финансирање или суфинансирање културних програма и пројеката, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у појединим областима културне делатности, обезбеђују се у буџету Републике Србије, буџету аутономне покрајине и буџету јединице локалне самоуправе, у складу са законом КОЈИМ СЕ УРЕЂУЈЕ КОНТРОЛА ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ И ДРУГИМ ЗАКОНИМА.

Културни програми и пројекти установа културе и других субјеката у култури финансирају се и из прихода остварених обављањем делатности, од накнада за услуге, продајом производа, уступањем ауторских и сродних права, од легата, донација, спонзорстава и на други начин, у складу са законом.

Члан 11.

Финансирање или суфинансирање културних програма и пројеката као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури, врши се на основу јавног конкурса, ако овим законом није друкчије одређено.

Конкурси из става 1. овог члана расписују се за сваку наредну буџетску годину најкасније до ~~1. октобра~~ 30 ДАНА ОД ДАНА УСВАЈАЊА БУЏЕТА ЗА НАРЕДНУ ГОДИНУ ~~текуће године.~~

Признање за врхунски допринос националној култури

Члан 14.

~~Влада може доделити признање у виду доживотног месечног новчаног примања уметнику, односно стручњаку у култури, за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина. Ово признање додељује се уметнику који је остварио право на пензију.~~

~~Предлог за доделу признања из става 1. овог члана у случају припадника националне мањине може поднети и национални савет националне мањине.~~

~~Признање из става 1. овог члана исплаћује се из буџета Републике Србије.~~

~~Ближе услове и начин доделе признања из става 1. овог члана утврђује Влада.~~

Састав и начин избора

Члан 16.

Чланови Савета бирају се из реда угледних и афирмисаних уметника и стручњака у култури, на период од пет година.

Савет има деветнаест чланова које бира Народна скупштина, и то:

1) четири члана из реда истакнутих уметника и стручњака у култури, на предлог Владе;

2) четири члана из реда запослених у установама културе, на предлог установа културе чији су оснивачи Република, аутономне покрајине и јединице локалне самоуправе и то по један члан из четири преовлађујуће културне делатности:

- заштита КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА (музеји, заводи за заштиту споменика културе, архиви),
- сценско-музичка делатност (позоришта, музичке институције),
- библиотекарство,
- културно-образовна (центри за културу, истраживачки центри, филмски центри, галерије);

3) четири члана на предлог репрезентативних удружења, водећи рачуна о заступљености свих профила:

- књижевно стваралаштво и преводилаштво,
- ликовне УМЕТНОСТИ, примењене уметности, ~~фотографија~~, ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ, ДИЗАЈН И АРХИТЕКТУРА,
- музичко стваралаштво (композитори, извођачи),
- драмско стваралаштво (~~писци, редитељи, глумци~~);
- ПОЗОРИШНА УМЕТНОСТ, ФИЛМСКА УМЕТНОСТ И УМЕТНИЧКА ИГРА;

4) једног члана на предлог осталих удружења у култури;

5) два члана на предлог Српске академије наука и уметности;

б) два ЈЕДНОГ члана на предлог Универзитета уметности, на предлог Савета универзитета уметности;

ба) ЈЕДНОГ ЧЛАНА УНИВЕРЗИТЕТА, НА ПРЕДЛОГ КОНФЕРЕНЦИЈЕ УНИВЕРЗИТЕТА СРБИЈЕ;

7) два члана националних мањина на предлог националних савета националних мањина.

Поступак избора чланова Савета:

1) Влада утврђује предлог на основу иницијативе министарства надлежног за културу (у даљем тексту: Министарство);

2) Министарство за сваку наведену област културне делатности из које се бирају представници установа културе одређује установу која организује поступак предлагања;

3) Координациони одбор уметничких удружења организује поступак предлагања водећи рачуна о заступљености свих наведених уметничких профила;

4) Министарство одређује удружење које спроводи поступак избора представника осталих удружења у култури;

5), б) и ба) Надлежни органи Српске академије наука и уметности, и Универзитета уметности И УНИВЕРЗИТЕТА предлажу своје кандидате;

7) Национални савети националних мањина организују поступак предлагања чланова Савета.

Сви овлашћени предлагачи обавезни су да предложе утврђени број или највише двоструко већи број кандидата од оног броја који се бира из редова предлагача.

Савет бира председника из реда својих чланова.

Рок за предлагање кандидата из става 2. тач. 1 - 7. овог члана је тридесет дана од дана усвајања Закона о култури.

За члана Савета не може да буде изабрано лице које је именовано, изабрано или постављено на функцију у државном органу, органу аутономне покрајине и органу јединице локалне самоуправе.

Народна скупштина разрешава члана Савета пре истека мандата, и то: на лични захтев, ако не испуњава своју дужност као члан Савета, односно својим поступцима повреди углед дужности коју обавља или уколико наступи услов из става 7. овог члана.

У случају разрешења члана Савета пре истека мандата, бира се нови члан до истека мандата Савета, на предлог Владе, из реда чији је представник био разрешени члан Савета.

Послови и задаци

Члан 17.

Савет:

1) анализира и даје мишљење о стању у култури у Републици Србији;

2) даје сугестије у креирању културне политике;

3) даје предлоге за развој и унапређење културних делатности;

4) ~~учествује у изради~~ РАЗМАТРА И ДАЈЕ МИШЉЕЊЕ О ПРЕДЛОГУ стратегије развоја културе и даје оцену извршења;

5) предлаже критеријуме за стицање статуса истакнутог уметника, односно истакнутог стручњака у култури;

б) утврђује статус истакнутог уметника, односно истакнутог стручњака у култури;

бА) ДАЈЕ МИШЉЕЊЕ У ПОСТУПКУ ДОДЕЛЕ НАГРАДЕ ЗА ПОДСТИЦАЊЕ КУЛТУРНОГ СТВАРАЛАШТВА;

7) даје сугестије и предлоге за уређење других питања у области културе као и међуресорне сарадње (наука, образовање, урбанизам, међународна сарадња, итд.);

8) обавља и друге послове у складу са овим законом.

Савет доноси одлуке већином гласова од укупног броја чланова Савета.

Савет подноси Народној скупштини извештај о раду, најмање једном годишње.

Члан 18.

Савет доноси пословник о раду.

Рад Савета је јаван.

СРЕДСТВА ЗА РАД САВЕТА ОБЕЗБЕЂУЈУ СЕ У БУЏЕТУ РЕПУБЛИКЕ.

ЧЛАНОВИ САВЕТА ИМАЈУ ПРАВО НА НАКНАДУ ЗА РАД У ВИСИНИ КОЈУ УТВРДИ НАРОДНА СКУПШТИНА, НА ПРЕДЛОГ НАДЛЕЖНОГ ОДБОРА НАРОДНЕ СКУПШТИНЕ.

УСЛОВЕ ЗА ОБАВЉАЊЕ СТРУЧНИХ, АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕХНИЧКИХ И ИНФОРМАТИЧКИХ ПОСЛОВА ЗА ПОТРЕБЕ САВЕТА ОБЕЗБЕЂУЈЕ НАРОДНА СКУПШТИНА.

СЕКРЕТАРА САВЕТА ИМЕНУЈЕ МИНИСТАР НАДЛЕЖАН ЗА КУЛТУРУ ИЗ РЕДА ЗАПОСЛЕНИХ У МИНИСТАРСТВУ.

Члан 25.

