

# ЗАКОН

## О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА ЗАКОНА О КУЛТУРИ

### Члан 1.

У Закону о култури („Службени гласник РС”, број 72/) у члану 1. после става 1. додаје се став 2, који гласи:

„Појединачне области културе, регулисаће се посебним законима.”

### Члан 2.

Члан 3. мења се и гласи:

### „Члан 3.

Република Србија стара се о остваривању општег интереса у култури и о спровођењу културне политике као скупа циљева и мера подстицања културног развоја који се заснива на следећим начелима:

- 1) очување културног и историјског наслеђа;
- 2) слобода изражавања у културном и уметничком стваралаштву;
- 3) подстицање културног и уметничког стваралаштва;
- 4) отвореност и доступност културних садржаја;
- 5) уважавање културних и демократских вредности локалне, регионалне, националне, европске и светске традиције и културне разноликости и интеркултурног дијалога;
- 6) интегрисање културног развоја у социо-економски и политички дугорочни развој демократског друштва;
- 7) демократичност културне политике;
- 8) равноправност субјеката у оснивању установа и других правних лица у култури и равноправност у раду свих установа и других субјеката у култури;
- 9) децентрализација у одлучивању, организовању и финансирању културних делатности у складу са културном политиком;
- 10) аутономија субјеката у култури;
- 11) подстицање одрживог развоја културне средине као интегралног дела животне средине.”

### Члан 3.

У члану 6. став 1. тачка 1) после речи: „интензиван” додаје се реч: „континуиран”.

Тачка 2) мења се и гласи:

„2) стварање услова за развој и подстицање савременог културног и уметничког стваралаштва;”

Тачка 3) мења се и гласи:

„3) откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштиту, очување, представљање, интерпретацију, коришћење и управљање културним наслеђем;”

После тачке 7) додаје се тачка 7а) која гласи:

„7а) обезбеђивање услова за доступност културних садржаја;”

Тачка 10) мења се и гласи:

„10) подстицање, унапређење и стварање услова за развој међународне културне сарадње;”

После тачке 10) додају се тач. 10а) и 10б) које гласе:

„10а) стварање услова за слободан проток и размену културних израза и садржаја;

10б) подстицање иновативности и креативности у култури;”

У тачки 12) реч: „ширење” замењују се речју: „спровођење”.

У тачки 13) запета и речи: „нарочито информационах технологија и дигитализације” бришу се.

После тачке 13) додаје се тачка 13а) која гласи:

„13а) подстицање процеса дигитализације и развоја дигиталне истраживачке инфраструктуре у области заштите културног наслеђа и уметности;”

Тачка 15) мења се и гласи:

„15) изградња и унапређење јединственог информационог система у области заштите културног наслеђа;”

После тачке 15) додаје се тачка 15а) која гласи:

„15а) изградња и унапређење мреже установа у области заштите културног наслеђа;”

Тачка 21) мења се и гласи:

„21) регулисање и подстицање тржишта уметничких дела, спонзорисања, меценарства и донаторства у култури;”

После тачке 21) додају се тач. 21а), 21б) и 21в) које гласе:

„21а) подстицање развоја креативних индустрија;

21б) подстицање културног и уметничког стваралаштва друштвено осетљивих група;

21в) подстицање међуресорне сарадње институција културе са релевантним чиниоцима из других области (туризам, наука, економија и т.сл.);”

У ставу 2. после речи: „Србије,” додају се речи: „аутономне покрајине и јединице локалне самоуправе”.

#### **Члан 4.**

Члан 8. мења се и гласи:

#### **„Члан 8.**

Културном делатношћу, у смислу овог закона, сматрају се послови нарочито у следећим областима:

- 1) књижевност (стваралаштво, преводилаштво);
- 2) музика (стваралаштво, продукција, интерпретација);
- 3) ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура;

- 4) позоришна уметност (стваралаштво, продукција и интерпретација);
- 5) уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација);
- 6) филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво;
- 7) дигитално стваралаштво и мултимедији;
- 8) остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.);
- 9) откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем;
- 10) библиотечко-информационе делатности;
- 11) научноистраживачке и едукативне делатности у култури;
- 12) менаџмент у култури;

Уметничком делатношћу, у смислу овог закона, сматрају се послови у областима из става 1. тач. 1)-8) овог члана.”

#### **Члан 5.**

У члану 10. став 1. мења се и гласи:

„Средства за финансирање или суфинансирање културних програма и пројеката, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у појединим областима културне делатности, обезбеђују се у буџету Републике Србије, буџету аутономне покрајине и буџету јединице локалне самоуправе, а додељују се у складу са прописима којима се уређује контрола државне помоћи и другим законима.”

