

Ф О

2

Р У О 19

М

КРЕАТИВНА

■ ЕВРОПА

16-17. мај, Нови Сад

УВОДНА РЕЧ: ЕВРОПСКО ЗАЈЕДНИШТВО КАО ОТПОР ЗАТВАРАЊИМА

... Са вишком био-моћи настајање нових техно-политичких склопова одвија се у два регистра; унутар постполитичког, то је нормализација баналности где је “одсуство мишљења” конститутивни моменат у настајању новог фашизма, док се унутар технолошког може говорити о започињању четврте индустријске револуције. У таквој констелацији постполитичко се преплиће са пост-истином и пост-чињеницама, чиме се успоставља нова равна, која није тек пука деполитизација, већ конститутивни моменат у реконфигурацији топологије читавог друштвеног поља. Када је 16. новембра 2016. године Оксфордски речник пост-истину прогласио за реч године, префиксом пост- одређене су околности у којима “објективне чињенице мање утичу на обликовање јавног мњења од емоција или субјективних веровања”. С оваквим уоквирењем постполитичка деполитизација реактуализује микро-фашизме у најразличитијим регистрима друштвене машине, свдећи их најчешће на приватне и емотивне реакције појединаца, група или институција.

Јован Чекић

Форум Креативна Европа 2019 има назив Релације јер му је циљ да размотри постојеће и предложи будуће облике међународне културне сарадње и да пренесе поруку да је европско заједништво делотворно полазиште за развој отворености и нехијерархијске сарадње засноване на заинтересованости за упознавање другог и другачијег.

Захваљујући глобализацији и новим технологијама 21. века, свет је постао комплексан и због тога је потребно преиспитати постојећа, те осмислити другачија продуктивна повезивања познатих и нових актера. Зато је у на-

стајућем мултиполарном свету неопходно омогућити размену идеја, као и повезивање различитих (локалних) култура и људи с ону страну *filter bubbles* и *echo chamber* појава које стимулишу затварања у већ познате клишее. Да ли нас управо одржавање различитих клишеа води у неки нови фашизам, путем настајања *необичне, сасвим аутентичне неспособности да се мисли, односно потпуног одсуства мишљења*?

У комплексном времену идеолошких конфузија, затворености у сопственим позицијама, актуелних миграција које покрећу низ непријатних питања, вулгаризације политичког живота у Европи, неопходно је културу поставити у средиште нашег занимања јер култура представља поље на којем се формирају вредности и облици понашања. У том контексту, намера нам је да у оквиру Форума укажемо на еманципаторске потенцијале како културе као ресора, тако и самих постулата европске сарадње. У којој мери је потребно вратити смисао терминима као што су: људска права, демократија, инклузија или интеркултурни дијалог?; У којој мери и на који начин култура развија критичко мишљење?; На који начин култура помаже у превазилажењу нелагодности грађана Европе изазване глобализацијом, али и медијским фабриковањем реалности, и с тим у вези, на који начин је европска сарадња повезана са Еросом, односно продуктивним односом према стварности; Како филозофија европске сарадње указује на значај разбијања неједнакости; Како европска сарадња помаже у превазилажењу замки уско виђених интереса на националном нивоу у данашњем транснационалном и глобалном свету, те у ширењу начела европског заједништва ради опстанка Европе у изразито конкурентном окружењу; нека су од питања од велике важности за данашњу Европу на која ће Форум Креативна Европа 2019 понудити могуће одговоре.

Значај европске сарадње управо лежи у њеним потенцијалима за отпор најразличитијим затварањима!

О ФОРУМУ КРЕАТИВНА ЕВРОПА 2019

Питање којим се овогодишњи Форум бави гласи: на који начин пројекти и модели организовања у култури могу да подстичу сарадњу, борећи се против мржње, стереотипа и различитих облика друштвене неједнакости. С идејом неопходности јачања сарадње и повезивања, Форум је организован кроз партнерства у три града (Нови Сад, Ниш, Београд) и подразумева хоризонталне начине учења, размене, укључивања и повезивања домаћих и иностраних професионалаца.

Програм Форума организован је у три блока, који ће се реализовати у сва три града: *Критичко мишљење и медијска писменост*, *Партиципативно управљање у култури*, *Хоризонтално знање*.

У времену преиспитивања модела будућег друштвеног функционисања нашег континента, препозната је неопходност даљег развијања демократских управљачких принципа, јачања аутономије доносилаца одлука у култури, као и капацитета за критичко мишљење и деловање. Биће речи о појмовима попут заједничко управљање, партиципација, локалне заједнице, ко-креација, те о увођењу партиципативних модела управљања у култури и биће предочени примери добре праксе (нпр. примена Фаро конвенције), те дефинисане смернице за увођење тих модела код нас.

