

## **Nebojša MILENKOVIĆ**

e- mail: [naprostomilenkovic@gmail.com](mailto:naprostomilenkovic@gmail.com)  
[nebojsa.milenkovic@msuv.org](mailto:nebojsa.milenkovic@msuv.org)

### **Datum i mesto rođenja**

13. avgust 1971.godine, Niš

### **Obrazovanje**

2000. Diplomirao na grupi za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu sa temom *Umetnost postumetničke ere - mail art* (mentor: prof. dr Jerko Denegri)

### **Stručna zvanja**

- 2002. Muzejsko zvanje kustos stekao radom na temu *Antimuzejske ideologije – teorija i praksa* (mentor: Miloš Arsić, muzejski savetnik)
- 2010. Muzejsko zvanje višeg kustosa stekao radom na temu *Tradicija avangarde* (mentor: prof. dr. Jerko Denegri)

### **Radni staž**

- 2002–2014. kustos Zbirke konceptualne umetnosti, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad
- 2001–2002. kustos-urednik Gradske galerije, Kulturni centar Laza Kostić, Sombor

### **Članstvo u strukovnim udruženjima, redakcijama, upravnim odborima i dr.**

- 2009. Član Sekcije istoričara umetnosti pri Muzejskom društvu Srbije
- 2007. Član ICOM (International Council of Museums)
- 2006. Član AICA, Paris (International Association of Art Critics), Sekcija za Srbiju
- 2002. Član Muzejskog društva Srbije
  
- 2003–2006. predsednik Komisije za otkupe i poklone Muzeja savremene likovne umetnosti, Novi Sad
- 2002–2005. Član Upravnih odbora Muzeja savremene likovne umetnosti, Novi Sad
- 2002–2004. Član Upravnog odbora Studentskog kulturnog centra, Novi Sad
  
- 2010–2014. kritičar dnevnog lista *Pobjeda* (Podgorica)
- 2006–2014. autorski blog na web portalu televizije B92, [www.b92.net](http://www.b92.net)
- 2006–2008. kritičar mesečnika za kulturu i umetnost *YellowCab*, Beograd
- 2005–2007. urednik Časopisa za kritiku, istoriju i teoriju umetnosti *Anomalija*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad
  
- 2003–2006. art kritičar lista *Danas*, Beograd
- 2003–2004. u listu Dnevnik imao stalnu rubriku *Drugi pogled* namenjenu vizuelnim umetnostima
- 1997–1999. kritičar kulturnog dodatka dnevnog lista *Borba*
- 1995–1999. art kritičar mesečnika za kulturu i umetnost *Beorama*

### **Nagrade (izbor)**

- 2013. *NAGRADA PORODICE BISTRIH POTOKA* za istorijsko umetnički i društveno aktivistički rad
- 2011. *NAGRADA ART MAGAZINA* za Najbolji umetnički projekat za retrospektivu i monografiju *VUJICA REŠIN TUCIĆ: Tradicija avangarde*
- 2006. *NAGRADA DRUŠTVA ISTORIČARA UMETNOSTI SRBIJE ZA NAJBOLJU AUTORSKU IZLOŽBU u Srbiji i Crnoj Gori* za izložbeni projekat *Szombathy art* (retrospektivna izložba i monografija)

### **Objavljene umetničke monografije**

- *SLOBODAN ŠIJAN: Moraću da skrenem!, Vizuelni eksperimenti 1960 - 2012*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2013.
- *VUJICA REŠIN TUCIĆ: Tradicija avangarde*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2011
- *VLADIMIR KOPICL. Ništa još nije ovde ali neki oblik već može da mu odgovara...*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2007.
- *SZOMBATHY ART*, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2006.
- *ZVEZDA I NJENA SENKA – Ikonografske predstave zvezde petokrake u umetnosti socijalističkog i postsocijalističkog društva (Ideologije, utopije, simulakrumi slobode 1945-2005)*, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2006.
- *ICH BIN KÜNSTLER SLAVKO MATKOVIĆ*, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2005.

### **Kao koautor**

- *SVET PO ILIJI*, ur. Ivana Bašičević, Fond Ilija & Mangelos, Tribina – Institut za normalnost i kulturu promene, Novi Sad, 2009.
- *EVROPSKI KONTEKSTI UMETNOSTI U VOJVODINI XX VEKA*, ur. dr Miško Šuvaković, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2008.
- *CENTRALNOEVROPSKI ASPEKTI VOJVODANSKIH AVANGARDI 1920-2000 (grančni fenomeni, fenomeni granica)*, ur. Dragomir Ugren, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2002.