У области заштите ~~културних добара~~ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА Влада оснива централне установе заштите ПРЕМА ВРСТИ КУЛТУРНИХ ДОБАРА. Аутономна покрајина, односно јединица локалне самоуправе оснива установе заштите за територију аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе.

УСТАНОВЕ ИЗ СТАВА 1. ОВОГ ЧЛАНА ОСНИВАЈУ СЕ У САГЛАСНОСТИ СА УТВРЂЕНИМ ЈЕДИНСТВЕНИМ СИСТЕМОМ МРЕЖЕ УСТАНОВА.

Влада може изузетно од става 1. овог члана формирати установу заштите културних добара за територију више јединица локалне самоуправе.

Актом о оснивању установе заштите за територију више јединица локалне самоуправе, осим општих одредби предвиђених законом, уређује се посебно:

1) територија за коју установе обављају послове заштите културних добара;

2) обавезе органа локалне самоуправе за чију територију се оснива установа заштите;

3) начин финансирања текућих расхода и издатака;

4) начин финансирања програма и послова заштите које установе обављају на територији за коју су формиране.

ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ НА ЧИЈИМ ТЕРИТОРИЈАМА УСТАНОВА ЗАШТИТЕ ИЗ СТАВА 3. ОВОГ ЧЛАНА ОБАВЉА ПОСЛОВЕ ЗАШТИТЕ, МЕЂУСОБНО ЗАКЉУЧУЈУ УГОВОР О ФИНАНСИРАЊУ ТЕКУЋИХ РАСХОДА И ИЗДАТАКА И ПРОГРАМА И ПОСЛОВА ЗАШТИТЕ.

Оснивачка права над установама заштите које су формиране за територију више јединица локалне самоуправе Влада може пренети на јединицу локалне самоуправе ако су испуњени услови из члана 27. став 1. закона.

ЈЕДИНСТВЕНИ СИСТЕМ МРЕЖЕ УСТАНОВА ИЗ СТАВА 1. ОВОГ ЧЛАНА, ПРОПИСУЈЕ МИНИСТАР.

ЧЛАН 25А.

ОБАВЕЗА УСТАНОВА КУЛТУРЕ ЈЕ ДА СВОЈИМ РАДОМ ДОПРИНЕСУ ОЧУВАЊУ, ИСТРАЖИВАЊУ, ПРОУЧАВАЊУ, ПРЕДСТАВЉАЊУ, ПРИКУПЉАЊУ И ПОДСТИЦАЊУ ДОМАЋЕГ КУЛТУРНОГ И УМЕТНИЧКОГ НАСЛЕЂА КАО И КУЛТУРНОГ И УМЕТНИЧКОГ САВРЕМЕНОГ СТВАРАЛАШТВА.

Именовање директора установе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина, односно јединица локалне самоуправе

Члан 35.

Директор установе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина односно јединица локалне самоуправе, именује се на основу претходно спроведеног јавног конкурса, на период од четири године и може бити поново именован.

Јавни конкурс из става 1. овог члана расписује и спроводи управни одбор установе.

Јавни конкурс из става 1. овог члана расписује се 60 дана пре истека мандата директора.

ЈАВНИ КОНКУРС ИЗ СТАВА 1. ОВОГ ЧЛАНА МОРА БИТИ ОБЈАВЉЕН НА САЈТУ НАЦИОНАЛНЕ СЛУЖБЕ ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ И У НАЈМАЊЕ ЈЕДНОМ ДНЕВНОМ ЛИСТУ КОЈИ ПОКРИВА ТЕРИТОРИЈУ ЦЕЛЕ РЕПУБЛИКЕ.

РОК ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПРИЈАВА НА ЈАВНИ КОНКУРС НЕ МОЖЕ БИТИ КРАЋИ ОД ОСАМ И ДУЖИ ОД ПЕТНАЕСТ ДАНА ОД ДАНА ОГЛАШАВАЊА ЈАВНОГ КОНКУРСА. НЕБЛАГОВРЕМЕНЕ, НЕДОПУШТЕНЕ, НЕРАЗУМЉИВЕ ИЛИ НЕПОТПУНЕ ПРИЈАВЕ И ПРИЈАВЕ УЗ КОЈЕ НИСУ ПРИЛОЖЕНИ СВИ ПОТРЕБНИ ДОКАЗИ, УПРАВНИ ОДБОР ОДБАЦУЈЕ ЗАКЉУЧКОМ ПРОТИВ КОГА СЕ МОЖЕ ИЗЈАВИТИ ЖАЛБА ОСНИВАЧУ У РОКУ ОД 3 ДАНА ОД ДАНА ДОСТАВЉАЊА ЗАКЉУЧКА. КАДА ЈЕ ОСНИВАЧ РЕПУБЛИКА СРБИЈА, ЖАЛБА СЕ ДОСТАВЉА МИНИСТАРСТВУ.

ЖАЛБА ИЗ СТАВА 5. ОВОГ ЧЛАНА НЕ ЗАДРЖАВА ИЗВРШЕЊЕ ЗАКЉУЧКА.

УПРАВНИ ОДБОР УСТАНОВЕ ДУЖАН ЈЕ ДА ОБАВИ РАЗГОВОР СА КАНДИДАТИМА ЧИЈЕ ПРИЈАВЕ ИСПУЊАВАЈУ УСЛОВЕ КОНКУРСА И ДА У РОКУ ОД 30 ДАНА ОД ДАНА ЗАВРШЕТКА ЈАВНОГ КОНКУРСА ДОСТАВИ

ОСНИВАЧУ ОБРАЗЛОЖЕНИ ПРЕДЛОГ ЛИСТЕ КАНДИДАТА (У ДАЉЕМ ТЕКСТУ: ЛИСТА). ОБРАЗЛОЖЕНА ЛИСТА САДРЖИ МИШЉЕЊЕ УПРАВНОГ ОДБОРА О СТРУЧНИМ И ОРГАНИЗАЦИОНИМ СПОСОБНОСТИМА СВАКОГ КАНДИДАТА И ЗАПИСНИК О ОБАВЉЕНОМ РАЗГОВОРУ.

ОСНИВАЧ ИМЕНУЈЕ ДИРЕКТОРА УСТАНОВЕ НА ОСНОВУ ЛИСТЕ УПРАВНОГ ОДБОРА УСТАНОВЕ.

КАДА ЈЕ ОСНИВАЧ РЕПУБЛИКА СРБИЈА, ЛИСТА СЕ ДОСТАВЉА МИНИСТАРСТВУ. МИНИСТАРСТВО ПРЕДЛАЖЕ ВЛАДИ КАНДИДАТА ЗА ДИРЕКТОРА СА ЛИСТЕ. МИНИСТАРСТВО МОЖЕ ДА НЕ ПРИХВАТИ ЛИСТУ И ДУЖНО ЈЕ ДА О РАЗЛОЗИМА ЗА ТО ОБАВЕСТИ ВЛАДУ.

ЈАВНИ КОНКУРС НИЈЕ УСПЕО АКО УПРАВНИ ОДБОР УТВРДИ ДА НЕМА КАНДИДАТА КОЈИ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ДА УЋЕ У ИЗБОРНИ ПОСТУПАК О ЧЕМУ ЈЕ ДУЖАН ДА ОБАВЕСТИ ОСНИВАЧА, ОДНОСНО УКОЛИКО ОСНИВАЧ НЕ ИМЕНУЈЕ ДИРЕКТОРА УСТАНОВЕ НА ОСНОВУ ЛИСТЕ УПРАВНОГ ОДБОРА УСТАНОВЕ.

