

BIOGRAFIJA MIRE BRTKE (1930–2014)

1930.

Rođena 05. oktobra u Novim Banovcima (Jugoslavija)

Osnovnu školu pohađa u Staroj Pazovi

1949.

Maturira u Beogradu u IV ženskoj gimnaziji

1955.

Diplomira u Beogradu na Akademiji za pozorišnu i filmsku umetnost, odsek filmske režije, u klasi profesora Slavka Vorkapića i Vjekoslava Afrića

1956.

Režira diplomsku predstavu Staklena menažerija Tenesija Vilijamsa u Narodnom pozorištu u Subotici
Studijsko putovanje u Prag, gde provodi godinu dana radeći kao asistent režije Otokara Vavre na filmu Protiv svih (Proti všem), delu trilogije o husitskim ratovima

1959.

Odlazi u Rim, gde Nikola Majdak prima nagradu Ferania koja mu je dodeljena za snimateljski rad na dokumentarnom filmu Svet maraka. Režija filma: Mira Brtko. Iste godine konkuriše na Akademiji lepih umetnosti (Accademia di Bella Arti) u Rimu i biva primljena

1963.

Sarađuje sa Nikolom Majdakom na realizaciji prvog filma Beogradske škole crtanog filma pod nazivom Solista, za koji je napisala scenario. Diplomira na odseku slikarstva kod profesora Franka Đentilinja (Franco Gentilini) i Mina Makarija (Maccari). Za vreme studija na Akademiji lepih umetnosti radi na crtanom filmu sa tada najpoznatijim autorima – Đulijem Đaninijem (Giulio Giannini) i Emanuelom Lucatijem (Emanuele Luzzati), zatim sa Steliom Pasakantandom (Passacantando), kao i sa Harijem Hesom (Harry Hess). Zatim radi sa Karlom (Carlo) Rambaldijem, kolegom slikarem koji je kreirao figure, trikove i radio na specijalnim efektima poznatih filmova, npr. Barbarella, King Kong, E. T., Alien (za poslednja tri Rambaldi je dobitnik Oskara u kategoriji specijalnih efekata)...

1965.

Predstavlja Jugoslaviju na Međunarodnom simpozijumu umetnika, kritičara i istoričara umetnosti u San Marinu i Riminiju. U isto vreme sarađuje, slikajući pozadine, sa Đaninijem i Lucatijem na realizaciji crtanog filma rađenog po istoimenoj Rosinijevoj (Rossini) operi. Film se zove Svraka grabljivica (La gazza ladra) i bio je nominovan za Oskara



1966–1971.

Za vreme boravka u Rimu ne prekida kontakte sa Beogradom. Radi kao prevodilac za izdavačku kuću „Mlado pokolenje“ (Rene Ređani [Renée Reggiani], Pustolovine čarobnog leta [Strane avventure di una meravigliosa estate]). Za Radio Beograd prevodi dramu Poručnik Kun Đulija Gatija (Gulio Gatti, Il teenente Kun). Za Politiku i NIN piše članke i radi intervju sa ličnostima iz sveta italijanske kulture: razgovara sa Đuliom Karlom (Giulio Carlo) Arganom, gradonačelnikom Rima i predsednikom Međunarodnog udruženja likovnih kritičara, sa Pjetrom Đermijem (Pietro Germi), sa kojim je sarađivala kao asistent režije na filmu Prokleta prevara (Un Maledetto Imbroglia), Folkom Kviličijem (Folco Quilici), istaknutim rediteljem dokumentarnih filmova, kao i sa rediteljem Damijanom Damijanijem (Damiano Damiani). Učestvuje, takođe, na mnogim izložbama u zemlji, kao što su Oktobarski salon (1967, 1968, 1969. i 1970) i Trijenale jugoslovenske umetnosti (1971)...

1967.