### **Retrospektivne, studijske i problemske izložbe**

- *UROŠ ĐURIĆ, Strategije ekscesa ili ko se žuri uleti mu Đurić*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, maj/jun 2013.
- *SLOBODAN ŠIJAN: Moraću da skrenem!, Vizuelni eksperimenti 1960— 2012*, sa Stevanom Vukovićem, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, decembar 2012.
- *PRIMERI NEVIDLJIVE UMETNOSTI — digitalizacija zbirke konceptualne umetnosti MSUV* u okviru međunarodnog projekta *DIGITIZING IDEAS (arhivi neoavangardnih i konceptualnih umetničkih praksi)*, sa Kristijanom Lukićem i Gordanom Nikolić, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2012.
- *INTIMNOST – Tajni život jedne muzejske zbirke*, Galerija poklon zbirke Rajka Mamuzića, Novi Sad, oktobar/novembar 2011.
- *VUJICA REŠIN TUCIĆ: Tradicija avangarde*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2011, Pozorišni klub *Zeleno zvono*, Zrenjanin, 2012.
- *ILIJA BAŠIČEVIĆ BOSILJ – Slike sa Ilijade*, retrospektiva, Umetnički paviljon Cvijeta Zuzorić, Beograd, 2008; Galerija Rima, Kragujevac, 2009.
- *VLADIMIR KOPICL. Ništa još nije ovde ali neki oblik već može da mu odgovara...*, retrospektiva, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2007.
- *Umetnički slučaj Ilije Bašičevića Bosilja (1895-1972)*, problemska izložba, Galerija ogranaka SANU, Novi Sad, septembar, 2007.
- *SZOMBATHY ART*, retrospektiva, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2005; Muzej savremene umjetnosti republike srpske, Banja Luka, 2006.
- *ZVEZDA I NJENA SENKA – Ikonografske predstave zvezde petokrake u umetnosti socijalističkog i postsocijalističkog društva (Ideologije, utopije, simulakrumi slobode 1945-2005)* studijska izložba, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2006.
- *ICH BIN KÜNSTLER SLAVKO MATKOVIĆ*, retrospektiva, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2004; Studentski kulturni centar, Beograd, 2005; Galerija Likovni susret, Subotica, 2005; Muzej savremene umjetnosti republike srpske, Banja Luka, 2006.

### **Važnije autorske/kustoske izložbe**

- *DRAGAN JANKOV, More nade, slike 1985–2012*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2012.
- *GRUPA ABS – Slikarstvo kao kritični simptom tranzicije*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2010.

- *MEĐUPROSTOR*, Umetnička scena Banja Luke, sa Dunjom Blažević i Saritom Vujković, Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2010; Muzej savremene umetnosti, Skoplje, 2009; Kulturni centar Beograda, Beograd, 2008; Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka, 2008; Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2007.
- *ILIJA BAŠIČEVIĆ BOSILJ – DIMITRIJE BAŠIČEVIĆ MANGELOS: Svet po Ilji*, Galerija O3ONE, Beograd, 2006.
- *ANTITEZA – Umetnost u Vojvodini na kraju XX i početkom XXI veka*, sa Suzanom Vuksanović, Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2004.
- *DELA TELA*, Autorska izložba u okviru projekta *Korak.Korak napred..Dva koraka napred...*, sa Suzanom Vuksanović i Sašom Milivojevićem, Centar za vizuelnu kulturu Zlatno oko, Novi Sad, 2002.
- *LUDI, ZBUNJENI I JOŠ NEKI... (Jedan mogući pogled na vojvođansku umetnost devedesetih)*, u okviru izložbenog projekta *FATALNE DEVEDESETE - strategije otpora i konfrontacija: Umetnost u Vojvodini na kraju XX i početkom XXI veka*, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, septembar 2001, Savremena galerija, Pančevo, oktobar-novembar 2001, Galerija Kulturnog centra Laza Kostić, Sombor, novembar-decembar 2001.
- *PROJEKAT IZMENJENOG PEJZAŽA*, u okviru *Međunarodnog bijenala Pejzaž 2002* Muzej savremene likovne umetnosti, Centar za vizuelnu kulturu Zlatno oko, Galerija Bel art, Novi Sad, jun 2002.
- *OD NEOAVANGARDNOG TEKSTUALIZMA DO KONCEPTUALNE UMETNOSTI: KONCEPTUALNA UMETNOST – OD DELA DO TEKSTA*, u okviru izložbe *CENTRALNOEVROPSKI ASPEKTI VOJVOĐANSKIH AVANGARDI 1920-2000 (grančni fenomeni, fenomeni granica)*, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, septembar 2002, Salon Muzeja savremene umetnosti, Beograd, oktobar-novembar 2002.
- *MAIL ART – UMETNOST POSTUMETNIČKE ERE*, u okviru izložbe *CENTRALNOEVROPSKI ASPEKTI VOJVOĐANSKIH AVANGARDI 1920-2000 (grančni fenomeni, fenomeni granica)*, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, septembar, 2002, Salon Muzeja savremene umetnosti, Beograd, oktobar-novembar 2002.
- *NEOEKSPRESIONIZAM: UŽASI JEZIKA SLIKE*, (S. Matković, L. Kerekeš) u okviru izložbe *CENTRALNOEVROPSKI ASPEKTI VOJVOĐANSKIH AVANGARDI 1920-2000 (grančni fenomeni, fenomeni granica)*, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, septembar, 2002, Salon Muzeja savremene umetnosti, Beograd, oktobar-novembar 2002.
- *MEĐUNARODNA MAIL ART IZLOŽBA* Povodom 40. godina Gradske galerije u Somboru, Kulturni centar Laza Kostić, septembar 2001.

