

## O UDRUŽENJU SEEcult.org

Udruženje građana SEEcult.org, osnovano 2002.godine u Beogradu, realizovalo je niz projekata u oblasti medijske i kulturne produkcije, uključujući kontinuirani rad na **Portal za kulturu SEEcult.org**, čiji je osnivač i izdavač, a koji predstavlja razvojnu informativno-kulturološko-edukativnu i dokumentacionu platformu u oblasti kulture i umetnosti u zemlji i regionu. Osim svog glavnog projekta, udruženje SEEcult.org realizovalo je kao nosilac ili partner i niz regionalnih projekata, među kojima su "**Let's Talk Critic Art**", posvećen kritičkoj umetnosti u regionu, "**Balkan's Initiative for Cultural Cooperation, Exchange and Development** (BICCED), posvećen analitičkom izveštavanju o kulturnim politikama u regionu, "**Criticize This!**", posvećen edukaciji mladih kritičara i produkciji kritika i eseja u oblasti književnosti, izvođačkih i vizuelnih umetnosti, "**Abeceda nezavisne kulture**" i "**Arhiv kao praksa**", posvećeni beleženju istorije ključnih aktera vaninstitucionalne scene u Srbiji i regionu, kao i jačanju njihovih kapaciteta za (samo)arhiviranje bogate produkcije, "**Zašto DA NE u EU?**" o mitovima o Evropskoj uniji iz ugla aktera sektora kulture, "**Svet oko nas – kritički pogledi u regiji**", posvećen afirmisanju umetničke kritike u regionu...

Udruženje SEEcult.org aktivno je u umrežavanju u zemlji i regionu, kao jedan od osnivača Neformalne mreže portala za kulturu u Jugoistočnoj Evropi - **inSEEcP**, jedan od osnivača **Asocijacije Nezavisna kulturna scena Srbije** (NKSS) i član **Kooperative** – regionalne platforme za kulturu.

SEEcult.org je od osnivanja, na osnovu godišnjeg konkursa Ministarstva kulture i informisanja Srbije za savremeno stvaralaštvo, a od 2015. i na konkursu za medije, dobijao podršku za realizovanje prijavljenih projekata. Podrška Sekretarijata za kulturu Grada Beograda bila je kontinuirana do 2013.

### OSNOVNE AKTIVNOSTI:

#### 1. Portal za kulturu jugoistočne Evrope SEEcult.org

**Portal SEEcult.org**, osnovan 2003. godine, osnovni je projekat Udruženja građana SEEcult.org, na kojem je dosad objavljeno više od 350.000 tekstova u sopstvenoj produkciji, zasnovanih na saopštenjima, izjavama, konferencijama za novinare, događajima, programima manifestacija, pregledu štampe i drugim izvorima ... Produkcija informativnog sadržaja u oblasti kulture i umetnosti u Srbiji i zemljama u regionu, ali i u Evropi i šire, obogaćena je vizuelnim - foto i video sadržajima. Odnosi se i na institucionalnu i na nezavisnu scenu, a obuhvata sve oblasti stvaralaštva (arhitektura, baština, edukacija, film, knjiga, kulturna politika, muzika, pozorište, strip, tehnologija, vizuelne umetnosti...), kao i kulturnu politiku, obrazovanje, nauku... Produkcija na portalu SEEcult.org podrazumeva i najmanje hiljadu informacija o događajima u zemlji i regionu u Kalendaru događaja, kao i redovno ažuriranje ostalih sadržaja, uključujući foto-video galerije i Galeriju umetnika. Produkciju portala SEEcult.org od samog početka prenose mediji u Srbiji i regionu.

SEEcult.org od 2012. godine realizuje i projekat "**Vodenje**", koji je rezultirao produkcijom video vođenja kroz više od 90 izložbi u Beogradu i drugim gradovima u Srbiji, uz tekstualnu produkciju (intervjui, prikazi) i foto-dokumentaciju. Takođe, SEEcult.org je 2016. godine bio partner NFC Filmart u realizovanju projekta produkcije video i tekstualnih kritika u oblasti vizuelnih umetnosti "**Kritika na delu**". U saradnji sa ZMUC-om, 2015. godine realizovan je projekat "**Zašto DA NE u EU?**", koji je podrazumevao produkciju video i tekstualnih intervju, kao i analitičkih tekstova o mitovima o EU iz ugla aktera kulturne scene, a podržan je od vladine Kancelarije za evropske integracije.