Profesor, slikar, Japanac Nobuja (Nobuya) Abe, koji je više puta boravio u Jugoslaviji pripremajući izložbu otisaka bogumilskih stećaka iz Bosne koja je održana u Tokiju, u Rimu osniva internacionalnu likovnu grupu pod nazivom ILLUMINATION. Članovi grupe su bili: Marša (Marcia) Hafif, Aldo Šmit (Schmid), Milena Čubraković, Paolo Pateli (Patelli) i Mira Brtko. Te godine grupa ILLUMINATION u Trentu otvara svoju prvu izložbu. Planovi za izložbe u ostalim italijanskim gradovima, zatim u Klagenfurtu i Japanu nisu ostvareni jer je nakon iznenadne Abeove smrti došlo do razlaza grupe (Brtka ubrzo odlazi u Sarajevo, a nešto ranije Marša Hafif se vratila u Ameriku).

1969.

Za „Neoplanta film“ režira dokumentarni film Partizanske baze. Snimatelj: Petar Latinović

1970.

Za Televiziju Beograd i emisiju Enciklopedija režira polučasovni film o dolasku Slovaka u ove krajeve. Snimatelj: Bata Grbić
Dobija poziv iz Sarajeva da učestvuje u realizaciji filma Sutjeska, koji je u režiji Stipe Delića sniman od 1971. do 1973. godine

1971.

Samostalno izlaže u Novom Sadu, u Galeriji savremene likovne umetnosti i Galeriji Matice srpske, i u Beogradu, u Salonu Muzeja savremene umetnosti

1972.

Nove okolnosti i događaji potpuno menjaju Brtkine planove da se nakon završetka snimanja Sutjeske vrati u Rim. Osniva porodicu sa rediteljem Draganom Kresojom. Te 1972. dobijaju sina Miloša. Nastanjuju se u porodičnoj kući u Staroj Pazovi, koristeći svaku priliku i mogućnost da borave u Rimu, gde Brtko ima svoj atelje sve do 2003.



REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRTKA

1977.

Radi kostime za film Porci con le ali (Krilate svinje) Paola Pjetrandelija (Pietrangeli), uvrštenog u program 27. međunarodnog filmskog festivala u Berlinu. Reč je o kulturnom filmu o pobuni (političkoj i seksualnoj) mladih tih godina, a kostim se bazirao na slovenskom folkloru, sa vezovima karakterističnim za Vojvodinu. Kasnije, najviše tokom osamdesetih, slične modele kreira za Centar za modu i za „Jugoeksport“ u Beogradu. To su bile unikatne haljine, prepoznatljive po kroju, vezovima i bojenju. Bile su poznate pod nazivom „Mirine haljine“. U Rimu je postojao naziv Camicione slavo, u prevodu: slovenska ili jugoslovenska košulja, što je zabeleženo u jednom broju modnog časopisa Vogue (br. 369, iz januara 1981), gde se pominju slovenske košulje, a što se odnosilo upravo na haljine koje je kreirala Mira Brtko

1980–1990.

Povremeno izlaže na grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Nепrekidno istražuje. Delovi njenih slika sada su i vezeni. Takozvano „trukovanje“ postaje deo crteža. Radi kolaže od raznih materijala (filmski plakati, ilustrovani časopisi, krpe, papirmaše). Novi materijali vode je ka novim tehnikama. Postepeno izlazi iz dvodimenzionalnosti i slike postaju reljefne, da bi krajem devedesetih godina Brtko započela svoje bavljenje skulpturom

1990.

Izlaže prve skulpture u Galeriji Udruženja likovnih umetnika Vojvodine u Novom Sadu

1995.

Za Televiziju Novi Sad realizuje film o Venecijanskom bijenalu. Snimatelj: Vasko Vesović

1990–2000.

Intenzivniji kontakti sa kolegama, poznanicima i prijateljima u Rimu rezultirali su zajedničkim izložbama u Beogradu, Novom Sadu i Zrenjaninu sa grupom italijanskih umetnika – članova grupe Biro za preventivnu imaginaciju (Burreau per l'immaginazione preventive), osnovane u Rimu 1974. Deo radova italijanske grupe smešten je u Staroj Pazovi u Brtkinom ateljeu. Na taj način je jedna od filijala Biroa uspostavljena u Staroj Pazovi pod nazivom „Biro za balkanizaciju umetnosti“ („Burreau per balcanizzazione dell'arte“)

2005.