### **Samostalne izložbe**

- *DRAGAN JANKOV – TADIJA JANIČIĆ – DANIJEL BABIĆ*, Galerija ogranka SANU, Novi Sad, 2009.
- *LED ART – Dokumenti vremena 1993 – 2003*, Kulturni centar, Inđija, januar 2005.
- *UMETNOST KAO UMETNIKOVA LIČNA DRAMA*, Komemorativna izložba povodom desetogodišnjice smrti Slavka Matkovića, (sa Balintom Sombatijem), Galerija Kulturnog centra (bivša Tribina mladih), Novi Sad, novembar 2004.
- *JAROSLAV SUPEK, Suva planina – Zaplanje*, (Umetničko događanje 1995-2004), Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, jun 2004.
- *EMERIK FEJEŠ*, Galerija Renata, Novi Sad, april 2004.
- *PERICA DONKOV, Amor fati*, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, jun 2003.
- *DANIJEL BABIĆ*, Kulturni centar, Inđija, 2003.
- *JAROSLAV SUPEK, Suva planina – Zaplanje*, (Umetničko događanje 1995-2001), Kulturni centar Laza Kostić, Sombor, april 2001.
- *JAROSLAV SUPEK, Suva planina – Zaplanje*, (Umetničko događanje), Studentski kulturni centar, Beograd, septembar 1995.

### **Autorska predavanja**

- *Čitanje slike – Umetnost kao alat društvene promene*, autorsko predavanje na međunarodnoj konferenciji *Uloga univerziteta u izgradnji mira* The Norwegian Helsinki Committee, Fakultet za pravne i poslovne studije dr Lazar Vrkatić, Novi Sad, januar 2014.
- *Mikroutopije današnjice, ili: da li je angažovana umetnost još uvek moguća*, stručni skup *Muzejska kontekstualizacija intimnog i emotivnog*, Muzej grada Novog Sada, Novi Sad, april 2012.
- *Umetnost kao prostor za dijalog*, autorsko predavanje na međunarodnoj konferenciji *Uloga univerziteta u izgradnji mira*, The Norwegian Helsinki Committee, Fakultet za pravne i poslovne studije dr Lazar Vrkatić, Novi Sad, 2013.
- *Kratak pregled nasilja nad duhom (1945–2005)*, Niški Kulturni centar, Niš, 18. decembar 2007.
- *Centralna Evropa kao duhovna činjenica*, Muzej savremene umetnosti Republike Srpske, Banja Luka, mart 2006.
- *Szombathy art*, predavanje o konceptualnoj umetnosti i stručno vođenje kroz izložbu, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, decembar 2005.
- *Umetnost kao istraživanje umetnosti*, stručno vođenje kroz retrospektivnu izložbu *Ich bin Künstler Slavko Matković*, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 22. decembar 2004, Studentski kulturni centar, Beograd, 10. februar 2005.
- *Slavko Matković i umetnička grupa Bosch + Bosch*, Knjižara Danilo Kiš, Subotica, decembar 2004.
- *Umetnički nomadizam Slavka Matkovića*, Međunarodni simpozijum Regionalno-univerzalno, Centar za kulturu, Pančevo, 2003.
- *Centralnoevropski aspekti vojvođanskih avangardi 1920-2000: grančni fenomeni, fenomeni granica*, sa dr Miškom Šuvakovićem i dr Jerkom Denegrijem, Salon Muzeja savremene umetnosti, Beograd, novembar 2002.
- *Umetnost postumetničke ere*, Kulturni centar Laza Kostić, Sombor, septembar 2001.