Програм под називом *Хоризонтално знање* чине тренинзи до-

маћих и иностраних професионалаца у култури у областима релевантним за програм Креативна Европа (развој публике, нове технологије у култури, културни туризам и слично), као и *peer-to-peer* отворена платформа за размену знања и вештина међу професионалцима у култури. Овај сегмент програма биће организован на основу конкурса-позива професионалцима да предложе своје тренинге, радионице, програме.

У сва три града биће организоване презентације успешних пројеката у програм Креативна Европа из 2018 године, обуке за конкурисање на програм Креативна Европа, консултације о пројектним идејама, презентације различитих извора финансирања у култури, уметнички програми и коктели. У оквиру пратећег програма биће организовано формирање библиотеке електронских издања - публикација које се баве темом културне сарадње, а чији су издавачи домаће организације у култури. Будући да Нови Сад 2019. године носи титулу Омладинске престонице Европе, посебан део програма биће посвећен преносу знања и вештина млади-за-младе.

Главни партнери Форума су Управа града Ниш, удружење Млади амбасадори Ниш, Фондација Нови Сад 2021, Омладинска престоница Европе Нови Сад 2019 - ОПЕНС, ЕУ Инфо мрежа и традиционално - Задужбина Илије М. Коларца.

НОВИ САД

КУЛТУРНА СТАНИЦА СВИЛАРА

16.
МАЈ

ИСТОРИЈСКИ АРХИВ ГРАДА НОВОГ САДА

11:00

УВОДНА РЕЧ, Димитрије Тадић,
Деск Креативна Европа Србија,
Вук Радуловић, Фондација Нови
Сад 2021, Видосава Ендерић, Фонд
„Европски послови“ АП Војводине

11:30 - 13:00

Key note: Лена Фром (Lena
From), руководитељка посебних
пројеката, Агенција за уметност у
јавном простору Шведска. Тема:
*Јавни простори и друштвена
неједнакост: Art is happening
пројекат*

13:00 - 13:15 Пауза

13:15 - 14:45

**ПАНЕЛ: КУЛТУРА, САРАДЊА
И ПРЕВАЗИЛАЖЕЊЕ
СТЕРЕОТИПА**, Алма Траубер,
Градска галерија Стриегл, Сисак,
Милена Стефановић, Европски
фонд за Балкан, Београд
Модератор: Славица Попов,
Савремена галерија Зрењанин

14:45 - 16:00 Пауза за кафу и
послужење

20:00

ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ
*Турбулатор - генератор
турбулентних пракси маргиналне
уметности*, Удружење грађана
Турбо стрип, Београд

ЕУ ИНФО КУТАК

16:00 - 18:00

**РАДИОНИЦА ПР УСТАНОВА И
ОРГАНИЗАЦИЈА У КУЛТУРИ
НА ДРУШТВЕНИМ МРЕЖАМА**,
Марија Стевуљевић, ЕУ инфо
центар *

16:00 - 18:00

**ПРИКУПЉАЊЕ СРЕДСТАВА
У КУЛТУРИ: ПРЕЗЕНТАЦИЈА
ЕУ И ДРУГИХ ПРОГРАМА ЗА
СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА**

**ИНТЕРРЕГ ИПА ПРОГРАМ
ПРЕКОГРАНИЧНЕ САРАДЊЕ**,
Мина Радмиловић Пјевац, Фонд
„Европски послови“ АП Војводине

**ПРОГРАМ ЕВРОПА ЗА ГРАЂАНЕ
И ГРАЂАНКЕ**, Јелена Тодоровић,
Канцеларија за сарадњу с
цивилним друштвом Владе РС

ВИШЕГРАД+ ФОНД, Џири Сикора
(Jiří Sýkora)

**КОНКУРС ЗА МОБИЛНОСТ
УМЕТНИКА И
ПРОФЕСИОНАЛАЦА У КУЛТУРИ**,
Габријела Маслеша, Министарство
културе и информисања РС

**КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ
ПРОЈЕКТА ПОДРЖАНИХ
ФОНДОВИМА ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ**,
Смиљка Јовановић, Покрајински
секретаријат за финансије АП
Војводине

Појединачне консултације након
презентација

16:00 - 18:00

**МЕДИЈИ И НОВЕ
ТЕХНОЛОГИЈЕ: PEER-TO-
PEER ТРЕНИНГ ЗА МЛАДЕ**,
Валентина Сигети и Милован
Николић, Новосадска
новинарска школа *