Tokom boravka i rada u okviru 24. internacionalnog simpozijuma skulpture: TERRA realizuje dokumentarni film o Kikindi i radu umetnika, učesnika u toj koloniji



МУЗЕЈ ГРАДА
БЕОГРАДА
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRTKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtka@gmail.com
mirabrtka.rs



FONDACIJA
MIRA BRTKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRTKA

2009.

Tokom boravka u Istanbulu radi realizacije samostalne izložbe u uglednoj galeriji GaleriArtist rađa se ideja o dugometražnom dokumentarnom filmu pod radnim nazivom DNK umetnika, čije je snimanje u toku

2011.

Učestvuje na 54. venecijanskom bijenalu u Španskom paviljonu na poziv umetnice Dore Garsije (García), u okviru njenog projekta „proširenog performansa“ („extended performance“) pod nazivom Neadekvatno (L'inadeguato, Lo inadecuado, The inadequate). U Crnoj knjizi 54. bijenala u Veneciji (Il Libro Nero della 54. Biennale di Venezia) Eudenija Batisti (Eugenia Battisti) je izdvojila Španski paviljon, sa tadašnjim programom, kao najzanimljiviji

1996–2011.

Nakon tragičnog gubitka porodice 1996. vremenom sazreva ideja o stvaranju Fondacije Brtka–Kresoja u Novom Sadu. Potreba da se krene od početka navodi je da se pobrine za sve što su uradili, pripremali i nameravali da ostvare Dragan Kresoja kao reditelj i sin Miloš Kresoja kao snimatelj. Počela je da sakuplja, sređuje i klasifikuje, kako njihovu zaostavštinu, tako i sve ono što je i sama do tada uradila

2012. (30. marta)

Izlagачki prostor Fondacije Brtka–Kresoja u Petrovaradinu otvoren je za javnost izložbom Mira Brtka i grupa Illumination. Obnavljanjem kontakata sa umetnicima iz Rima, Lučanom (Luciano) Trinom i Karmelom (Carmelo) Romeom, članovima Biroa za preventivnu imaginaciju, uključuje se u projekat Umetnost i ideologija, sa ciljem kreiranja mogućnosti za aktivniju kulturnu saradnju između Italije i Srbije. Učestvuje u organizaciji sveobuhvatne izložbe njenog stvaralaštva, Mira Brtka: Nestabilne ravnoteže, kao i u izradi prateće publikacije.

2019

Njeno stvaralaštvo, izborom iz opusa, predstavljeno je na izložbi Dijalog u Nacionalnoj galeriju u Beogradu. Tom prilikom je uodnošeno stvaralaštvo Mire Brtke, Milene Čubraković, Aleksandra Tomaševića i Lazara Vozarevića.

2020

U saradnji Fondacije MIRA BRTKA sa Centrom za kulturu Stara Pazova i Zavodom za kulturu vojvođanskih Slovaka, u Staroj Pazovi, u galeriji Mira Brtka i u okviru izložbenog prostora Zavoda za kulturu vojvođanskih Slovaka, organizovane su izložbe dva ciklusa Mire Brtke, radova sa vezom, i njima bliskih slika rađenih u slikarskoj tehnici akrilik na platnu



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRTKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtka@gmail.com
mirabrtka.rs



FONDACIJA
MIRA BRTKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRTKA

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1964.

Roma, Gallery Arflex

Roma, Galleria Scorpio, Gencay Brtka Franchini

1970.

Sarajevo, Izložbeni paviljon ULUBIH-a, Mira Brtka

Stara Pazova, Slovački narodni dom, Mira Brtka

1971.

Novi Sad, Galerija savremene likovne umetnosti, Slike, kolaži, crteži 1963–1971.

Beograd, Salon Muzeja savremene umetnosti, Slike i kolaži

1980.