У случају установе за коју се изменом оснивачког акта утврди да је од посебног значаја за очување, унапређење и развој културне посебности и очување националног идентитета националне мањине, национални савет националне мањине даје мишљење у поступку именовања директора.

У случају преношења оснивачких права на национални савет националне мањине у складу са чланом 24. став 3. овог закона, актом о преношењу оснивачких права утврђује се начин учешћа националног савета у поступку именовања директора.

Члан 36.

КАНДИДАТИ ЗА ДИРЕКТОРЕ УСТАНОВА МОРАЈУ ИМАТИ ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ И НАЈМАЊЕ ПЕТ ГОДИНЕ РАДНОГ ИСКУСТВА У СТРУЦИ. ОСТАЛИ Услови за избор кандидата за директора установе утврђују се статутом установе.

Кандидат за директора дужан је да предложи програм рада и развоја установе, као саставни део конкурсне документације.

Вршилац дужности директора

Члан 37.

Оснивач може именовати вршиоца дужности директора установе, без претходно спроведеног јавног конкурса, у случају када директору, престане дужност пре истека мандата, односно када јавни конкурс за директора није успео.

Вршилац дужности директора може обављати ту функцију најдуже једну годину.

ВРШИЛАЦ ДУЖНОСТИ ДИРЕКТОРА МОРА ДА ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА ЗА ДИРЕКТОРА ИЗ ЧЛАНА 36. СТАВ 1. ОВОГ ЗАКОНА.

ВРШИЛАЦ ДУЖНОСТИ ИМА СВА ПРАВА, ОБАВЕЗЕ И ОВЛАШЋЕЊЕ ДИРЕКТОРА.

Члан 42.

Ако је оснивач установе Република Србија, аутономна покрајина, односно јединица локалне самоуправе, највише једна трећина чланова управног одбора именује се из реда запослених у установи, на предлог репрезентативног синдиката установе, а уколико не постоји репрезентативни синдикат, на предлог већине запослених.

~~Најмање једна половина~~ **НАЈМАЊЕ ЈЕДАН** ОД чланова управног одбора из реда запослених мора да буде из реда носилаца основне, тј. програмске делатности.

У управни одбор установе која се оснива у складу са чланом 24. став 1. овог закона, односно за коју се изменом оснивачког акта утврди да је од посебног значаја за очување, унапређење и развој културне посебности и очување националног идентитета националне мањине, најмање један члан управног одбора именује се на предлог одговарајућег националног савета националне мањине. Када више националних савета националних мањина даје предлог за члана управног одбора, предлог заједнички подносе сви заинтересовани национални савети националних мањина.

У случају преношења оснивачких права на национални савет у складу са чланом 24. став 3. овог закона, актом о преношењу оснивачких права се утврђује начин именовања чланова управног одбора.

Састав управног одбора треба да обезбеди заступљеност од најмање 30% представника мање заступљеног пола.

Чланови управног одбора установе из става 1. овог члана именују се на период од четири године и могу бити именовани највише два пута.

Влада именује председника и чланове управног одбора установе чији је оснивач Република Србија.

У СЛУЧАЈУ СПРЕЧЕНОСТИ ПРЕДСЕДНИКА УПРАВНОГ ОДБОРА, СЕДНИЦУ УПРАВНОГ ОДБОРА МОЖЕ ЗАКАЗАТИ И ЊОМЕ ПРЕСЕДАВАТИ, НАЈСТАРИЈИ ЧЛАН УПРАВНОГ ОДБОРА.

Председнику и члановима управног одбора може припадати накнада за рад, под условима и према мерилима утврђеним актом оснивача.

ПРЕСТАНАК ДУЖНОСТИ ЧЛАНА УПРАВНОГ ОДБОРА

ЧЛАН 44А.

ДУЖНОСТ ЧЛАНА УПРАВНОГ ОДБОРА УСТАНОВЕ ПРЕСТАЈЕ ИСТЕКМ МАНДАТА И РАЗРЕШЕЊЕМ.

ОСНИВАЧ УСТАНОВЕ РАЗРЕШИЋЕ ЧЛАНА УПРАВНОГ ОДБОРА ПРЕ ИСТЕКА МАНДАТА:

- 1) **НА ЛИЧНИ ЗАХТЕВ;**
- 2) **АКО ОБАВЉА ДУЖНОСТ СУПРОТНО ОДРЕДБАМА ЗАКОНА;**
- 3) **АКО ЈЕ ПРОТИВ ЊЕГА ПОКРЕНУТ КРИВИЧНИ ПОСТУПАК ЗА ДЕЛО КОЈЕ ГА ЧИНИ НЕДОСТОЈНИМ ЗА ОБАВЉАЊЕ ДУЖНОСТИ ЧЛАНА УПРАВНОГ ОДБОРА, ОДНОСНО АКО ЈЕ ПРАВНОСНАЖНОМ СУДСКОМ ОДЛУКОМ ОСУЂЕН ЗА КРИВИЧНО ДЕЛО КОЈЕ ГА ЧИНИ НЕДОСТОЈНИМ ЗА ОБАВЉАЊЕ ДУЖНОСТИ ЧЛАНА УПРАВНОГ ОДБОРА УСТАНОВЕ;**

4) АКО ЈЕ ТО ПОТРЕБНО У ЦИЉУ СПРЕЧАВАЊА НАСТУПАЊА ШТЕТНИХ ПОСЛЕДИЦА ПО УСТАНОВУ, КАО И СПРЕЧАВАЊА ОТЕЖАНОГ ФУНКЦИОНИСАЊА УСТАНОВЕ.

5) ИЗ ДРУГИХ РАЗЛОГА УТВРЂЕНИХ ЗАКОНОМ ИЛИ СТАТУТОМ УСТАНОВЕ.

Члан 46.

Ако је оснивач установе Република Србија, аутономна покрајина, односно јединица локалне самоуправе, највише једна трећина чланова надзорног одбора именује се из реда запослених у установи, на предлог репрезентативног синдиката установе, а уколико не постоји репрезентативни синдикат, на предлог већине запослених.

У надзорни одбор установе која се оснива у складу са чланом 24. став 1. овог закона, односно за коју се изменом оснивачког акта утврди да је од посебног значаја за очување, унапређење и развој културне посебности и очување националног идентитета националне мањине, најмање један члан надзорног одбора именује се на предлог одговарајућег националног савета националне мањине. Када више националних савета националних мањина даје предлог за члана надзорног одбора, предлог заједнички подносе сви заинтересовани национални савети националних мањина.

У случају преношења оснивачких права на национални савет националне мањине у складу са чланом 24. став 3. овог закона, актом о преношењу оснивачких права утврђује се начин именовања чланова надзорног одбора.

Састав надзорног одбора треба да обезбеди заступљеност од најмање 30% представника мање заступљеног пола.

Чланови надзорног одбора установе из става 1. овог члана именују се на период од четири године и могу бити именовани највише два пута.

Влада именује председника и чланове надзорног одбора установе чији је оснивач Република Србија.

За члана надзорног одбора не може бити именовано лице које је члан управног одбора установе.

У СЛУЧАЈУ СПРЕЧЕНОСТИ ПРЕДСЕДНИКА НАДЗОРНОГ ОДБОРА, СЕДНИЦУ НАДЗОРНОГ ОДБОРА МОЖЕ ЗАКАЗАТИ И ЊОМЕ ПРЕСЕДАВАТИ, НАЈСТАРИЈИ ЧЛАН НАДЗОРНОГ ОДБОРА.