#### **Члан 6.**

Члан 11. мења се и гласи:

„Члан 11.

Финансирање или суфинансирање културних програма и пројеката као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури, врши се на основу јавног конкурса, ако овим законом није друкчије одређено.

Конкурси из става 1. овог члана расписују се за сваку наредну буџетску годину најкасније 30 дана од дана усвајања буџета за наредну годину.”

#### **Члан 7.**

"Признање за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина

Члан 14.

Влада, изузетно, може доделити признање у виду доживотног месечног новчаног примања уметнику, односно стручњаку у култури, за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина. Ово признање додељује се уметнику који је остварио право на пензију.

Предлог за доделу признања из става 1. овог члана у случају припадника националне мањине може поднети и национални савет националне мањине.

Признање из става 1. овог члана представља лично и непреносиво право.

Признање из става 1. овог члана исплаћује се из буџета Републике Србије.

Ближе услове и начин доделе признања из става 1. овог члана утврђује Влада".

#### **Члан 8.**

У члану 16. став 2. тачка 2) алинеја прва, речи: „културних добара” замењују се речима: „културног наслеђа”.

У тачки 3) алинеја друга мења се и гласи:

„- ликовне уметности, примењене уметности, визуелне уметности, дизајн и архитектура,”

У тачки 3) алинеја четврта, речи: „драмско стваралаштво (писци, редитељи, глумци)”, замењују се речима: „позоришна уметност, филмска уметност и уметничка игра”.

Тачка 4) мења се и гласи:

„4) једног члана из области заштите културног наслеђа на предлог удружења из области заштите културног наслеђа;”.

Тачка 6) мења се и гласи:

„6) једног члана Универзитета уметности, на предлог Савета универзитета уметности;

После тачке 6) додаје се тачка 6а) која гласи:

„6а) једног члана универзитета, на предлог Конференције универзитета Србије; ”

У ставу 3. тачка 4) мења се и гласи:

„4) Министарство одређује удружење које спроводи поступак избора представника удружења из области заштите културног наслеђа;”.

Тач. 5) и 6) мењају се и гласе:

„5) Надлежни органи Српске академије наука и уметности предлажу своје кандидате

6) Надлежни органи Универзитета уметности предлажу свог кандидата;”.

После тачке 6) додаје се тачка 6а) која гласи:

„6а) Надлежни органи универзитета предлажу свог кандидата;”.

#### **Члан 9.**

У члану 17. став 1. тачка 4) речи: „учествује у изради” замењују се речима: „разматра и даје мишљење о предлогу”.

После тачке 6) додаје се тачка 6а) која гласи:

„6а) даје мишљење у поступку доделе награде за подстицање културног стваралаштва;”.

#### **Члан 10.**

У члану 18. после става 2. додају се ст. 3. и 4, који гласе:

„Средства за рад Савета обезбеђују се у буџету Републике Србије.

Чланови Савета имају право на накнаду за рад у висини коју утврди одбор Народне скупштине надлежан за административно - буџетска питања.”

#### **Члан 11.**

Члан 25. мења се и гласи:

##### **„Члан 25.**

У области заштите културног наслеђа Влада оснива централне установе заштите према врсти културног наслеђа. Аутономна покрајина, односно јединица локалне самоуправе оснива установе заштите за територију аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе.

Установе из става 1. овог члана оснивају се у складу са утврђеним јединственим системом мреже установа.

Влада може изузетно од става 1. овог члана основати установу заштите за територију више јединица локалне самоуправе.

Актом о оснивању установе заштите за територију више јединица локалне самоуправе, осим општих одредаба предвиђених законом, уређује се посебно:

- 1) територија за коју установе обављају послове заштите културног наслеђа;
- 2) обавезе органа локалне самоуправе за чију територију се оснива установа заштите;
- 3) начин финансирања текућих расхода и издатака;
- 4) начин финансирања програма и послова заштите које установе обављају на територији за коју су основане.

Јединице локалне самоуправе на чијим територијама установа заштите из става 3. овог члана обавља послове заштите, међусобно закључују уговор о финансирању текућих расхода и издатака и програма и послова заштите.

Оснивачка права над установама заштите које су основане за територију више јединица локалне самоуправе Влада може пренети на јединицу локалне самоуправе ако су испуњени услови из члана 27. став 1. овог закона.