Novi Sad, Centar za obrazovanje

1981.

Stara Pazova, Pozorišna sala

1990.

Novi Sad, Galerija Udruženja likovnih umetnika Vojvodine, Slike i skulpture

1993.

Novi Sad, Galerija SPC Vojvodina



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRTKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtka@gmail.com
mirabrtka.rs



FONDACIJA
MIRA BRTKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRTKA

1994.

Novi Sad, Galerija savremene likovne umetnosti, Usmerena imaginacija, ciklus likovnih radova punjenim vezom na platnu 1976–1994.

2000.

Bački Petrovac, Galéria Zuzky Medvedovej, Samostatná výstava obrazov

2001.

Novi Sad, Zmaj Jovina ulica, Skulpture Bratislava, Dom zahraničných Slovákov, Usmernená imagináciá

2002.

Piešany, Dom umenia

Snine, Dom Matice slovenskej

2003.

Galanta, Vlastenecke Museum

Betliar, Zamok

Sliac, Vystavna sien

Sremska Mitrovica, Galerija „Lazar Vozarević“, Slike i skulpture

2004.

Novi Sad, Centar za vizuelnu kulturu „Zlatno oko“

Kulpin, Zamak

Banska Bystrica, Štátna vedecká knižnica

2006.

Stara Pazova, Centar za kulturu, Mira Brtko



MUZEJ GRADA
БЕОГРАДА
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRTKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtka@gmail.com
mirabrtka.rs



FONDACIJA
MIRA BRTKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRITKA

Banska Bystrica, Štátna vedecká knižnica

2007.

Novi Sad, Centar za vizuelnu kulturu „Zlatno oko“, Crvena skulptura

Praha, Slovenský inštitút, Usmernená imaginácia

2008.

Budapest, Slovenský inštitút, Usmernená imaginácia

Novi Beograd, Galerija Blok, Skulpture

2009.

Apatin, Galerija Meander, Akumulacije

Istanbul, GaleriArtist, White paintings

2010.

Báčsky Petrovec, Galéria Zuzky Medvedovej,

Samostatná výstava obrazov a sôch

2011.

Novi Sad, Master centar Novosadskog sajma, 16. izložba umetnosti Art Expo – Brtka & Warhol. Jedan (ne)mogući kontakt

Stara Pazova, Galerija Gradskog pozorišta, Slike

Budapest, Erlin Klub Galéria, XIII. Plein Art Kortárs

Művészetek Fesztiválja (sa Andreom Ivanovič)



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRITKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabriska@gmail.com
mirabriska.rs



FONDACIJA
MIRA BRITKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRTKA

2012.

Petrovaradin, Fondacija Brtka–Kresoja, Dress (Kod) (sa Aleksandrom Lalić)

Beograd, Magacin u Kraljevića Marka, Dress (Kod) (sa Aleksandrom Lalić)

Petrovaradin, Fondacija Brtka–Kresoja, Dunavski dijalozi: Budimpešta / Novi Sad, Peter Markuš / Mira Brtka – Skulpture

Novi Sad, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Retrospektivna izložba 1962-2012: Nestabilne ravnoteže



МУЗЕЈ ГРАДА
БЕОГРАДА
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRTKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtka@gmail.com
mirabrtka.rs



FONDACIJA
MIRA BRTKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRTKA

GRUPNE IZLOŽBE (IZBOR)

1965.

Roma, Galleria Scorpio, Forme presenti: Brtka – B.Conte – Čubraković – Franchini – Takahashi

Roma, Palazzo delle esposizioni, V Rassegna di arti Figurativa di Roma e Lazio

1967.

Trento, Galleria d'arte „L'Argentario“, Gruppo Illumination

Beograd, Sajmište, III Trijenale likovnih umetnosti

Beograd, Izložbeni paviljon i Muzej primenjenih umetnosti, Oktobarski salon likovnih i primenjenih umetnosti

1968.

Roma, Palazzo delle esposizioni, 6. Biennale Romana: Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio

Beograd, Izložbeni paviljon i Galerija ULUS-a, Oktobarski salon

Beograd, Paviljon Cvijeta Zuzorić, Novi članovi ULUS-a

1969.