#### **Izbor iz bibliografije:**

- *Mikroutopije današnjice, ili: Da li je angažovana umetnost i dalje moguća?*, Godišnjak muzeja grada Novog Sada, br.8/2012. Str.155–158, Novi Sad, 2013.
- *Sights of the (In)visible*, (tekst u katalogu), RetroX: The Iwano Project foundation, p.31–33, Novi Sad, 2013.
- *Nevidljiva umetnost — priča o jednoj (mogućoj) umetničkoj sceni, jednom Muzeju, umetničkoj zbirci / Invisible Art — a Story about a (Possible) Art Scene, a Museum, an Art Collection*, tekst u katalogu, *Primeri nevidljive umetnosti — digitalizacija zbirke konceptualne umetnosti MSUV*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, str.6–44, Novi Sad, 2012.
- *Borba za planetu počinje od pojedinca, Porodica bistrih potoka 1977 - 2012: o velikim i malim utopijama današnjice*, Danas, Beograd, Vikend dodatak, 23/24. mart 2012; Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), 27.03.2012.
- *Ljudi za brisanje — Izvodi iz rukopisa: Istorija političkog terora u komunističkoj Jugoslaviji i postkomunističkoj Srbiji 1945—2005*, Pobjeda, Kulturni dodatak, str.V, Podgorica, 3. mart 2012.
- *Porodica bistrih potoka 1977 – 2012: Uvek je bilo ovako, nikad nije bilo ovako*, tekst u katalogu izložbe, Dom omladine, Beograd, 2012.
- *Izlazak iz zamrzivača: Ljudi. Sasvim blizu. Tu — oko nas...*, Pobjeda, Kulturni dodatak, str.V, Podgorica, 25. februar 2012.
- *Slobodan Tišma: Roman s pogledom na Okean*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 15. 10. 2011. Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), Beograd, 28.01.2012
- *Srednje - istočno evropsko lice Balinta Sombatija*, Art Centrala, časopis za savremenu umjetnost, br.06, str. 36-41, Podgorica, decembar 2011.
- *35 godina Porodice bistrih potoka: Institut slobode pod otvorenim nebom; Odbrana prava na grešku (u) umetnosti Intervju sa Božidarom Mandčem*, Nova Misao, Časopis za savremenu kulturu Vojvodine, Novi Sad, decembra 2011.
- *Strana (ogledala) koja se najčešće ne vidi: Jedno moguće viđenje slika Tadije Jančića*, Pobjeda, Kulturni dodatak, str.V, Podgorica, 17. decembar 2011.
- *Vujica Rešin Tucč: Život kao sveopšti esej — Kako je pjesma postala vizuelni proizvod*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 05.11.2011.
- *Umjetnost i biznis (2): Kako do pravog art sistema*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 29. 10. 2011.
- *Umetnost i biznis (1): Kupovina ugleda*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 22. 10. 2011.