Јединствени систем мреже установа из става 2. овог члана, прописује министар.”

#### **Члан 12.**

После члана 25. додаје се члан 25а, који гласи:

##### **„Члан 25а.**

Обавеза установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина, односно јединица локалне самоуправе је да својим радом допринесу очувању, истраживању, проучавању, представљању, прикупљању и подстицању домаћег културног и уметничког наслеђа као и домаћег културног и уметничког савременог стваралаштва.”

### **Члан 13.**

У члану 26. став 2. тачка 7) реч: „лице” замењују се речима: „име и презиме и матични број лица”.

### **Члан 14.**

У члану 32. после става 4. додаје се став 5. који гласи:

„Лични подаци из централне евиденције из става 1. су: име и матични број директора установе и датум његовог именовања и име и матични број заступника и границе његовог овлашћења.”

### **Члан 15.**

Члан 35. мења се и гласи:

#### **„Члан 35.**

Директор установе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина односно јединица локалне самоуправе, именује се на основу претходно спроведеног јавног конкурса, на период од четири године и може бити поново именован.

Јавни конкурс из става 1. овог члана расписује и спроводи управни одбор установе.

Јавни конкурс из става 1. овог члана расписује се 60 дана пре истека мандата директора.

Јавни конкурс из става 1. овог члана објављује се на сајту Националне службе за запошљавање и у најмање једним дневним новинама које се дистрибуирају на целој територији Републике.

Јавни конкурс за именовање директора установе од посебног значаја за очување, унапређење и развој културне посебности и очување националног идентитета националне мањине објављује се и у једном од штампаних медија на језику и писму одговарајуће националне мањине.

Рок за подношење пријава на јавни конкурс не може бити краћи од осам ни дужи од петнаест дана од дана оглашавања јавног конкурса. Неблаговремене, недопуштене, неразумљиве или непотпуне пријаве и пријаве уз које нису приложени сви потребни докази, управни одбор одбацује закључком против кога се може изјавити посебна жалба оснивачу у року од три дана од дана достављања закључка. Када је оснивач Република Србија, жалба се доставља Министарству.

Жалба из става 5. овог члана не задржава извршење закључка.

Управни одбор установе обавља разговор са кандидатима који испуњавају услове из конкурса и у року од 30 дана од дана завршетка јавног конкурса доставља оснивачу образложени предлог листе кандидата (у даљем тексту: Листа). Листа садржи мишљење управног одбора о стручним и организационим способностима сваког кандидата и записник о обављеном разговору.

Оснивач именује директора установе са Листе.

Када је оснивач Република Србија, Листа се доставља Министарству. Министарство предлаже Влади кандидата за директора са Листе.

Ако Министарство не прихвати предлоге са Листе дужно је да о разлозима за то обавести Владу.

Јавни конкурс није успео ако управни одбор утврди да нема кандидата који испуњава услове да уђе у изборни поступак о чему је дужан да обавести оснивача, односно уколико оснивач не именује директора установе са Листе.

У случају установе за коју се изменом оснивачког акта утврди да је од посебног значаја за очување, унапређење и развој културне посебности и очување националног идентитета националне мањине, национални савет националне мањине даје мишљење у поступку именовања директора.

У случају преношења оснивачких права на национални савет националне мањине у складу са чланом 24. став 3. овог закона, актом о преношењу оснивачких права утврђује се начин учешћа националног савета у поступку именовања директора.

#### **Члан 16.**

У члану 36. став 1. мења се и гласи:

„Кандидати за директоре установа морају имати високо образовање и најмање пет година радног искуства у струци. Остали услови за избор кандидата за директора установе утврђују се статутом установе.”

#### **Члан 17.**

У члану 37. после става 2. додају се ст. 3. и 4, који гласе:

„Вршилац дужности директора мора да испуњава услове за избор кандидата за директора из члана 36. став 1. овог закона.

Вршилац дужности директора има сва права, обавезе и овлашћење директора.”

#### **Члан 18.**

У члану 42. став 2. речи: „Најмање једна половина” замењују се речима: „Најмање један од”.

После става 7. додаје се нови став 8. који гласи:

„У случају спречености председника управног одбора, седницу управног одбора може заказати и њој председавати, најстарији члан управног одбора.”

Досадашњи став 8. постаје став 9.

#### **Члан 19.**

После члана 44. додаје се члан 44а који гласи:

„Престанак дужности члана управног одбора

#### **Члан 44а.**

Дужност члана управног одбора установе престаје истеком мандата и разрешењем.