Novi Sad, Galerija Matice srpske, Savremeni likovni umetnici Vojvodine

Karlovy Vary, Galerie uméni, Klub konkretistu

Beograd, Izložbeni paviljon i Galerija ULUS-a, Deseti oktobarski salon

1970.

Beograd, Galerija Kulturnog centra, Neke tendencije beogradske umetnosti

Beograd, Izložbeni paviljon i Galerija ULUS-a, Jedanaesti oktobarski salon

Beograd, Umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“, Likovni umetnici Vojvodine

Novi Sad, Podružnica ULUS-a za Vojvodinu, Likovni umetnici Vojvodine



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRTKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtka@gmail.com
mirabrtka.rs



FONDACIJA
MIRA BRTKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRITKA

1971.

Beograd, Izložbeni paviljon i Muzej primenjene umetnosti, 12. oktobarski salon likovnih i primenjenih umetnosti Srbije

Sombor, Gradski muzej, Likovna jesen: Trenutak jugoslovenskog slikarstva 1971.

1972.

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Savremena likovna umetnost Vojvodine – slikarstvo, skulptura, grafika, tapiserija

Zagreb, Galerija JAZU, Savremena likovna umetnost Vojvodine – slikarstvo, skulptura, grafika, tapiserija

Ljubljana, Gradska galerija, Savremena likovna umetnost Vojvodine – slikarstvo, skulptura, grafika, tapiserija

Skopje, Muzej na sovremenata umetnost, Savremena umetnost u Srbiji

1973.

Budapest, Mücsarnok, Kortárs Jugoszláv Festészeti Bratislava, Slovenská národná galéria, Súčasné výtvarné umenie Vojvodiny

1974.

Hochst, Jahrhunderthalle – Leverkusen, Erholungshaus Bayer, Jugoslawische Kunst der Gegenwart Galați, Muzeul de artă contemporană românească, Arta plastică contemporană din Voivodina

Novi Sad, Galerija Matice srpske, Izložba savremene likovne umetnosti Vojvodine na temu „kreativnost“

1975.

Novi Sad, Galerija Matice srpske i ULUV, Crtež likovnih umetnika Vojvodine

Beograd, Umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“, Trideset godina Udruženja likovnih umetnika Srbije



МУЗЕЈ ГРАДА
БЕОГРАДА
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRITKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabriska@gmail.com
mirabriska.rs



FONDACIJA
MIRA BRITKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRITKA

1976.

Sremska Mitrovica, Galerija „Lazar Vozarević“, 1. sremskomitrovački salon

1977.

Banja Luka, Umjetnička galerija, VIII jesenji salon

1978.

Irig, Umetnička dela iz kolekcije Galerije savremene likovne umetnosti, Novi Sad

1980.

Bratislava, Slovak National Gallery, The landscape of the Vojvodina artists

1981.

Stara Pazova, Dom kulture, Oktobarski dani slobode

1982.

Novi Sad, Galerija savremene likovne umetnosti,
Krajinka v dielach sučastnych vojvodinskych maliarov

1984.

Novi Sad, Galerija savremene likovne umetnosti,
Likovna umetnost u Vojvodini XX veka (stalna postavka)

1989.

Novi Sad, Galerija savremene likovne umetnosti, Slikarstvo u Vojvodini 1955–1972.

1990.



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRITKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtrka@gmail.com
mirabrtrka.rs



FONDACIJA
MIRA BRITKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRITKA

Beograd, Muzej savremene umetnosti i Galerija – legat Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića, Belo – bela slika u savremenom jugoslovenskom slikarstvu Novi Sad, Slikari darodavcima – Vojvođanski umetnici za modernu Srbiju

1991.

Bački Petrovac, Galéria Zuzky Medvedovej, 1. Bienále slovenského vojvodinského výtvarného umenia Petrovec '91

Beograd, Umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“, Slikari darodavcima

1993.