Председнику и члановима надзорног одбора може припадати накнада за рад, под условима и према мерилима утврђеним актом оснивача.

ПРЕСТАНАК ДУЖНОСТИ ЧЛАНА НАДЗОРНОГ ОДБОРА

ЧЛАН 48А.

ДУЖНОСТ ЧЛАНА НАДЗОРНОГ ОДБОРА УСТАНОВЕ ПРЕСТАЈЕ ИСТЕКООМ МАНДАТА И РАЗРЕШЕЊЕМ.

ОСНИВАЧ УСТАНОВЕ РАЗРЕШИЋЕ ЧЛАНА УПРАВНОГ ОДБОРА ПРЕ ИСТЕКА МАНДАТА:

- 1) НА ЛИЧНИ ЗАХТЕВ;

- 2) АКО ОБАВЉА ДУЖНОСТ СУПРОТНО ОДРЕДБАМА ЗАКОНА;
- 3) АКО ЈЕ ПРОТИВ ЊЕГА ПОКРЕНУТ КРИВИЧНИ ПОСТУПАК ЗА ДЕЛО КОЈЕ ГА ЧИНИ НЕДОСТОЈНИМ ЗА ОБАВЉАЊЕ ДУЖНОСТИ ЧЛАНА НАДЗОРНОГ ОДБОРА, ОДНОСНО АКО ЈЕ ПРАВНОСНАЖНОМ СУДСКОМ ОДЛУКОМ ОСУЂЕН ЗА КРИВИЧНО ДЕЛО КОЈЕ ГА ЧИНИ НЕДОСТОЈНИМ ЗА ОБАВЉАЊЕ ДУЖНОСТИ ЧЛАНА НАДЗОРНОГ ОДБОРА УСТАНОВЕ;
- 4) АКО ЈЕ ТО ПОТРЕБНО У ЦИЉУ СПРЕЧАВАЊА НАСТУПАЊА ШТЕТНИХ ПОСЛЕДИЦА ПО УСТАНОВУ, КАО И СПРЕЧАВАЊА ОТЕЖАНОГ ФУНКЦИОНИСАЊА УСТАНОВЕ.
- 5) ИЗ ДРУГИХ РАЗЛОГА УТВРЂЕНИХ ЗАКОНОМ ИЛИ СТАТУТОМ УСТАНОВЕ.

Уметнички, програмски, односно стручни савет

Члан 49.

У установи се ~~може образовати~~ ОБРАЗУЈЕ уметнички, програмски, односно стручни савет.

Уметнички, програмски, односно стручни савет разматра питања из уметничке, програмске, односно стручне делатности установе и директору, односно уметничком или програмском директору, даје мишљења и предлоге везане за уметнички, програмски и стручни рад установе.

У САСТАВ УМЕТНИЧКОГ, ПРОГРАМСКОГ, ОДНОСНО СТРУЧНОГ САВЕТА БИРАЈУ СЕ ЛИЦА ОД ВИСОКОГ УМЕТНИЧКОГ И СТРУЧНОГ ИНТЕГРИТЕТА И АУТОРИТЕТА.

Састав, надлежност и начин рада уметничког, програмског и стручног савета, ближе се уређују статутом установе.

~~Уговор о раду на уметничким, програмским или стручним пословима~~

Члан 50.

~~Лице које обавља уметничке, програмске или стручне послове у установи, заснива радни однос уговором о раду на период до три године, са могућношћу поновног закључивања.~~

~~Радни однос лице из става 1. овог члана може засновати само ако је таква могућност предвиђена актом о организацији и систематизацији послова установе.~~

~~Лицу са којим је заснован радни однос у смислу става 1. овог члана, а које је за време трајања уговора о раду отпочело са коришћењем права на породилско одсуство и одсуство са рада ради неге детета, уговор о раду продужава се до истека периода коришћења права породилског одсуства и одсуства са рада ради неге детета, у складу са законом.~~

~~Запослени на уметничким, програмским или стручним пословима који су навршили више од 20 година укупног стажа осигурања (мушкарци), односно више од 17 и по година стажа (жене) укључујући и стаж осигурања који се рачуна са увећаним трајањем, могу засновати радни однос на неодређено време.~~

~~Послови и посебни услови за избор и рад лица која обављају уметничке, програмске или стручне послове (реизбор, аудиција за уметничке послове, рецензија за стручне послове, континуирани допринос у обављању уметничких или програмских стручних послова и др.) утврђују се актом о организацији и систематизацији послова установе.~~

~~Министар утврђује листу уметничких, програмских или стручних послова у установама чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина, односно јединица локалне самоуправе, на којима се радни однос може засновати у складу са ставом 1. овог члана.~~

1.2. Установе културе од националног значаја

Појам

Члан 52.

~~Установа културе од националног значаја јесте установа која има националну и репрезентативну улогу у откривању, стварању, истраживању, проучавању, представљању, ширењу и очувању националних културних вредности.~~

~~Статус установе културе од националног значаја стиче се актом Владе, на предлог Министарства, уз претходно прибављање мишљење Савета.~~

~~Статус установе културе од националног значаја стечен на основу акта из става 2. овог члана може се одузети у поступку и на начин на који је стечен.~~

~~Влада ближе уређује услове, критеријуме и начин стицања, односно одузимања статуса установе културе од националног значаја.~~

Члан 53.

~~Установа која је, у складу са овим законом, стекла статус установе културе од националног значаја, уз назив установе уноси и ознаку: «Установа културе од националног значаја».~~

Финансирање

Члан 54.

~~Установе културе од националног значаја чији је оснивач Република Србија приоритетно се финансирају из буџета Републике Србије.~~

~~Остале установе културе од националног значаја имају право на приоритетно финансирање програма и пројеката који се финансирају, односно суфинансирају из буџета Републике Србије на основу спроведеног јавног конкурса.~~

Репрезентативна удружења у култури

Члан 56.

~~УКОЛИКО У ЈЕДНОМ КУЛТУРНОМ ПОДРУЧЈУ НАВЕДЕНОМ У ЧЛАНУ 56А И 56Б ОВОГ ЗАКОНА ПОСТОЈИ ВИШЕ РЕГИСТРОВаниХ~~

УДРУЖЕЊА, СТАТУС РЕПРЕЗЕНТАТИВНОГ УДРУЖЕЊА У КУЛТУРИ ЗА ТЕРИТОРИЈУ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ (У ДАЉЕМ ТЕКСТУ: РЕПРЕЗЕНТАТИВНО УДРУЖЕЊЕ У КУЛТУРИ), НА ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТИ УДРУЖЕЊА У КУЛТУРИ, ЗА НАЈВИШЕ ДВА УДРУЖЕЊА РЕШЕЊЕМ УТВРЂУЈЕ МИНИСТАР.

ЈЕДНО РЕПРЕЗЕНТАТИВНО УДРУЖЕЊЕ МОЖЕ ИМАТИ РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТ ЗА ВИШЕ ПОДРУЧЈА КУЛТУРЕ АКО ЗА ТО ИСПУЊАВА УСЛОВЕ УТВРЂЕНЕ У АКТУ ИЗ СТАВА 4. ОВОГ ЧЛАНА.

~~У једној културној делатности статус репрезентативног удружења у култури могу имати највише два удружења.~~

Регистар репрезентативних удружења у култури води Министарство.