- *Miroslav Mandić ili zapis o bezazlenosti: Jedančovjek je sam — On hoda!*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 15. 10. 2011.
- *Intimnost — tajni život jedne muzejske zbirke*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 08. 10. 2011; Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), Beograd, 10.10.2011.
- *Kulturna uravnilovka: O soc-realizmu u SFRJ i njegovim posljedicama po balkanske kulture* Pobjeda, Kulturni dodatak, str.V, Podgorica, 01. oktobar 1011.
- *Umjetnost čine stavovi — ili o vezi između Nives Celzijus, Julija Knifera i umjetničke grupe ABS: Raskrinkavanje licemjernosti kulturnog sistema* Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, str.V, 26. 17. 09.
- *Balint Sombati: Umjetnik kao umjetnost — Demistifikator kolektivnih zabluda* Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, str.V, 03.09.2011.
- *Umjetnost zrele žene: Vlasta Delimar — Prst u oko lažnom moralu*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, str.V, 27.08.2011; Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), Beograd, 27.08.2011.
- *Slavko Matković: Umetnost kao individualna kultura — Strela koja promaši cilj pogodila je sve ostale*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 20.08.2011.
- *Slučaj nestanka beogradske urbane (rok) scene: Kao da je bilo nekad...*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 06.08.2011.
- *Avangardna umjetnost — ili o putovanju od margine ka centru: Mjesto polemike simptom promjene*, Pobjeda, Kulturni dodatak, str.V, Podgorica, 30.07.2011.
- *Jugoslovenski kritički film — obračun sa Crnim talasom (2) Slučaj Lazara Stojanovića, Kako je hapšen Plastični Isus*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 23.07.2011.
- *Jugoslovenski kritički film — obračun sa Crnim talasom (1), Direktan odgovor na diletantizam*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 16.07.2011
- *Šta jedno mjesto čini gradom : „Krhka“ konstrukcija koja određuje naše sudbine*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 09.07.2011
- *Ilija Bašičević Bosilj — Intuitivni slikarski genije: Neopterećena šetnja kroz civilizacije*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 02.07.2011.
- *Porodica bistrih potoka — 35 godina dobrovoljnog izgnanstva umjetnika Božidara Mandića: Institut slobode slobode pod otvorenim nebom*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 25.06.2011.
- *Glamurozna ikona pop scene — Norma Džin Mortenson alias Merilin Monroe: Mit na kojem pčiva potrošačka kultura*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 11.06.2011.
- *Arhitektonske slike Emerika Feješa: Usamljeničko umjetničko bitisanje*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 04.06.2011.
- *Tomislav Gotovac, Umjetnik: Dosljedan načešće znači biti Sam*, Pobjeda, Kulturni dodatak, Podgorica, 28.05.2011.
- *Umjetnost Josipa Broza (3): Loše kopije i nalčje mita*, Pobjeda, Kulturni dodatak, str.V, Podgorica, 14.05.2011.
- *Umjetnost Josipa Broza (2): Starenje slike, urušavanje mita*, Pobjeda, Kulturni dodatak, str.V, Podgorica, 07.05.2011.
- *Umjetnost Josipa Broza: Tito — Moć slike ili slika moći*, Pobjeda, Kulturni dodatak, str.V, Podgorica, 30.04.2011.
- *Umetnost posle savremene umetnosti: Ko su diktatori ukusa i stila*, Pobjeda, Kulturni dodatak, str.V, Podgorica, 12.03.2011.
- *Elementarno tijelo Marine Abramovč : Svijet koji se ljudskom kožom ne završava*, Pobjeda, Kulturni dodatak, str.V, Podgorica, 02.04.2011; Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), Beograd, 18.11.2011.
- *Umetnost čine stavovi — ili, kakva je veza između Nives Celzijus, Julija Knifera i Umetničke grupe ABS, u: GRUPA ABS – Slikarstvo kao kritični simptom tranzicije*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, 2010, str.4–5.
- *Zabranjeno snimanje*, Jelena Vladušić, *SMB teritorija* — fotografije, Tekst u katalogu, ArtGet galerija, Kulturni centar Beograda, Beograd, 2010.
- *Vojvodić Milica Csomópontjai / Milica Vojvodić's Nodes / Čvorišta Milice Vojvodić*, Tekst u katalogu, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, p.3–5, Budapest, februar — március 2010.
- *Marković Lazar Jelenetei / Lazar Marković's Sights / Prizori Lazara Markovića*, Tekst u katalogu, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, p.3–5, Budapest, februar — március 2010.
- *Umetnost kao prostor oslobađanja kolektivnih trauma / Art as a space for releasing (collective) traumas u: Čist izraz — 13. Bijenale umetnosti*, Galerija savremene umetnosti, Kulturni centar Pančeva, Pančevo, 2009, str. 28 — 33, 205 — 209.