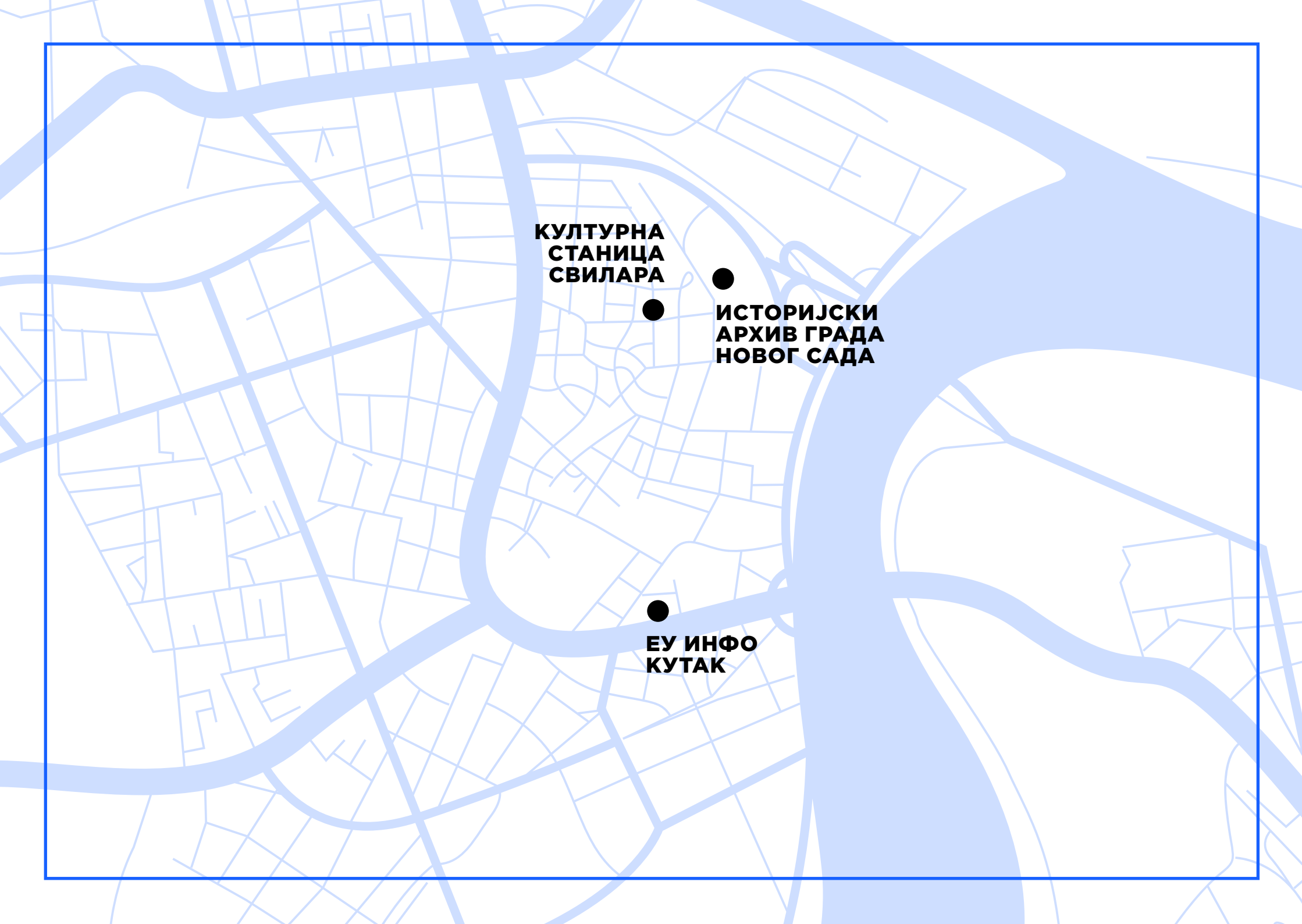
* Пријава је обавезна. За више информација посетите сајт Култура деска Србија: www.kultura.kreativnaevropa.rs.