Састав и начин рада комисије из става 1. овог члана као и ближе услове и начин утврђивања и престанка статуса репрезентативног удружења у култури, прописује министар.

Решење из става 1. овог члана објављује се у "Службеном гласнику Републике Србије".

ЧЛАН 56А

РЕПРЕЗЕНТАТИВНА УМЕТНИЧКА УДРУЖЕЊА У КУЛТУРИ, МОГУ СЕ УТВРДИТИ ЗА СЛЕДЕЋА ПОДРУЧЈА КУЛТУРЕ:

- 12) КЊИЖЕВНО СТВАРАЛАШТВО;
- 13) КЊИЖЕВНО ПРЕВОДИЛАШТВО;
- 14) МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО;
- 15) МУЗИЧКА ИНТЕРПРЕТАЦИЈА;
- 16) ЛИКОВНА УМЕТНОСТ;
- 17) ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ;
- 18) ФИЛМСКА УМЕТНОСТ И АУДИО ВИЗУЕЛНО СТВАРАЛАШТВО;
- 19) ПОЗОРИШНА УМЕТНОСТ-СЦЕНСКО СТВАРАЛАШТВО И ИНТЕРПРЕТАЦИЈА;
- 20) ОПЕРА-МУЗИЧКО СЦЕНСКО СТВАРАЛАШТВО И ИНТЕРПРЕТАЦИЈА;
- 21) УМЕТНИЧКА ИГРА (КЛАСИЧАН БАЛЕТ, САВРЕМЕНА И НАРОДНА ИГРА);
- 22) ДИГИТАЛНО СТВАРАЛАШТВО И МУЛТИМЕДИЈА;

ЧЛАН 56Б

РЕПРЕЗЕНТАТИВНА УДРУЖЕЊА У КУЛТУРИ, МОГУ СЕ УТВРДИТИ ЗА СЛЕДЕЋА ПОДРУЧЈА КУЛТУРЕ:

- 13) ИСТРАЖИВАЊЕ, ЗАШТИТА, КОРИШЋЕЊЕ, ПРИКУПЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА;
- 14) ИСТРАЖИВАЊЕ, ЗАШТИТА, КОРИШЋЕЊЕ, ПРИКУПЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА;
- 15) ИСТРАЖИВАЊЕ, ЗАШТИТА, КОРИШЋЕЊЕ, ПРИКУПЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ НЕМАТЕРИЈАЛНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА;

- 16) АРХИТЕКТУРА;
- 17) ФИЛМСКЕ И ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ ДЕЛАТНОСТИ;
- 18) НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКА И ЕДУКАТИВНА ДЕЛАТНОСТ У КУЛТУРИ;
- 19) БИБЛИОТЕЧКО-ИНФОРМАЦИОНА ДЕЛАТНОСТ;
- 20) ИЗДАВАШТВО;
- 21) ПРЕВОЂЕЊЕ СТРУЧНИХ И НАУЧНИХ ТЕКСТОВА;
- 22) ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИЧКИХ, ГОВОРНИХ, АРТИСТИЧКИХ И СЦЕНСКИХ КУЛТУРНИХ ПРОГРАМА;
- 23) ПРОДУКЦИЈА КУЛТУРНИХ ПРОГРАМА И ДЕЛА;
- 24) СТРУЧНА САРАДЊА У УМЕТНИЧКИМ ДЕЛАТНОСТИМА И ДЕЛАТНОСТИМА У ОБЛАСТИ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА.

Члан 57.

УДРУЖЕЊЕ У КУЛТУРИ КОЈЕ ЈЕ, У СКЛАДУ СА ОВИМ ЗАКОНОМ, СТЕКЛО СТАТУС РЕПРЕЗЕНТАТИВНОГ УДРУЖЕЊА У КУЛТУРИ, У НАЗИВ УДРУЖЕЊА УНОСИ И ОЗНАКУ: "РЕПРЕЗЕНТАТИВНО УДРУЖЕЊЕ У КУЛТУРИ".

Удружење у култури које је стекло статус репрезентативног удружења у култури може тај статус изгубити НА НАЧИН НА КОЈИ ЈЕ СТЕЧЕН РЕШЕЊЕМ МИНИСТРА, ако престане да испуњава услове потребне за стицање репрезентативности утврђене прописом из члана 56. став 4. овог закона, као и ако послове поверене овим законом не обавља или их обавља супротно закону.

Појам самосталног уметника

Члан 58.

Уметник у смислу овог закона, јесте физичко лице које ствара ауторска дела из области уметничке делатности или изводи уметничка и ауторска дела из области уметничке делатности дефинисане чланом 8. став 1. тач. 3-8. 1-6 И СТАВА 1. ТАЧКА 11. овог закона.

Самостални уметник јесте физичко лице које самостално, у виду занимања, обавља уметничку делатност и коме је репрезентативно удружење у култури утврдило статус лица које самостално обавља уметничку ~~ИЛИ ДРУГУ~~ делатност у области културе.

У обављању делатности лице из става 2. овог члана, уз лично име, може да користи ознаку "самостални уметник".

Појам самосталног стручњака у култури

Члан 59.

САМОСТАЛНИ СТРУЧЊАК У КУЛТУРИ ЈЕСТЕ ФИЗИЧКО ЛИЦЕ КОЈЕ САМОСТАЛНО У ВИДУ ЗАНИМАЊА, ОБАВЉА ПОСЛОВЕ ИЗ ЧЛАНА 8. ТАЧКЕ 7-10 ОВОГ ЗАКОНА И КОМЕ ЈЕ РЕПРЕЗЕНТАТИВНО УДРУЖЕЊЕ У КУЛТУРИ УТВРДИЛО СТАТУС ЛИЦА КОЈЕ САМОСТАЛНО ОБАВЉА ДЕЛАТНОСТ У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ.

У ОБАВЉАЊУ ДЕЛАТНОСТИ ИЗ СТАВА 2. ОВОГ ЧЛАНА, УЗ ЛИЧНО ИМЕ, МОЖЕ КОРИСТИТИ ОЗНАКУ «САМОСТАЛНИ СТРУЧЊАК У КУЛТУРИ».

Појам самосталног извођача културних програма и самосталног сарадника у култури

Члан 60.

Самостални извођач културних програма у музичким и сценским делатностима је физичко лице које самостално, у виду занимања обавља вокално и инструментално извођење културних програма, или на други начин изводи културни или артистички програм, и коме је репрезентативно удружење у култури утврдило статус лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе.

Самостални сарадник у култури јесте физичко лице које самостално, у виду занимања, обавља стручно-техничке послове у области културних делатности, и коме је репрезентативно удружење у култури утврдило статус лица које самостално обавља ~~УМЕТНИЧКУ ИЛИ ДРУГУ~~ делатност у области културе.

Члан 62.

ПО ЗАХТЕВИМА ЛИЦА ЗА УТВРЂИВАЊЕ СТАТУСА ЛИЦА КОЈЕ САМОСТАЛНО ОБАВЉА УМЕТНИЧКУ ИЛИ ДРУГУ ДЕЛАТНОСТ У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ, РЕПРЕЗЕНТАТИВНА УДРУЖЕЊА ДОНОСЕ РЕШЕЊА ЗА КУЛТУРНО ПОДРУЧЈЕ ЗА КОЈЕ СУ УПИСАНА У РЕГИСТАР РЕПРЕЗЕНТАТИВНИХ УДРУЖЕЊА У КУЛТУРИ У СМISЛУ ЧЛАНА 56. ОВОГ ЗАКОНА.