- *Slikarstvo Ilije Bašičevića Bosilja, u: Svet po Iliji*, ur. Ivana Bašičević, Fond Ilija & Mangelos, Tribina — Institut za normalnost i kulturu promene, Novi Sad, 2009, str.19–33.
- *Slike sa Ilijade*, u: *Slike sa Ilijade*, Fond Ilija & Mangelos, Beograd, 2009, str 5–9.
- *Dragan Jankov – Crteži*, u: *Dragan Jankov, Bonjour Monsieur Dragche*, slike, Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine, Novi Sad, 2009, str.7; POLJA — Časopis za književnost i teoriju, br.458, Novi Sad, jul – avgust 2009.
- 38. *Novosadski salon u znaku skandala* Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), 11.novembar 2009.
- *Umetnost potvrđena životom — In memoriam: Jaroslav Supek (1952 — 2009)*, Borba, 12.07.2009, str.13; Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), 10. jul 2009.
- *Mesta simboličkog (istorijskog) pamćenja ili (poželjnog) kulturnog zaborava*, o spomenicima Nikoli Tesli i Jaši Tomiću, KVART — Magazin za arhitekturu, dizajn, umetnosti i lifestyle, br.7, Beograd, 2009, str.132–133; Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), 04. april 2009.
- *O odgovornom društvu*, REPUBLIKA — Glasilo građanskog samooslobođanja, Beograd, 1–31. januar 2009, str.36–37.
- *Lenjin u Budimpešti / Lenin in Budapest*, tekst o Balintu Sombatiju, u: Bojana Pejić, *Umetnik građanin — Umetnica gradjanka / Artist – Citizen*, 49. Oktobarski salon, Kulturni centar, Beograd, 2008. str.170–171.
- *Konceptualna umetnost — umetničke grupe u Vojvodini*, u: Miško Šuvaković, ur, *Evropski konteksti umetnosti XX veka u Vojvodini*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2008, str. 619–638.
- *About questions to answers, Subotica, one Taxi cab, post-history of a pre-relationship, and other things... / O pitanjima na odgovore, Subotici, jednom taksiju, post-istoriji jednog pred-odnosa i još ponečem...*, in: Suzana Vuksanović, *Investigation Launched 02 / Pokretanje istrage II*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2008, str.62–71.
- *O vrednostima, lošem umetničkom ukusu i još ponečem*, KVART — Magazin za arhitekturu, dizajn, umetnosti i lifestyle, br.3, Beograd, 2008, str.124–125; Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), 20.novembar 2008.
- *Nevidljive slike Slobodana Vičeka*, Tekst u katalogu, Savremena galerija Zrenjanin, Zrenjanin, 2008, str.3
- *Fenomen porodice Bašičević*, u: Miško Šuvaković, ur, *Evropski konteksti umetnosti XX veka u Vojvodini*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2008, str.574–584.
- *Ilija Bašičević Bosilj, Slike sa Ilijade*, Paviljon Cvijete Zuzorić, Beograd, YellowCab, br.86, Beograd, oktobar 2008, str.99;
- *I kao da je bilo nekad — pomalo nostalgičan tekst u 41/2 slike (o muzici, umetnosti i politici 80-ih i 90-ih)*, KVART — Magazin za arhitekturu, dizajn, umetnosti i lifestyle, br.2, Beograd, 2008, str.132–139; Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), 06. oktobar 2008.
- *Ilija Bašičević Bosilj, Slike sa Ilijade*, ArtFAMA, Beograd, br.21, oktobar 2008, str.10–13.
- *Projekat Pokretanje istrage II*, MSUV – Novi Sad, YellowCab, br. 81, Beograd, maj 2008, str.93
- *Mangelos*, Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), 16.mart 2008.
- *Međuprostor — ili priča o...*, Umetnička scena Banja Luke u Novom Sadu, YellowCab, br. 76, Beograd, decembar 2007, str.144
- *Završetak "Pokretanja istrage II"*, Drugi deo kustoskog projekta Suzane Vuksanović, YellowCab, br. 76, Beograd, decembar 2007, str.144
- *Ime je umetnost*, Intervju sa Vladimirom Kopiclom, Nedeljnik VREME, br.849, Beograd, 12. april 2007, str.30
- *O ne/mogućnosti(ma) utopije danas / About the Im/possibility of Utopia Today* u: *Art klinika — Prva petoletka*, MMC Led art, Studentski kulturni centar, Novi Sad, 2007, str. 60–63.
- *Jugoslovenski kritički film — obračun sa Crnim talasom*, Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), 8. septembar 2007.
- *Kontekst(i) umetnosti i(li): umetnost i kontekst*, u: *Međuprostor*, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka, 2007, str.41–48.
- *Utisak a nije na listi — Kao da je bilo nekad..., ili: da li je pobedila narodna muzika* Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), 21. septembar 2007.
- *Jedan Čovek — zapis o bezazlenosti*, Tekst o Miroslavu Mandiću, Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), 13. juli 2007
- *Novi broj "Anomalije" — Časopisa za kritiku, istoriju i teoriju umetnosti*, YellowCab, br.70, Beograd, jun 2007, str.143
- *Made in Novi Sad*, (Irina Subotić, Svetlana Mladenov, Suzana Vuksanović, Jasmina Čubrilo, Dušan Todorović, Galerija T ableau, Novi Sad, 2006), YellowCab, br.68, Beograd, april 2007, str.143
- *Nova skulptura u Vojvodini 1980–2000*, MS(L)U, Novi Sad, YellowCab, br.64, Beograd, decembar 2006, str.128