НОВИ САД 17. МАЈ

КУЛТУРНА СТАНИЦА СВИЛАРА

10:00 - 11:30	ИСКУСТВА УСПЕШНИХ ПРИЧА ПОТПРОГРАМА КУЛТУРА: Сенка Петровић, Српско народно позориште, Нови Сад, Татјана Матеша, Ново културно насеље, Нови Сад, Ана Кукољ, Издавачка кућа Академска књига, Нови Сад Модератор: Лука Кулић, Галерија Матице српске Нови Сад	13:15 - 14:30 Пауза за кафу и послужење	ЕУ ИНФО КУТАК	ИСТОРИЈСКИ АРХИВ ГРАДА НОВОГ САДА	
	14:30 - 15:45	ПРОГРАМ КРЕАТИВНА ЕВРОПА - ПОТПРОГРАМ КУЛТУРА: ПРЕЗЕНТАЦИЈА ПРОГРАМА И КОНКУРСНЕ ПРОЦЕДУРЕ, Димитрије Тадић, руководилац, Драгана Срећков и Јована Рапајић, менаџери пројеката Антене Култура деска Србија			12:00 - 14:00
	11:30 - 11:45 Пауза	15:45 - 16:00 Пауза	14:00 - 14:15 Пауза	16:00 - 17:00	ПРЕЗЕНТАЦИЈА КЊИГЕ ВОДИЧ КРОЗ ЛАВИРИНТ ДРЖАВНЕ УПРАВЕ ЗА БУДУЋЕ ПРОФЕСИОНАЛЦЕ У КУЛТУРИ, Ђурђијана Јовановић, Министарство културе и информисања РС
11:45 - 13:15	ПАНЕЛ: КРИТИЧКА МИСАО У КУЛТУРИ И УМЕТНОСТИ, Весна Милосављевић, SEECult.org, Београд, Слађана Петровић Варагић, НФЦ Филм Арт Пожега, Владимир Копицл, књижевник, Српски ПЕН центар Модератор: Младен Весковић, Министарство културе и информисања РС	16:00 - 17:00	14:15 - 14:30	16:00 - 19:00	РАДИОНИЦА: УМЕТНОСТ ЗА СВЕ ИЛИ КАКО УКЉУЧИТИ ЛИЦА ЛИШЕНА СЛОБОДЕ И МАЛОЛЕТНЕ ПРЕСТУПНИКЕ У ПРОГРАМЕ У КУЛТУРИ, Александра Јелић, АпсАрт *

* Пријава је обавезна. За више информација посетите сајт Култура деска Србија: www.kultura.kreativnaevropa.rs.

A stylized map of Novi Sad, Serbia, showing a network of streets and a river. Three specific locations are marked with black dots and labeled in bold, uppercase Cyrillic text. The map uses a light blue color scheme for the streets and a darker blue for the river. A blue rectangular border frames the map area.

**КУЛТУРНА
СТАНИЦА
СВИЛАРА**

●

**ИСТОРИЈСКИ
АРХИВ ГРАДА
НОВОГ САДА**



●

**ЕУ ИНФО
КУТАК**

О ДЕСКУ КРЕАТИВНА ЕВРОПА СРБИЈА

Деск Креативна Европа Србија је имплементационо тело програма Креативна Европа, главног програма Европске уније за подршку пројектима у култури и аудиовизуелним делатностима, оформљен у оквиру Министарства културе и информисања Републике Србије. Задатак Деска је информисање шире и културне јавности о програму Креативна Европа, те пружање подршке установама културе и организацијама цивилног друштва у Републици Србији које желе да обезбеде учешће у програму Креативна Европа.

У оквиру Деска Креативна Европа Србија, Култура деск Србија имплементира потпрограм Култура, а МЕДИА деск Србија имплементира потпрограм МЕДИА. На територији Аутономне покрајине Војводине потпрограм Култура спроводи Антена канцеларија, основана у оквиру Фонда „Европски послови“ АП Војводине.

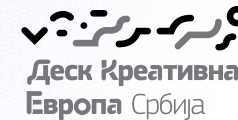
У циљу повећања броја учесника из Србије Деск Креативна Европа Србија, континуирано организује: семинаре, обуке и друге едукативне активности којима се преносе знања и вештине неопходне за конкурисање за финансијску подршку; конференције из области културне политике и менаџмента у култури; пројекте анимације потенцијалних апликаната из Републике Србије; промоције програма Креативна Европа и других европских програма; различите врсте пројеката који се тичу развоја публице, развоја каријера, савремених пословних и програмских модела, као и других приоритета програма Креативна Европа; представљање успешних пројеката из Србије, региона и Европе; истраживачке пројекте чији је циљ унапређење домаћег културног система и међународне сарадње; издавање публикација о програму Креативна Европа и активностима Деска Креативна Европа Србија у циљу промоције програма и олакшавања процеса конкурисања домаћим културним организацијама.
www.kreativnaevropa.rs



Creative
Europe



Creative
Europe
MEDIA



С Д У Г А Т М
Л Њ М Н А Н О
О О Е З Д А С
Б В Н О В Е Т
О И 2 0 2 1 О
Д К У Л Т У В
А Р А С А Д Е

ПЕНС
2019
ОМЛАДИНСКА
ПРЕСТОЈИЦА
Е В Р О П Е
Н О В И С А Д



KULTURN4
5TANIЦA
SVILARA



Delegation of the European Union
to the Republic of Serbia



Фонд **Европски послови**
Аутономне покрајине Војводине