Оснивач установе разрешиће члана управног одбора пре истека мандата:

- 1) на лични захтев;
- 2) ако обавља дужност супротно одредбама закона;
- 3) ако је против њега покренут кривични поступак за дело које га чини недостојним за обављање дужности члана управног одбора, односно ако је

правноснажном судском одлуком осуђен за кривично дело које га чини недостојним за обављање дужности члана управног одбора установе;

4) из других разлога утврђених законом или статутом установе.”.

#### **Члан 20.**

У члану 46. после става 7. додаје се нови став 8, који гласи:

„У случају спречености председника надзорног одбора, седницу надзорног одбора може заказати и њој председавати, најстарији члан надзорног одбора.”.

Досадашњи став 8. постаје став 9.

#### **Члан 21.**

После члана 48. додаје се члан 48а, који гласи:

„Престанак дужности члана надзорног одбора

члан 48а.

Дужност члана надзорног одбора установе престаје истеком мандата и разрешењем.

Оснивач установе разрешиће члана надзорног одбора пре истека мандата:

1) на лични захтев;

2) ако обавља дужност супротно одредбама закона;

3) ако је против њега покренут кривични поступак за дело које га чини недостојним за обављање дужности члана надзорног одбора, односно ако је правноснажном судском одлуком осуђен за кривично дело које га чини недостојним за обављање дужности члана надзорног одбора установе;

4) из других разлога утврђених законом или статутом установе.”.

#### **Члан 22.**

У члану 49. став 1. речи: „може образовати” замењују се речју: „образује”.

После става 2. додаје се нови став 3. који гласи:

„У састав уметничког, програмског, односно стручног савета бирају се лица од високог уметничког и стручног интегритета и ауторитета.”

Досадашњи став 3. постаје став 4.

#### **Члан 23.**

Члан 50. брише се.

#### **Члан 24.**

Члан 52. брише се.

#### **Члан 25.**

Члан 53. брише се.



**Члан 26.**

Члан 54. брише се.

**Члан 27.**

После члана 55. додају се чл. 55а. и 55б, који гласе:

**Члан 55а.**

Репрезентативна уметничка удружења у култури, могу се утврдити за следећа подручја културе:

- 1) књижевно стваралаштво;
- 2) књижевно преводилаштво;
- 3) музичко стваралаштво;
- 4) музичка интерпретација;
- 5) ликовна уметност;
- 6) примењена и визуелна уметност, дизајн и уметничка фотографија;
- 7) филмска уметност и аудио визуелно стваралаштво;
- 8) позоришна уметност-сценско стваралаштво и интерпретација;
- 9) опера, музичко сценско стваралаштво и интерпретација;
- 10) уметничка игра (класичан балет, народна игра и савремена игра);
- 11) дигитално стваралаштво и мултимедија;
- 12) архитектура;
- 13) превођење стручних и научних текстова;
- 14) извођење музичких, говорних, артистичких и сценских културних програма.

**Члан 55б.**

Репрезентативна удружења у култури, могу се утврдити за следећа подручја културе:

- 1) истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање непокретног културног наслеђа;
- 2) истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање покретног културног наслеђа;
- 3) истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање нематеријалног културног наслеђа;
- 4) филмске и телевизијске делатности;
- 5) научноистраживачка и едукативна делатност у култури;
- 6) библиотечко-информациона делатност;
- 7) издаваштво;
- 8) менаџмент у култури;
- 9) продукција културних програма и дела;
- 10) стручна сарадња у уметничким делатностима и делатностима у области културног наслеђа.

## **Члан 28.**

Члан 56. мења се и гласи:

„Уколико у једном подручју културе наведеном у члану 55а. и 55б. овог закона постоји више регистрованих удружења, статус репрезентативног удружења у култури за територију Републике Србије (у даљем тексту: репрезентативно удружење у култури), на предлог Комисије за утврђивање репрезентативности удружења у култури, за највише два удружења решењем утврђује министар.

Једно репрезентативно удружење може имати репрезентативност за више подручја културе ако за то испуњава услове утврђене у акту из става 4. овог члана.

Регистар репрезентативних удружења у култури води Министарство.

Регистар из става 3. овог члана, садржи податке о репрезентативним удружењима, и то: назив, седиште, адреса, датум оснивања, подручје културе, име заступника и број под којим је удружење уписано у регистар.”

Састав и начин рада комисије из става 1. овог члана као и ближе услове и начин утврђивања и престанка статуса репрезентативног удружења у култури, прописује министар.