- *Bog se brine za Iliju, u: Svet po Iliji*, Galerija O3ONE, Beograd, 2006, str. 2–7.
- *Ekološki genocid — Apel za spas Porodice bistrih potoka*, Blog B92, [www.b92.net](http://www.b92.net), 29. novembar 2006.
- *Zvezda i njena senka*, MSLU, Novi Sad, YellowCab, br.58, Beograd, jun 2006, str.123
- *Zvezda i njena senka*, MSLU, Novi Sad, Likovni život, Zemun, god.XIX, br.119/120, str.29
- *Margina je centar: Remek dela savremene umetnosti u Srbiji od 1968 do danas u MSUV*, YellowCab, br.55, Beograd, mart 2006, str.121.
- *Mesto nevidljivo na mapi: Četrdeset godina Muzeja savremene (likovne) umetnosti u Novom Sadu, 1.2.1966 – 1.2.2006*, YellowCab, br.54, Beograd, februar 2006, str.136.
- *Szombathy art: Život kao umetnost*, Intervju sa Balintom Sombatijem povodom Retrospektive u MSLU, YellowCab, br.53, Beograd, januar 2006, str.134.
- *Filozofija umetnosti ili umetnost kao filozofija / Philosophy of Art or Art as Philosophy*, ICH BIN KUNSTLER SLAVKO MATKOVIĆ, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2005, str.7–68
- *Platforma za dijalog o Muzeju savremene umetnosti u Novom Sadu – Muzej budućnosti ili budućnost muzeja*, (sa Suzanom Vuksanović i Dragomirom Ugrenom), ANOMALIJA, Časopis za kritiku, istoriju i teoriju umetnosti, br.1, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2005, str.168–173
- *Dela tela*, ANOMALIJA, Časopis za kritiku, istoriju i teoriju umetnosti, br.1, Specijalno izdanje *Korak.Korak napred..Dva koraka napred...Umetnost u Vojvodini: Naj/Mlađi, Ne/Poznati, Ne/Prepoznati*, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2005, str.10–14
- *Umetnost godine nulte: Pokušaj rekonstrukcije teksta, pisanje gumicom ili nešto treće*, ANOMALIJA, Časopis za kritiku, istoriju i teoriju umetnosti, br. 1, Specijalno izdanje *Korak.Korak napred..Dva koraka napred...Umetnost u Vojvodini: Naj/Mlađi, Ne/Poznati, Ne/Prepoznati*, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2005, str.7–9
- *Led art: dokumenti vremena 1993-2003*, tekst u katalogu, Kulturni centar, Indija, januar 2005, str. 4
- *Centriranje centra: Privremena večnost, večna privremenost, dan drugi..., / Centering of the centre: Temporary eternity. Eternal temporariness. Day two...* u Suzana Vuksanović, *Pokretanje istrage*, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2004, str.101-104, str.115–119
- *Nema umetnosti bez posledica – povodom desetogodišnjice smrti Slavka Matkovića*, Danas, Beograd, 23. decembar 2004, str.20
- *Umetnost kao umetnikova lična drama – povodom desetogodišnjice smrti Slavka Matkovića*, Danas, Beograd, 22. decembar 2004, str.20
- *Soba s pogledom: Moguće viđenje umetnosti u Vojvodini koje se razlikuje od svega što mu nije slično*, sa Suzanom Vuksanović, u *ANTITEZA: Umetnost u Vojvodini na kraju XX i početkom XXI veka*, Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2004, str.3-6
- *Jaroslav Supek, multimedijalni umetnik: Slike stvarnosti sna*, Intervju, sa Suzanom Vuksanović, Dnevnik, Novi Sad 19. jun 2004
- *Defunkcionalizacija predmeta: Nekoliko reči o instalaciji Viljuška-Oblak Dobrivoja Rajča*, 10. Internacionalni festival alternativnog i novog teatra – INFANT, CD izdanje, sa Suzanom Vuksanović, Kulturni centar Novog Sada, Novi Sad, jun 2004.
- *Nekoliko pitanja koja (ne) zahtevaju odgovore – Nekoliko odgovora koji (ne) prevazilaze svoja pitanja Zapis u četiri ruke o jednodnevnoj instalaciji-ambijentu Vlade Rarčića*, 10. Internacionalni festivalai alternativnog i novog teatra – INFANT, sa Suzanom Vuksanović, CD izdanje, Kulturni centar Novog Sada, Novi Sad jun 2004.
- *Gradovi u kojima (ni)sam bio*, tekst u katalogu izložbe Emerika Feješa, Galerija Renata, dr Vojin Bašičević, Novi Sad, april 2004, str.10–12
- *Neuporedivi identiteti: Izbor iz kolekcije vojvođanske umetnosti za muzej XXI veka*, Galerija savremene likovne umetnosti, Niš, 2004, str.3
- *Jedan čovek*, Povodom desetogodišnjice umetničkog projekta Ruža lutanja Miroslava Mandića, Dnevnik, Novi Sad, januar 2004.
- *Mesta na kojima (ni)sam bio*, O slikarstvu Emerika Feješa, Dnevnik, Novi Sad, 28. januar 2004, str.18
- *Great Artist Has Great Works, Several Fragmentary Notes about the Postconceptual Objects / Decisions / Installations of Živko Grozdanč*, Tekst u katalogu, Greely Square Gallery, New York City, 2003.
- *Filozofija umetnosti ili umetnost kao filozofija*, (Slavko Matković – Ja ne pravim umetnost, ja razumem), Dnevnik, Novi Sad, 17. decembar 2003, str. 20
- *Slikar predapokaliptičnih stanja*, O slikarstvu Ilije Bašičevića Bosilja, Dnevnik, Novi Sad, 10. decembar 2003, str. 21