БЛИЖЕ УСЛОВЕ, МЕРИЛА И КРИТЕРИЈУМЕ, КАО И ПОСТУПАК ПО ЗАХТЕВИМА ЛИЦА ЗА УТВРЂИВАЊЕ СТАТУСА ИЗ ЧЛАНА 61. ОВОГ ЗАКОНА, КАО И РЕВИЗИЈЕ СТАТУСА ЛИЦА КОЈЕ САМОСТАЛНО ОБАВЉАЈУ УМЕТНИЧКУ ИЛИ ДРУГУ ДЕЛАТНОСТ У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ ЗА ЧЕТВОРОГОДИШЊИ ПЕРИОД, ЗА СВЕ ОБЛАСТИ КУЛТУРНИХ ДЕЛАТНОСТИ НА ПРЕДЛОГ РЕПРЕЗЕНТАТИВНИХ УДРУЖЕЊА, ПРОПISУЈЕ МИНИСТАР.

САМОСТАЛНИ УМЕТНИК СЕ ОСЛОБАЂА ОД ОБАВЕЗЕ ДОКАЗИВАЊА МЕРИЛА И КРИТЕРИЈУМА ИЗ СТАВА 2. ОВОГ ЧЛАНА, КАДА НАПУНИ 30 ГОДИНА СТАЖА (МУШКАРЦИ), ОДНОСНО 25 ГОДИНА СТАЖА (ЖЕНЕ), РАЧУНАЈУЋИ И УВЕЋАНИ СТАЖ.

Вршење поверених послова

Члан 67.

Послови утврђивања статуса лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе, послови издавања уверења и вођења евиденције, које репрезентативна удружења у култури обављају у складу са овим законом, врше се као поверени послови.

У поступцима у вези послова из става 1. овог члана, ако друкчије није прописано овим законом, сходно се примењују одредбе закона којим се уређује општи управни поступак.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНА УДРУЖЕЊА САЧИЊАВАЈУ ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА НА ОСНОВУ КОГА СЕ ВРШИ ФИНАНСИРАЊЕ ПОВЕРЕНИХ ПОСЛОВА, ВОДЕЋИ РАЧУНА О БРОЈУ ЛИЦА ЗА КОЈЕ СЕ ВОДИ ЕВИДЕНЦИЈА, ПОТРЕБНОМ БРОЈУ ИЗВРШИЛАЦА И ДРУГИМ МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКИМ И ТЕКУЋИМ РАСХОДИМА И ИЗДАЦИМА ЗА ВРШЕЊЕ ПОВЕРЕНИХ ПОСЛОВА

САГЛАСНОСТ НА ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА РЕПРЕЗЕНТАТИВНИХ УДРУЖЕЊА ДАЈЕ МИНИСТАРСТВО НАДЛЕЖНО ЗА КУЛТУРУ.

МИНИСТАРСТВО ЗАКЉУЧУЈЕ СА РЕПРЕЗЕНТАТИВНИМ УДРУЖЕЊЕМ ГОДИШЊИ УГОВОР О ФИНАНСИРАЊУ ВРШЕЊА ПОВЕРЕНИХ ПОСЛОВА.

ИСПЛАТА СРЕДСТАВА ИЗ БУЏЕТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ ВРШИ СЕ НА ОСНОВУ РЕШЕЊА О ПРЕНОСУ СРЕДСТАВА.

Уплата доприноса за пензијско и инвалидско осигурање и доприноса за здравствено осигурање

Члан 69

~~За лице које је стекло статус истакнутог уметника, односно истакнутог стручњака у култури у буџету Републике Србије обезбеђују се средства за уплату доприноса за пензијско и инвалидско осигурање и доприноса за здравствено осигурање, у складу са законом којим се уређују доприноси за обавезно социјално осигурање.~~

Члан 70.

Средства за уплату доприноса за пензијско и инвалидско осигурање и доприноса за здравствено осигурање за лице које је стекло статус лица које самостално обавља уметничку ~~ИЛИ ДРУГУ~~ делатност у области културе обезбеђују се у буџету аутономне покрајине, односно буџету јединице локалне самоуправе, у складу са законом КОЈИМ СЕ УРЕЂУЈУ ДОПРИНОСИ ЗА ОБАВЕЗНО СОЦИЈАЛНО ОСИГУРАЊЕ.

Ближе услове и начин стицања права на уплату доприноса из става 1. овог члана прописује надлежни орган аутономне покрајине, односно орган јединице локалне самоуправе.

Члан 71.

Уплата доприноса за пензијско и инвалидско осигурање и доприноса за здравствено осигурање, за које се средства обезбеђују у ~~буџету Републике Србије,~~ буџету аутономне покрајине, односно буџету јединице локалне самоуправе, за лица из чл. 58-60. овог закона, врши се преко репрезентативног удружења у култури код кога је то лице уведено у евиденцију.

IV. ФИНАНСИРАЊЕ

Финансирање установа културе

Члан 74.

~~Културни програми установа~~ УСТАНОВЕ чији су оснивачи Република Србија, аутономна покрајина, односно јединица локалне самоуправе, финансирају се или суфинансирају из буџета оснивача и других извора предвиђених овим законом.

Висину средстава за финансирање, односно суфинансирање програма установа из става 1. овог члана утврђује оснивач, на основу стратешког плана и предложеног годишњег програма рада установе.

Предлог годишњег програма рада установа из става 1. овог члана садржи посебно исказана средства потребна за финансирање програмских активности, као и средства потребна за финансирање текућих расхода и издатака.

Установе културе из става 1. овог члана подносе оснивачу предлог годишњег програма рада најкасније до 4-20. јула текуће године, за наредну годину.

Установе чији је оснивач Република Србија предлог годишњег програма рада подносе Министарству.

Члан 75.

Министарство, орган аутономне покрајине, односно орган јединице локалне самоуправе надлежан за послове културе утврђује који ће се културни програми, односно делови програма, ТЕКУЋИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ установа из члана 74. став 1. овог закона финансирати средствима буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе.

Руководилац органа из става 1. овог члана, у складу с одредбама овог закона, одлучује о висини средстава за финансирање програма које установе културе из става 1. овог члана достављају као и предрачуна трошкова потребних за остваривање тих програма.

Министарство, орган аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе надлежан за послове културе закључује са установом из става 1. овог члана годишњи уговор о финансирању одобрених програма и делова програма.

Исплата средстава из буџета Републике Србије, буџета аутономне покрајине, односно буџета јединице локалне самоуправе врши се на основу решења о преносу средстава, а у складу са законом којим се уређује буџетски систем.

УСТАНОВА ЈЕ ДУЖНА ДА НАМЕНСКИ КОРИСТИ ПРЕНЕТА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА И ПОДНЕСЕ ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ КУЛТУРНИХ ПРОГРАМА И ПРОЈЕКТА У РОКУ ОД 30 ДАНА ПО ЗАВРШЕТКУ ПРОГРАМА, ОДНОСНО ПРОЈЕКТА ЗА КОЈИ СУ ДОДЕЉЕНА БУЏЕТСКА СРЕДСТВА СА ДОКАЗИМА О НАМЕНСКОМ КОРИШЋЕЊУ ФИНАНСИЈСКИХ СРЕДСТАВА.

