

## **Učesnici 6. Medjunarodne grafičke radionice *BEOGRADSKI SUSRETI***

**ADRIJANA MORAČI** (Buenos Ajres, 1967) je diplomirala skulpturu (1991) i slikarstvo (1994) na Nacionalnoj školi likovnih umetnosti „Prilidijano Puejredon“ (Escuela Nacional de Bellas Artes *Prilidiano Pueyrredón*). Postdiplomske studije je uspešno završila 1999. godine na čuvenoj umetničkoj školi Escuela Superior de Bellas Artes *Ernesto de la Cárcova*. Izlagala je fotografije, slike i grafike na mnogobrojnim izložbama u Argentini i inostranstvu. Izdavačka kuća *Dos Amigos* iz Buenos Airesa ju je 2008. godine angažovala da uradi ilustracije *Poslovica* i *Psalma*. U svom radu primenjuje kako tradicionalne, tako i savremene tehnike grafike još od 1992. godine. Trenutno radi kao majstor štampe u Medjunarodnoj radionici **‘ace** iz Buenos Ajresa.

**ROMINA BILJERI** (Buenos Ajres, 1979) je učila slikarstvo u Školi likovnih umetnosti *Manuel Belgrano*. Diplomirala je slikarstvo na Univerzitetu umetnosti (IUNA) u Buenos Ajresu. 2008. godine je dobila stipendiju španske fonadacije *CIEC*, te je provela godinu izučavajući intaglio tehnike štampe, sitoštampu litografiju i drvorez. 2009. godine je osvojila prvu nagradu na Nacionalnom takmičenju grafike u organizaciji *Calcografía Nacional*, nezavisnog odeljenja pri Kraljevskoj akademiji lepih umetnosti *San Fernando* iz Madrida. Romina Biljeri je učestvovala u radionici za izradu papira i vodenih žigova primenom starih tehnika koju organizuje Fondacija *Joan Miró* u saradnji sa Istorijskim muzejom u okviru čuvene fabrike za izradu papira u gradiću Kapeljades. Njeni radovi su deo mnogobrojnih javnih i muzejskih kolekcija.

**ALISIJA KANDIJANI**, svetski poznata umetnica i pedagog, je rođena u Buenos Ajresu gde trenutno živi i radi. Diplomirala je na Državnom univerzitetu u Kordobi gde je bila na čelu odseka za grafiku i istoriju umetnosti 15 godina. Drži predavanja o grafici i novim medijima u savremenoj umetnosti širom sveta, piše članke o umetnosti za mnogobrojne argentinske i medjunarodne časopise. Bila je član žirija na mnogobrojnim festivalima i takmičenjima iz domena grafike. Njena profesionalna biografija obuhvata i mnogobrojne studijske boravke na prestižnim umetničkim institucijama gde je ujedno držala i predavanja. Osvojila je mnogobroje nagrade, medju kojima je i prva nagrada na prošlogodišnjem Medjunarodnom trijenalu grafike Krakov-Oldenburg-Beč u Nemačkoj. Nacionalna akademija likovnih umetnosti Argentine ju je uvrstila medju deset najboljih argentinskih grafičara 1998, 2000 i 2004. Osnivač je i direktor Medjunarodne radionice **‘ace** (Buenos Ajresa). Ova radionica je posvećena savremenim trendovima u grafici, kao i intenzivnoj razmeni iskustava sa umetnicima i umetničkim institucijama širom

sveta. Od 1998. godine je član i aktivni saradnik američke neprofitne obrazovne organizacije *Southern Graphic Council International*. Bila je član upravnog odbora ove organizacije od marta 2008. godine to marta 2010. godine.

**RAFAEL TRELJES** (Santurse, Portoriko, 1957) je počeo da uči slikanje sa sedam godina kod katalonskog slikara Hulija Jorta. 1980. godine je diplomirao na Univerzitetu Portorika. Tri godine kasnije odlazi za Meksiko gde studira na Autonomnom univerzitetu Meksika. Od 1986. godine živi i radi u San Huanu, Portoriko. Radi kao gostujući profesor na Univerzitetu Portorika. Izlagao je širom Portorika i Sjedinjenih Država i učestvovao na mnogobrojnim nacionalnim i međunarodnim grupnim izložbama. Dobitnik je mnogobrojnih nagrada i priznanja. Njegova dela su deo mnogobrojnih privatnih i javnih umetnički kolekcija.

**SEBASTIJAN GARSIIJA-UIDOBRO** (Čile, 1981) je diplomirao vizuelne umetnosti na Univerzitetu *UNIACC* u Santjagu 2006. godine. Tri godine ranije je osvojio drugu nagradu na takmičenju *Philips Art Competition* i prvu nagradu na takmičenju *LIVEArt* održanom u Muzeju likovne umetnosti u Santjagu. 2006. godine je bio na studijskom boravku u Međunarodnoj radionici *Proyecto'Ace* u Buenos Ajresu, tri godine kasnije u umetničkoj koloniji *Caja Negra* u Santjagu, a 2010. godine u galeriji *Roos* u gradu Rozendejl, Njujork. Izlagao je u SAD-u, Estoniji i Čileu. Nedavno je imao samostalnu izložbu u galeriji *Local Project* u Njujorku gde trenutno živi.