Решење из става 1. овог члана објављује се у „Службеном гласнику Републике Србије”.

## **Члан 29.**

Члан 57. мења се и гласи:

„Члан 57.

Удружење у култури које је, у складу са овим законом, стекло статус репрезентативног удружења у култури, у назив удружења уноси и ознаку: „репрезентативно удружење у култури”.

Удружење у култури које је стекло статус репрезентативног удружења у култури може тај статус изгубити на начин на који је стечен решењем министра, ако престане да испуњава услове потребне за стицање репрезентативности утврђене прописом из члана 56. став 4. овог закона, као и ако послове поверене овим законом не обавља или их обавља супротно закону.”

## **Члан 30.**

У члану 58. став 1. речи „8. став 1. тач. 3-8.” замењује се бројем: „55а”.

У ставу 2. речи: „или другу”, бришу се.

## **Члан 31.**

Члан 59. мења се и гласи:

„Члан 59.

„Самостални стручњак у култури јесте физичко лице које самостално у виду занимања, обавља послове из члана 55б. овог закона и коме је репрезентативно удружење у култури утврдило статус лица које самостално обавља делатност у области културе.

У обављању делатности из става 1. овог члана, уз лично име, може се користити ознака „самостални стручњак у култури”.

#### **Члан 32.**

У члану 60 став 2. речи: „уметничку или другу”, бришу се.

#### **Члан 33.**

У члану 61. став 1. тачка б) мења се и гласи:

„б) ако има решење о утврђивању статуса лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе из члана 62. овог закона.”.

#### **Члан 34.**

Члан 62. мења се и гласи:

#### **„Члан 62.**

По захтевима лица за утврђивање статуса лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе, репрезентативна удружења доносе решења за културно подручје за које су уписана у регистар репрезентативних удружења у култури у смислу члана 56. овог закона.

Ближе услове, мерила и критеријуме, као и поступак по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе, као и поступак провере испуњености услова из члана 61. овог закона за лица која су уписана у евиденцију лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе за четворогодишњи период, за све области културних делатности на предлог репрезентативних удружења, прописује министар.

Лице које је уписано у евиденцију лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе, ослобађа се од обавезе доказивања испуњености услова из става 2. овог члана, када напуни 30 година стажа осигурања (мушкарци), односно 25 година стажа осигурања (жене).

Лични подаци о лицима из става 2. су: име и презиме, јединствени матични број грађана, пол, датум рођења, место и општина рођења, адреса, место и општина становања и контакт телефон.”.

#### **Члан 35.**

У члану 63. после става 3. додаје се став 4. који гласи:

„У Евиденцију из става 1. уписује се:

- 1) редни број уписа;
- 2) презиме (име једног родитеља) и име лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе;
- 3) датум и место рођења, општина, држављанство;
- 4) пребивалиште, адреса и број телефона;
- 5) делатност лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе;
- 6) датум почетка самосталног обављања делатности и број акта о утврђивању статуса лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе;

- 7) датум престанка обављања делатности;
- 8) подаци о испуњености услова прописаних чланом 61. став 1. овог закона, за стицање статуса лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе;
- 9) промена података;
- 10) датум уписа;
- 11) напомена.”

#### **Члан 36.**

У члану 67. после става 2. додају се ст. 3-6, који гласе:

„Репрезентативна удружења сачињавају годишњи програм рада на основу кога се врши финансирање поверених послова, водећи рачуна о броју лица за које се води евиденција, потребном броју извршилаца и другим материјално-техничким и текућим расходима и издацима за вршење поверених послова.

Сагласност на годишњи програм рада репрезентативних удружења даје Министарство.

Министарство закључује са репрезентативним удружењем годишњи уговор о финансирању вршења поверених послова.

Исплата средстава из буџета Републике Србије врши се на основу решења о преносу средстава.”.

#### **Члан 37.**

Члан 69. брише се.

#### **Члан 38.**

У члану 70. став 1. мења се и гласи:

„Уплата доприноса за пензијско и инвалидско осигурање и доприноса за здравствено осигурање за које се средства обезбеђују у буџету аутономне покрајине, односно буџету јединице локалне самоуправе за лице које је стекло статус лица које самостално обавља уметничку делатност у области културе, врши се у складу са законом којим се уређују доприноси за обавезно социјално осигурање.”

#### **Члан 39.**

У члану 71. речи: „буџету Републике Србије,” бришу се.