ИЗВЕШТАЈ ЈЕ САСТАВНИ ДЕО ДОКУМЕНТАЦИЈЕ КОЈОМ КОРИСНИЦИ ПРАВДАЈУ НАМЕНСКИ УТРОШЕНА СРЕДСТВА.

Финансирање и суфинансирање пројеката у култури

Члан 76.

НАЈМАЊЕ ЈЕДНОМ ГОДИШЊЕ МИНИСТАРСТВО, ОРГАН АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ, ОДНОСНО ОРГАН ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ РАСПИСУЈУ ЈАВНЕ КОНКУРСЕ РАДИ ПРИКУПЉАЊА ПРЕДЛОГА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ ИЛИ СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА У КУЛТУРИ, КАО И ПРОЈЕКТА УМЕТНИЧКИХ, ОДНОСНО СТРУЧНИХ И НАУЧНИХ ИСТРАЖИВАЊА У КУЛТУРИ.

ПРАВО УЧЕШЋА НА КОНКУРСУ ИМАЈУ УСТАНОВЕ, УМЕТНИЧКА И ДРУГА УДРУЖЕЊА РЕГИСТРОВАНА ЗА ОБАВЉАЊЕ ДЕЛАТНОСТИ КУЛТУРЕ КАО И ПОЈЕДИНЦИ СА ТЕРИТОРИЈЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ, ОСИМ УСТАНОВА КУЛТУРЕ ЧИЈИ ЈЕ ОСНИВАЧ РЕПУБЛИКА СРБИЈА, АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ИЛИ ЈЕДИНИЦА ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ И КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ СХОДНО ЧЛАНУ 74. ОВОГ ЗАКОНА, ТЕ НЕ МОГУ УЧЕСТВОВАТИ У КОНКУРСИМА КОЈЕ РАСПИСУЈУ ЊИХОВИ ОСНИВАЧИ.

О ИЗБОРУ ПРОЈЕКТА ПО РАСПИСАНОМ ЈАВНОМ КОНКУРСУ ОДЛУЧУЈЕ СТРУЧНА КОМИСИЈА КОЈУ ОБРАЗУЈЕ ОРГАН КОЈИ РАСПИСУЈЕ КОНКУРС. АКТОМ О ОБРАЗОВАЊУ КОМИСИЈЕ УТВРЂУЈЕ СЕ САСТАВ, ЗАДАЦИ, НАЧИН РАДА, ТРАЈАЊЕ МАНДАТА И НАКНАДА ЗА РАД ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ. РАД КОМИСИЈЕ ЈЕ ЈАВАН. ЧЛАН КОМИСИЈЕ НЕ МОЖЕ УЧЕСТВОВАТИ У ВРЕДНОВАЊУ ПРОЈЕКТА У КОЈИ ЈЕ НА БИЛО КОЈИ НАЧИН УКЉУЧЕН ИЛИ АКО ПОСТОЈИ НЕКИ ОД РАЗЛОГА ПРЕДВИЂЕНИХ ЗАКОНОМ КОЈИМ СЕ УРЕЂУЈЕ СУКОБ ИНТЕРЕСА.

КОМИСИЈА, НАКОН ВРЕДНОВАЊА ПРОЈЕКТА, ПОДНОСИ МИНИСТАРСТВУ, ОДНОСНО ОРГАНУ АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ, ОДНОСНО ОРГАНУ ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ ОБРАЗЛОЖЕНИ ПРЕДЛОГ ЗА ФИНАНСИРАЊЕ ИЛИ СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА У КУЛТУРИ, КАО И ПРОЈЕКТА УМЕТНИЧКИХ, ОДНОСНО СТРУЧНИХ И НАУЧНИХ ИСТРАЖИВАЊА У КУЛТУРИ.

ОБРАЗЛОЖЕНИ ПРЕДЛОГ САДРЖИ: НАЗИВ ПРОЈЕКТА, ИМЕ И ПРЕЗИМЕ И АДРЕСУ, ОДНОСНО НАЗИВ И СЕДИШТЕ РЕАЛИЗАТОРА ПРОЈЕКТА И ВИСИНУ СРЕДСТАВА ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА.

ИСПЛАТА СРЕДСТАВА ИЗ БУЏЕТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ, БУЏЕТА АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ, ОДНОСНО БУЏЕТА ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ, ВРШИ СЕ НА ОСНОВУ РЕШЕЊА ЗА ПЛАЋАЊЕ.

ОДОБРЕНА СРЕДСТВА СЕ ДИРЕКТНО ПРЕНОСЕ НА РАЧУН ПОДНОСИОЦА ЗАХТЕВА.

РЕШЕЊЕ О ФИНАНСИРАЊУ, ОДНОСНО СУФИНАНСИРАЊУ ПРОЈЕКТА ДОНОСИ МИНИСТАР, ОДНОСНО НАДЛЕЖНИ ОРГАН АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ ОДНОСНО ОРГАН ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ. АКО МИНИСТАР, ОДНОСНО НАДЛЕЖНИ ОРГАН АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ ОДНОСНО ОРГАН ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ НЕ ПРИХВАТИ ОБРАЗЛОЖЕНИ ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ ЗА ФИНАНСИРАЊЕ ОДНОСНО СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА, ДУЖАН ЈЕ ДА О РАЗЛОЗИМА НЕПРИХВАТАЊА ОБАВЕСТИ КОМИСИЈУ.

РЕШЕЊЕ ИЗ СТАВА 7. ОВОГ ЧЛАНА СЕ ЈАВНО САОПШТАВА И ОБЈАВЉУЈЕ НА ЗВАНИЧНОЈ ИНТЕРНЕТ ПРЕЗЕНТАЦИЈИ МИНИСТАРСТВА,

ОДНОСНО НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ, ОДНОСНО ОРГАНА ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ.

РЕШЕЊЕ МИНИСТРА ИЗ СТАВА 7. ОВОГ ЧЛАНА КОНАЧНО ЈЕ И ПРОТИВ ЊЕГА СЕ МОЖЕ ВОДИТИ УПРАВНИ СПОР.

ИСПЛАТА СРЕДСТАВА ИЗ БУЏЕТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ, БУЏЕТА АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ, ОДНОСНО БУЏЕТА ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ, ВРШИ СЕ НА ОСНОВУ РЕШЕЊА ЗА ПРЕНОС СРЕДСТАВА.

РЕАЛИЗАТОР ПРОЈЕКТА КОЈИ НИЈЕ ИЗВРШИО ОБАВЕЗЕ ИЗ ПРЕТХОДНОГ УГОВОРА О ФИНАНСИРАЊУ ОДНОСНО СУФИНАНСИРАЊУ НЕ МОЖЕ ДОБИТИ СРЕДСТВА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ ОДНОСНО СУФИНАНСИРАЊЕ НОВОГ ПРОЈЕКТА ДО ИЗВРШЕЊА ОБАВЕЗА.

СА ИЗАБРАНИМ ПОДНОСИОЦИМА ПРОЈЕКТА ЗАКЉУЧУЈУ СЕ УГОВОРИ О ЊИХОВОМ ФИНАНСИРАЊУ, ОДНОСНО СУФИНАНСИРАЊУ КОЈИМА СЕ УРЕЂУЈЕ ДИНАМИКА РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОЈЕКТА, УПЛАТА, НАМЕНСКО КОРИШЋЕЊЕ И ПРАВДАЊЕ ОДОБРЕНИХ СРЕДСТАВА, ИЗВЕШТАВАЊЕ О СТАЊУ ПРОЈЕКТА И НАЧИН ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ ПРОЈЕКТА И КОНАЧНОГ ИЗВЕШТАЈА О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОЈЕКТА.