**VALERIJA SAMPAROLO** (Buenos Ajres, 1979) je diplomirala slikarstvo na Fakultetu likovnih umetnosti Santa Ana u Buenos Ajresu gde je između 1998. i 2003. godine studirala grafiku. U istom periodu je studirala i filozofiju na Univerzitetu u Buenos Ajresu. Završila je postdiplomske seminare na čuvenoj umetničkoj školi *Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova* u okviru Nacionalnog instituta za umetnost u Buenos Ajresu. 2005. godine odlazi u Pariz na godinu dana gde proučava primenu novih tehnologija u umetnosti, pohađa radionice u Luvru i na Sorboni. Radila je na umetničkoj prezentaciji dr Sirila Arvoa *Construire l'Argentine* (Izgraditi Argentinu) na Univerzitetu arhitekture i likovnih umetnosti u Parizu. Od 2006. godine radi u Buenos Ajresu sa Martinom Blaškom, umetnikom i suosnivačem pokreta *MADI*, na koordinaciji i produkciji nacionalnih i međunarodnih izložbi.

Početkom 2008. godine *Proyecto 'ace* ju je odabrao da učestvuje na izložbi *Moving Target* (Pokretna meta) i da predstavi svoj rad u okviru *SUB30* programa. Od tada je majstor štampe-saradnik na ovoj radionici, a od 2010. godine radi kao koordinator

putujuće izložbe *Self Portraits* (Autoportret). Izlagala je u mnogobrojnim prestižnim izložbenim prostorima u Argentini, kao što su kulturni centri Rekoleta i Borhes.

**SLOBODAN KNEŽEVIĆ** (Bačko Dobro Polje, 1948) završio Školu za primenjenu umetnost, odsek vajarstva 1968. u Sarajevu. Diplomirao 1977. a magistrirao 1979. na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, odsek grafike u klasi profesora Marka Krsmanovića. Priredio je osamnaest samostalnih izložbi. Od 1977. izlaže na grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je trinaest nacionalnih nagrada. Redovni je profesor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

Živi i radi u Novom Sadu

**NIKOLA VELICKI** (Niš, 1983) je diplomirao 2008. godine na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, odsek grafike, u klasi profesora Miodraga Mlađovića. Trenutno je na završnoj godini doktorskih studija u klasi profesora Žarka Smiljanča. Od 2008. godine je član ULUS-a., a u statusu samostalnog umetnika od 2011. Priredio je četiri samostalne izložbe. Od 2006 izlaže na grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je tri nacionalne nagrade. Učesnik je nekoliko simpozijuma i kolonija

**SLOBODANKA STUPAR** (Sarajevo, 1947) je diplomirala unutrašnju arhitekturu i grafiku na FPU u Beogradu. Magistrirala na Fakultetu likovnih umetnosti, odsek grafika u klasi profesora Marka Krsmanovića. Specijalizirala grafiku na Školi lepih umetnosti u Atini kao stipendista grčke vlade. Priredila je 38 samostalnih izložbi. Od 1975. izlaže na brojnim grupnim izložbama i festivalima u zemlji i inostranstvu. Dobitnica je više stipendija i osam nacionalnih i internacionalnih nagrada. Dela joj se nalaze u brojnim muzejima i javnim kolekcijama. Učesnica je brojnih kolonija

Posle dužeg vremena bavljenja isključivo grafikom sada radi objekte, instalacije, video i zvučne instalacije.

**SIMONIDA RAJČEVIĆ** (Beograd, 1974) je diplomirala 1997., a 1999. godine magistrirala na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Dobila je DAAD stipendiju za prvu godinu postdiplomskih studija u Berlinu. Član je ULUS-a od 1998. godine. Od 2000. godine radi na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Od januara 2008. je docent na istom fakultetu. Tokom 2008. bila je docent na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu.

Do sada je priredila jedanaest samostalnih izložbi. Od 1993. izlaže na grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu kao i na sajmovima umetnosti.

**MIHAILO STANISAVAC** (Beograd, 1980) je diplomirao 2006. na Fakultetu likovnih umetnosti, odsek grafike. Priredio je šest samostalnih izložbi. Učestvuje na brojnim grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je druge nagrade na trećem EY konkursu za grafiku 2009. Živi i radi u Beogradu.

**DRAGANA RADIVOJEVIĆ** (1965) studirala psihologiju na Filozofskom fakultetu u Beogradu od 1984-1987.

Diplomirala je na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu 1997. a 2001. magistrirala crtež na istom fakultetu. Priredila je tri samostalne izložbe Bavi se grafičkim i web dizajnom.

Živi i radi u Beogradu.

**NEBOJŠA LAZIĆ** (Lipljane, 1965) je diplomirao 1992. i magistrirao 1996. na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, odsek grafike u klasi profesorke Biljane Vuković. Nakon dvogodišnje specijalizacije na Tamarind institutu za litografiju pri Univerzitetu Novi Meksiko, SAD, stekao je zvanje Majstor štampe (*Master Printer*). Trenutno je na doktorskim umetničkim studijama Rektorata umetnosti u Beogradu. Priredio je šesnaest samostalnih izložbi. Učestvuje na grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je prve nagrade za grafiku na 1. Međunarodnom bijenalu male grafike Istanbul, Turska 2004. Zaposlen u Centru za grafiku kao umetnički saradnik.