

Др Урош Дојчиновић, гитариста, двоструки доктор наука, музиколог, педагог, композитор и филолог Урош Дојчиновић једногласно је добио награду за животно дело!

Мада нема још ни шест деценија живота за собом – Урош је, како би то Источњаци рекли „стара душа“, прави ренесансни дух који је проживео много живота стичући све ово до чега је стигао преданом и увек бескрајном љубављу за гитару испуњеним радом. Рекао је један од чланова жирија, задивљен оним што је Урош остварио – да је то за титулу академика – можда нас неко и чује и предложи га и за то.

Фасцинантна је његова концертантна активност која обухвата преко 3500 наступа широм зезине кугле, од солистичких и камерних концерата до музичко-поетских и других програма уз учешће у великом броју емисија на радију и на телевизији. Снимио је преко 60 дискографских издања за различите компаније и (веровали или не) – објавио преко 500 стручно научничких радова, укључујући и оригиналне композиције, транскрипције, аранжмане и текстуалне публикације у којима прецизно на стотинама узгредних фус-нота (од којих би се могао одбранити и трећи докторат) документује своје налазе у вези са гитаром на разним подручјима, у разним временима. Аутор је прве југословенске историје класичне гитаре и покретач прве едиције дела домаћих композитора за овај инструмент. Чест је учесник у раду жирија интернационалних и домаћих такмичења и конкурса за интерпретацију и композицију и предавач и руководиоца мајсторских класа. Као педагог делује у више музичко-педагошких установа ос 1978. године и као гостујући предавач у више музичкоиностраних образовних институција. Један је од оснивача и уметнички директор Првог југословенског фестивала класичне гитаре (Зајечар 1986), Међународне гитаристичке серије GITAFES-а (Смедерево), SORABIJA – Међународног фестивала класичне гитаре (Ниш), Међународног фестивала камерне музике OLDGOLD (Ниш), Међународног фестивала музике ВРЊЦИ (Врњачка БАЊА) и SAVICUM CLASSIC FESTA (Шабац). Такође је оснивач и председник Yugoslav Guitar Society фондације. Редовни је члан Удружења музичких уметника Србије, Удружења композитора Црне Горе, Америчке фондације гитариста, Матрице српске у Новом Саду, Британског удружења гитаристичких педагога РГТ и других. Пише музичке критике за иностране гитаристичке часописе. За вишеструко уметничко деловање награђен је са преко 50 различитих медаља, плакета и диплома у земљи и у свету. Делујући као „Амбасадор са својим инструментом 1992. године је промовисан у почасног америчког грађанина.

Смиљка Исаковић коју инострана и наша стручна критика назива "Краљицом чембала" и "Првом Дамом чембала" магистрала је два инструмента : клавир на ФМУ у Београду и Конзерваторијуму "Чајковски" у Москви и чембало на Краљевском Конзерваторијуму у Мадриду. Наступала је широм Европе, у САД, Јужној Америци, на Исланду и на Куби, увек са одличним критикама. У бившој Југославији је редовно свирала на свим великим фестивалима, а сада и широм Србије, носећи своје чембало. Снимала је неколико носача звука за издавачке куће у земљи и САД, а њени снимци налазе се у медијским кућама у земљи и иностранству. Докторирала је на примени менаџмента у музичко-сценским уметностима. Смиљка Исаковић пише текстове за различите медије, од којих су јој објављене до сада четири књиге: 2007. *Зубати осмех Макса Графа* (Прометеј, Нови Сад), 2010. *Менаџмент музичке уметности* (Мегатренд), 2012. *Бемус Преплетум Мобиле* (Службени гласник), 2013. *Виђења* (РТС) - награда "Музика класика" за 2013. Смиљка Исаковић увршћена је у међународном "Ко је Ко у Музици" (међународна енциклопедија познатих музичара која скоро 30 година излази у Кембриџу), а од стране Америчког биографског института (АБИ) ушла је у "5000 личности света" као "Прва Дама чембала". Њено име налази се у "Ко је ко у Србији" међународној Енциклопедији чембалиста и оргуљаша (Сант Петербург). Носилац је престижне међународне Масарикове награде за уметност, коју је пре ње за музику добио Лучиано Павароти.

Смиљка Исаковић је наступила на више од 800 концерата, као солиста, камерни музичар и члан камерних ансамбала, широм света. Деловала је као амбасадор наше музике у свету све до данас, представљајући наше композиторе у својим програмима, ширећи нашу културу. Номинована је за "Међународног музичара 2003" (Кембриџ, В.Британија), а признање је добила јула 2003. године. 2005. године добила је Златну значку Културно просветне заједнице Србије, за несебичан, предан и дуготрајан рад и стваралачки допринос ширењу културе. Добитница је Награде Београда за 2015. годину.

London Times је о њеној интерпретацији забележио:

"Она свира, као што се и облачи, екстравагантно и елегантно. Њено свирање је суптилно и бриљантно, пуно изузетне тензије и извођачке виталности".

Њен концерт у Скупштини града насловљен са «Путевима Ћирила и Методија» жири Удружења музичких уметника је једногласно прогласио за «Концерт године».

Ирена Јосифоска, 20-годишња виолончелисткиња, финалисткиња Међународног такмичења Музичке омладине „Jeunesses Musicales“ у Београду, где је била најмлађи учесник и наш најбоље пласирани такмичар освојила је и читав низ награда између осталих и Награду публике, Награду Удружења композитора Србије, „Мајсторско гудало“ градитеља Владе Радосављевића. Имала је концерте у Новом Саду, у Панчеву и у Београду где је свирала солистичке реситале уз клавирску сарадњу Елеоноре Мали, а са оркестрима је свирала Хајднов Концерт у Де-дуру и Елгаров Концерт. Освојила је Прво место на Такмичењу “Burgos Internatonal Music Festival” у Шпанији. Солистички је наступила са “Norfolk Country Orchestra” на турнеји по Немачкој, а са „Orchestra nazionale Sinfonica Italia” остварила је турнеју по Италији и по Србији. Учествовала је на „Rutesheim Cello Akademie” у Немачкој, где је наступила на завршном концерту са „Württembergische Philharmonie Orchester” интерпретирајући Дворжакон Концерт. У Енглеској је свирала Елгаров Концерт на хуманитарном концерту овом композитору у част са “Stourbridge Chamber Orchestra”. Учествовала је на више мајсторских курсава у Аустрији и у Немачкој. Студира на „Hochschule für Musik“ у Детмолду, у Немачкој, у класи Ксеније Јанковић, где је на пријемном испиту била прва на ранг-листи међу 40 кандидата из целог света.

Жири је једногласно донео одлуку да Ирину Јосифоску прогласи за „Младог уметника године“.