РЕАЛИЗАТОР ПРОЈЕКТА ЈЕ ДУЖАН ДА СРЕДСТВА УПЛАЋЕНА ИЗ БУЏЕТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ, ОДНОСНО БУЏЕТА АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ ОДНОСНО БУЏЕТА ЈЕДИНИЦА ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ, ПО ОСНОВУ ФИНАНСИРАЊА ОДНОСНО СУФИНАНСИРАЊА ПРОЈЕКТА У КУЛТУРИ, КОРИСТИ ИСКЉУЧИВО ЗА ОДОБрене НАМЕНЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОЈЕКТА.

РЕАЛИЗАТОР ПРОЈЕКТА, КОЈИ СРЕДСТВА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ ОДНОСНО СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА НЕНАМЕНСКИ КОРИСТИ ИЛИ ПРОЈЕКАТ НЕ РЕАЛИЗУЈЕ У УГОВОРЕНОМ РОКУ, ДУЖАН ЈЕ ДА, НА ЗАХТЕВ МИНИСТАРСТВА, ОДНОСНО НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ ОДНОСНО ОРГАНА ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ, ИЗВРШИ ПОВРАЋАЈ СРЕДСТАВА У РОКУ ОД ОСАМ ДАНА ОД ДАНА ДОБИЈАЊА ОБАВЕШТЕЊА ОД СТРАНЕ МИНИСТАРСТВА, ОДНОСНО НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ ОДНОСНО ОРГАНА ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ УВЕЋАНИХ ЗА ЗАТЕЗНУ КАМАТУ ОБРАЧУНАТУ ОД ДАНА УПЛАТЕ СРЕДСТАВА НА РАЧУН КОРИСНИКА ДО ДАНА ПОВРАЋАЈА СРЕДСТАВА НА РАЧУН ИЗВРШЕЊА БУЏЕТА.

МИНИСТАРСТВО, ОРГАН АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ И ОРГАН ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ МОГУ ЗАКЉУЧИВАТИ УГОВОРЕ О СУФИНАНСИРАЊУ ПРОЈЕКТА У КУЛТУРИ И БЕЗ ЈАВНОГ КОНКУРСА, АКО СЕ РАДИ О ИЗУЗЕТНО ЗНАЧАЈНОМ ПРОЈЕКТУ КОЈИ НИЈЕ БИЛО МОГУЋЕ УНАПРЕД ПЛАНИРАТИ И УКОЛИКО ТАЈ ПРОЈЕКАТ ИСПУЊАВА НАЈМАЊЕ ТРИ КРИТЕРИЈУМА УТВРЂЕНИХ АКТОМ ИЗ СТАВА 18. ОВОГ ЧЛАНА, С ТИМ ДА СЕ ЗА ТЕ НАМЕНЕ МОЖЕ АНГАЖОВАТИ НАЈВИШЕ ДО 25% НА ГОДИШЊЕМ НИВОУ ОД УКУПНЕ МАСЕ ОДОБРЕНИХ БУЏЕТСКИХ СРЕДСТАВА ИЗ СТАВА 1. ОВОГ ЧЛАНА ЗА ТЕКУЋУ ГОДИНУ.

СРЕДСТВА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ ПЛАЋАЊА ПАРТИЦИПАЦИЈЕ ЗА МЕЂУНАРОДНЕ ФОНДОВЕ, ПРОГРАМЕ И ПРОЈЕКТЕ КОЈИ СУ У СКЛАДУ СА ПОТПИСАНИМ МЕЂУНАРОДНИМ УГОВОРИМА, СУФИНАНСИРАЊЕ И

ФИНАНСИРАЊЕ ПРОГРАМА И ПРОЈЕКТА КОЈИ СЕ СПРОВОДЕ У САРАДЊИ СА МЕЂУНАРОДНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА, СУФИНАНСИРАЊЕ И ФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА КОЈИ ПРОИСТИЧУ ИЗ ПОТПИСАНИХ ИЛИ ПОТВРЂЕНИХ МЕЂУНАРОДНИХ БИЛАТЕРАЛНИХ СПОРАЗУМА, ПРОГРАМА, ПРОТОКОЛА И МЕМОРАНДУМА О САРАДЊИ У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ И ДРУГИХ МЕЂУНАРОДНИХ ОБАВЕЗА, ОБЕЗБЕЂУЈУ СЕ У БУЏЕТУ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ.

МИНИСТАР БЛИЖЕ УРЕЂУЈЕ НАЧИН, МЕРИЛА И КРИТЕРИЈУМЕ ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКТА У КУЛТУРИ КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ И СУФИНАНСИРАЈУ ИЗ БУЏЕТА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ.

НАДЛЕЖНИ ОРГАН АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ, ОДНОСНО ОРГАН ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ БЛИЖЕ УРЕЂУЈЕ НАЧИН, МЕРИЛА И КРИТЕРИЈУМЕ ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКТА У КУЛТУРИ КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ И СУФИНАНСИРАЈУ ИЗ БУЏЕТА АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ, ОДНОСНО БУЏЕТА ЈЕДИНИЦЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ.

Извештај

Члан 78.

Установе културе и други субјекти у култури који се финансирају или суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине и јединице локалне самоуправе, дужни су да, у року од 30 дана по завршетку програма односно пројекта за који су додељена буџетска средства, поднесу извештај о реализацији тих културних програма и пројекта и доставе доказе о наменском коришћењу финансијских средстава органу који је одобрио средства за финансирање њихових програма и пројекта.

УСТАНОВА ЈЕ ДУЖНА ДА НАЈКАСНИЈЕ ДО 15. МАРТА ТЕКУЋЕ ГОДИНЕ, ПОДНЕСЕ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ИЗВЕШТАЈ О ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ ЗА ПРЕТХОДНУ ГОДИНУ.

ЧЛАН 85А.

ДАНОМ ПОЧЕТКА ПРИМЕНЕ ОВОГ ЗАКОНА, ПРЕСТАЈЕ ДА ВАЖИ УРЕДБА О БЛИЖИМ УСЛОВИМА И НАЧИНУ ДОДЕЛЕ ПРИЗНАЊА ЗА ВРХУНСКИ ДОПРИНОС НАЦИОНАЛНОЈ КУЛТУРИ, ОДНОСНО КУЛТУРИ НАЦИОНАЛНИХ МАЂИНА („СЛУЖБЕНИ ГЛАСНИК РС“, БР. 36/10).

СВА ЛИЦА КОЈА СУ СТЕКЛА ПРАВО НА ДОДЕЛУ ПРИЗНАЊА ЗА ВРХУНСКИ ДОПРИНОС НАЦИОНАЛНОЈ КУЛТУРИ, ОДНОСНО КУЛТУРИ НАЦИОНАЛНИХ МАЂИНА У ВИДУ ДОЖИВОТНОГ МЕСЕЧНОГ НОВЧАНОГ ПРИМАЊА ДО ПОЧЕТКА ПРИМЕНЕ ОВОГ ЗАКОНА, ЗАДРЖАВАЈУ ОВО ПРАВО.

НЕТО ИЗНОС ПРИЗНАЊА ИЗ СТАВА 2. ОВОГ ЧЛАНА СЕ УТВРЂУЈЕ АКТОМ ВЛАДЕ.

ПРИЗНАЊЕ СЕ ИСПЛАЋУЈЕ ПРЕКО МИНИСТАРСТВА.