Takođe, u okviru portala SEEcult.org realizovano je više potprojekata koji se odnose na prezentacije institucija i organizacija kulture, kao i na kulturnu politiku.

Portal SEEcult.org je medijski sponzor najvažnijih institucija i manifestacija u oblasti kulture u Beogradu i Srbiji, kao što su Jugoslovenska kinoteka, Kulturni centar Beograda, Dom omladine Beograda, Muzej

istorije Jugoslavije, Univerzitetska biblioteka "Svetozar Marković", beogradski kulturni centri Magacin u Kraljevića Marka, Reks i Grad., FEST, Beogradski festival plesa, BELEF, BITEF, SOFEST, Beogradski džez festival, Balkanima, Alternative film/video, Kids fest, Oktobarski salon, Slobodna zona, Kids-patch, KEF, Festival studentskog filma, Festival autorskog filma, Beogradski festival evropske književnosti, Umbria Jazz Balcanic Windows, Na sopstveni pogon, Festival evropskog filma Palić, Trenchtown i Summer3P na Paliću, Videomedeja u Novom Sadu, Animanima u Čačku, Međunarodni festival pozorišta za decu u Subotici... Takođe, medijski je sponzor niza manifestacija i institucija u regionu i jedan od retkih medija iz Srbije, koji je uvrštavan u pres klipinge najvećih i najznačajnijih festivala u regionu, poput Dubrovačkih letnjih igara, ZagrebDoxa, festivala u Puli i Motovunu, Grossmann festivala filma i vina u Sloveniji, Ohridskog leta i drugih, koje prati na osnovu saopštenja ili priloga saradnika.

## 2. Regionalni projekti

Udruženje SEEcult.org bilo je nosilac regionalnog dvogodišnjeg projekta "[Let's Talk Critic Art](#)" (LTCA), koji je realizovan (2009-2011) s partnerima iz regiona (SCCA/Artservis.org, Ljubljana; Kulturpunkt.hr, Zagreb; Forum Skoplje), uz podršku Evropske kulturne fondacije (ECF). SEEcult.org je izdavač publikacije projekta LTCA - "*From Consideration to Commitment: Art in Critical Confrontation to Society (Belgrade, Ljubljana, Skopje, Zagreb: 1990-2010)*", koja je posvećena kritičkoj umetnosti u regionu, a objavljena je u formi e-knjige na 600 strana (na srpskom i engleskom jeziku) i dostupna za besplatno preuzimanje sa [sajta projekta](#).

Takođe, SEEcult.org je, u partnerstvu sa BIRN-om (Balkan Investigative Reporting Network), realizovao trogodišnji projekat "[Balkan's Initiative for Cultural Cooperation, Exchange and Development](#)" (BICCED) za edukaciju novinara za pisanje istraživačkih i analitičkih tekstova u oblasti kulturne politike na Zapadnom Balkanu, u okviru kojeg su održane regionalne konferencije - 2010. u Skoplju (*Balkan, mediji i kultura - Vreme za promene*), 2011. u Prištini (*Kultura u medijima*) i 2012. u Beogradu (*Balkanske kulturne politike - Šta (da) se radi?*). Projekat BICCED podržan je od Švajcarskog programa za kulturu.

SEEcult.org je bio jedan od partnera i u regionalnom projektu "[Criticize This!](#)" (2011-2013) koji je posvećen edukaciji mladih kritičara u oblasti književnosti, izvođačkih i vizuelnih umetnosti, kao i produkciji i publikovanju umetničkih kritika u Hrvatskoj, Srbiji i Crnoj Gori, a podržan je od programa Evropske komisije "Kultura 2007-2013". Projekat "[Criticize This!](#)" realizovan je u saradnji s partnerima iz Hrvatske (Kulturteger/Booksa i Kurziv/Kulturpunkt iz Zagreba), Srbije (Beton iz Beograda) i Crne Gore (Plima, Ulcinj).