- *Veliki umetnik ima velike radove*, Povodom izložbe Živka Grozdanića u Greeley Square Gallery u Njujorku, Dnevnik, Novi Sad, 3. decembar 2003, str. 21
- *Perica Donkov: Anatomija destrukcije ili unutrašnje stanje spoljašnjeg stanja stvari* Tekst u katalogu, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2003, str. 3
- *Anderground u odstupanju, u nastupanju, u koraku, u raskoraku* u povodu otvaranja novosadske Art klinike i Šok galerije, izložbe Granična područja erotike i još ponečem, sa Suzanom Vuksanović, Danas, Beograd, 30. april – 2. maj 2003.
- *Odnos prema odnosu ili identifikacijska uporišta Muzeja koji podupire samog sebe*, u Dragomir Ugren, *Neuporedivi identiteti: Izbor iz kolekcije vojvođanske umetnosti XX i XXI veka*, Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2003, str. 4–5
- *Sve je tu a ničega nema – onoga čega ima najčešće nije tu*, tekst u katalogu izložbe Danijela Babića, Kulturni centar, Inđija, 2003, str.2–3
- *Dekonstrukcija ili novo građenje / Deconstruction or re-construction*, predgovor u katalogu Milana Kešelja, Centar za kulturnu animaciju, Novi Sad, 2003, str. 9–18
- *Pluralizam modela – identifikovanje razlika*, tekst u katalogu autorske izložbe Projekat izmenjenog pejzaža, Centar za vizuelnu kulturu Zlatno oko, Novi Sad, jun 2002, str.3
- *Neoekspresionizam – užasi jezika slike* Centralnoevropski aspekti vojvođanskih avangardi 1920-2000 (granični fenomeni, fenomeni granica), Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2002, str. 154-156
- *Umetnost postumetničke ere*, Centralnoevropski aspekti vojvođanskih avangardi 1920-2000 (granični fenomeni, fenomeni granica), Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2002, str. 136–137
- *Emancipovanje druge linije vojvođanske umetnosti*, Intervju, razgovarala: Suzana Vuksanović, Bulevar, Novi Sad, broj 90, 19. jul 2002, str.28–29.
- *Umetnost kao istraživanje umetnosti*, Centralnoevropski aspekti vojvođanskih avangardi 1920-2000 (granični fenomeni, fenomeni granica), Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2002, str. 90-95
- *Anderground u sopstvenom gradu – Zašto je Novom Sadu potreban Muzej savremene umetnosti* Dnevnik, Novi Sad, 27. februar 2002, str.17; Bulevar, br.79, Novi Sad, 12.april 2002, str.32
- *Ludi zbunjeni i još neki...Jedan mogući pogled na vojvođansku umetnost devedesetih*, Fatalne devedesete – strategije otpora i konfrontacija, (Umetnost u Vojvodini na kraju XX i početkom XXI veka), Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad, 2001, str. 9-12
- *Jaroslav Supek, Suva Planina: Zaplanje (Umetnička događanja 1995–2000)*, Tekst u katalogu, Kulturni centar Laza Kostić, Sombor, 2001.
- *Nežna čudovišta Dejana Marišan*, Tekst u katalogu, Kulturni centar Laza Kostić, Sombor, 2001.
- *Umelecký nomadizmus Jaroslava Supka* Nový život – Měsačník pre literatúru a kultúru, ročník 51, číslo 7–8, Báčsky Petrovec, júl–august 1999, str.292–306.
- *Umetnički nomadizam Jaroslava Supeka*, tekst u katalogu, Studentski kulturni centar, Beograd, 1995, str.12