Репрезентативна удружења у култури, дужна су да, у року од 15 дана од дана уплате доприноса за пензијско и инвалидско осигурање и доприноса за здравствено осигурање за лица која су у евиденцији тог удружења, а за које су додељена буџетска средства преко репрезентативног удружења, а најкасније до краја текуће године, поднесу извештај о реализацији уплате доприноса и доставе доказе о наменском коришћењу финансијских средстава органу који је одобрио средства за пренос средстава преко репрезентативних удружења у култури.

#### **Члан 40.**

У члану 74. став 1. речи: „Културни програми установа” замењују се речју: „установе”.

У ставу 4. број „1.” замењује се бројем „20”.

#### **Члан 41.**

У члану 75. став 1. после речи: „програма,” додаје се запета и речи: „текући расходи и издаци”.

После става 4. додају се ст. 5. и 6, који гласе:

„Установа је дужна да наменски користи пренета финансијска средства и поднесе извештај о реализацији културних програма и пројеката у року од 30 дана по завршетку програма, односно пројеката за који су додељена буџетска средства са доказима о наменском коришћењу финансијских средстава.

Извештај из става 5. овог члана саставни је део документације којом корисници правдају наменски утрошена средства.”

#### **Члан 42.**

Члан 76. мења се и гласи:

„Најмање једном годишње Министарство, орган аутономне покрајине, односно орган јединице локалне самоуправе расписују јавне конкурсе ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и пројеката уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури.

Право учешћа на конкурсима имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе, као и други субјекти у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе и који се финансирају сходно члану 74. овог закона, те не могу учествовати у конкурсима које расписују њихови оснивачи.

Право учешћа на конкурсима који су намењени очувању и промоцији српске културе у иностранству имају установе, удружења и други субјекти у култури, који су у иностранству регистровани за обављање културне делатности.

О избору пројеката по расписаном јавном конкурсима одлучује стручна комисија коју образује орган који расписује конкурс (у даљем тексту: Комисија).

Национални савет националне мањине даје предлог за расподелу средстава која се додељују путем јавног конкурса из буџета Републике, аутономне покрајине или јединице локалне самоуправе установама, манифестацијама и удружењима националне мањине у области културе.

Чланови Комисије се бирају из реда угледних и афирмисаних уметника и стручњака у култури посебно за сваку област културне делатности која је предмет конкурса.

Средства за рад Комисија обезбеђују се у буџету Републике, односно аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе.

Висину накнаде за рад чланова Комисије утврђује министар, односно надлежни орган аутономне покрајине, односно надлежни орган јединице локалне самоуправе у складу са расположивим средствима у буџету.

Са изабраним подносиоцима пројеката закључују се уговори о њиховом финансирању, односно суфинансирању.

Исплата средстава из буџета Републике Србије, буџета аутономне покрајине, односно буџета јединице локалне самоуправе, врши се на основу решења о преносу средстава.

Министарство, орган аутономне покрајине и орган јединице локалне самоуправе могу закључивати уговоре о суфинансирању пројеката у култури и без јавног конкурса, ако се ради о изузетно значајном пројекту који није било могуће унапред планирати и уколико тај пројекат испуњава најмање три критеријума утврђена актом из става 12. овог члана, с тим да се за те намене може ангажовати највише до 25% на годишњем нивоу од укупне масе одобрених буџетских средстава из става 1. овог члана за текућу годину.

Средства за финансирање плаћања партиципације за међународне фондове, програме и пројекте који су у складу са потписаним међународним уговорима, суфинансирање и финансирање програма и пројеката који се спроводе у сарадњи са међународним организацијама, суфинансирање и финансирање пројеката који проистичу из потписаних или потврђених међународних билатералних споразума, програма, протокола и меморандума о сарадњи у области културе и других међународних обавеза, обезбеђују се у буџету Републике Србије.

Ближа мерила, критеријуме и начин избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе утврђује Влада, у складу са начелима културног развоја, а нарочито уважавањем културних и демократских вредности локалне, регионалне и националне традиције, културне разноликости, очувањем културе националних мањина и добара од посебног значаја за културу и историју српског народа, која се налазе ван територија Републике Србије .

#### **Члан 43.**

У члану 78. додаје се став 2. који гласи:

„Установа је дужна да најкасније до 15. марта текуће године, поднесе извештај о раду и извештај о финансијском пословању за претходну годину.”.

#### **Члан 44.**

Лица која су стекла право на доделу признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина у виду доживотног месечног новчаног примања у складу са прописима који су важили до дана ступања на снагу овог закона, задржавају то право.

#### **Члан 45.**

Овај закон ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије”.