SEEcult.org je bio nosilac regionalnog projekta "[ABC nezavisne kulture](#)" (2014-2015), fokusiranog na arhiviranje, digitalizaciju, prezentaciju i istraživanje produkcije nezavisnih kulturnih scena u regionu. Projekat je podržan od Balkanskog fonda za kulturu i umetnost (BAC), a realizovan je u partnerstvu sa organizacijama Kulturteger i Kurziv iz Zagreba. Nastavak projekta "ABC nezavisne kulture" je projekat "[Arhiv kao praksa](#)", čiji je SEEcult.org nosilac, a realizovan je 2016. godine s partnerima iz Hrvatske (Kulturteger/Booksa i Kurziv/Kulturpunkt iz Zagreba), Slovenije (Centar za savremenu umetnost – SCCA-Ljubljana) i Prištine (Qenda Multimedia), uz podršku Kooperative – regionalne platforme za kulturu. Obuhvatao je produkciju i izložbe video i dokumentacionog materijala, kao i javne razgovore sa predstavnicima nezavisnih scena o načinu očuvanja njihove produkcije.

## 3. Umrežavanje u zemlji i regionu

SEEcult.org je jedan od osnivača Asocijacije Nezavisna kulturna scena Srbije (NKSS) - mreže organizacija civilnog sektora u kulturi i umetnosti u Srbiji, osnovane 2011.

Takođe, udruženje SEEcult.org je član Kooperative – regionalne platforme za kulturu, te inicijator i jedan od osnivača Neformalne mreže portala za kulturu jugoistočne Evrope - inSEEcp, osnovane 2006. godine, uz podršku Gete instituta u Beogradu.

## Nagrade/priznanja

SEEcult.org je dobitnik **World Summit Award za 2013.** u kategoriji kulture i turizma - prestižnog međunarodnog priznanja za najbolje digitalne sadržaje u svet u koje se dodeljuje na osnovu internacionalnog takmičenja i međunarodnog žirija, a održava se pod okriljem Ujedinjenih nacija. SEEcult.org je bio nacionalni kandidat Srbije, na osnovu odluke stručne komisije obrazovane pri Ministarstvu finansija i privrede. Nagrada WSA uručena je SEEcult-u na Svetskom kongresu u Šri Lanki, kao jednoj od pet najboljih internet prezentacija u oblasti kulture u svetu ([www.wsis-award.org/winners/e-culture-and-tourism](http://www.wsis-award.org/winners/e-culture-and-tourism)).

SEEcult.org je dobitnik i nagrade "Niko Garone" festivala PATOSoffIRANjE, koja je ustanovljena 2014. godine povodom desetogodišnjice tog festivala, a dodeljuje se za medijski doprinos razvoju kulture.

SEEcult.org je u 2013. dobio i **priznanja Radio Beograda 2** za dugogodišnju uspešnu saradnju, doprinos radio stvaralaštvu i afirmisanju kulture i umetnosti, zatim **Filološkog fakulteta** Univerziteta u Beogradu za "izuzetan doprinos i uspešnu saradnju na širenju ugleda jezika, književnosti, kulture i bibliotekarstva", kao i **Centra za likovno obrazovanje - Šumatovačke** za doprinos umetnosti, kulturi, očuvanju i poboljšanju društva. Između ostalog, SEEcult.org je dobio 2016. godine zahvalnicu **Muzeja savremene umetnosti Vojvodine** povodom 50 godina postojanja te institucije.

Portal SEEcult.org proglašavan je četiri godine uzastopno (za 2009, 2010, 2011. i 2012.) i jednim od 50 najboljih sajtova u Srbiji - u tradicionalnom godišnjem izboru prestižnog časopisa "PC Press". Tri godine uzastopno SEEcult.org proglašavan je **pobednikom u kategoriji "Kultura i nauka"** (2009, 2010. i 2011.), a 2012. bio je jedan od četiri najbolja sajta u kategoriji "Nauka i obrazovanje". Portal SEEcult.org bio je i **finalista regionalnog internet Web Festa 2010, 2011. i 2012.** Na Web Festu 2012. proglašen je najboljim sajtom u kategoriji "Kultura/umetnost" u regionu.