Aquila, Cantina del Boss, Deposito dei segni Báčsky Petrovec, Galéria Zuzky Medvedovej, K vytvarnému umeniu Slovakov v Juhoslavii

Bački Petrovac, 2. Bienále slovenského vojvodinského výtvarného umenia Petrovec '93

1994.

Roma, ACC – F 58, Sarajevo winter '94.

Novi Sad, Galerija savremene likovne umetnosti, Ured za preventivnu imaginaciju i šire: iz Bunkera – biroa za balkanizaciju umetnosti sa sedištem u Staroj Pazovi Zrenjanin, Savremena Galerija Umetničke kolonije Ečka, Ured za preventivnu imaginaciju i šire: iz Bunkera – biroa za balkanizaciju umetnosti sa sedištem u Staroj Pazovi

1995.

Stara Pazova, Galerija Centra za kulturu, 225 godina od doseljenja Slovaka u Staru Pazovu

1996.

Fano, Pallazzo Martinozzi, From Cinema Archeology to Mail Art Medzilaborce, Museum of Andy Warhol, Homage to Ray Johnson

Beograd, Umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“, Kritičari su izabrali



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRITKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtrka@gmail.com
mirabrtrka.rs



FONDACIJA
MIRA BRITKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRTKA



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRTKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrтка@gmail.com
mirabrтка.rs



FONDACIJA
MIRA BRTKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRTKA

2001.

Novi Sad, Muzej savremene likovne umetnosti, Likovna umetnost u Vojvodini 1950–2000. – Izbor dela iz zbirki Muzeja Novi Sad, Muzej savremene likovne umetnosti, Fatalne devedesete: strategije otpora i konfrontacija. Umetnost u Vojvodini na kraju XX i početkom XXI veka

2002.

Novi Sad, Muzej savremene likovne umetnosti, Centralnoevropski aspekti vojvođanskih avangardi 1920–2000: granični fenomeni, fenomeni granica

Novi Sad, Galerija „Vojvodina – VIP“, SPENS, Savremeni slovački likovni trenutak

2003.

Novi Sad, Muzej savremene likovne umetnosti, Neuporedivi identiteti – Kolekcija vojvođanske umetnosti za Muzej XXI veka

Apatin, Galerija Meander, Apatinski vajarski susret. Meander 2003.

Gornji Milanovac, Kulturni centar – Moderna galerija, 7. međunarodni bijenale umetnosti minijature

2004.

Bratislava, Staré mesto, Galéria mesta Bratislavy, Soha a objekt IX / Sculpture and object IX Bački Petrovac, Galéria K. M. Lehotského, Súčasné výtvarné umenie Slovákov v Srbsku a Čiernej Hore

Beograd, Galerija 73, Apatinski vajarski susreti Meander

2005.

Novi Sad, Muzej savremene likovne umetnosti, Između geometrije i geometrijskog – kontekst retrostanja Kikinda, TERRA, 24. internacionalni simpozijum skulpture

Novi Sad, The Manual Co, Manual 05: Aspekti savremene skulpture u Vojvodini

Kladovo, Galerija Centra za kulturu, 6. umetnička kolonija Kladovo



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRTKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrka@gmail.com
mirabrka.rs



FONDACIJA
MIRA BRTKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRITKA

2006.

Novi Sad, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Master centar Novosadskog sajma, Nova skulptura u Vojvodini 1980–2000.

Bratislava, Staré mesto, Staromestské kultúrne stredisko, Galéria Z, Soha a objekt XI / Sculpture and object XI

Beograd, Galerija 73, Pogledi 2006: Lik-metalik

Vršac, Galerija Kulturnog centra, Tragom Paje Jovanovića

2007.

Novi Sad, Centar za vizuelnu kulturu „Zlatno oko“, Balkanart 07

Novi Sad, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Do kraja veka: Umetnost u Vojvodini od šezdesetih do 2000. Iz zbirke Save Stepanova Bačsky Petrovec, Galeria Zuzky Medved'ovej, K 9. Bienale slovenskych vytvarnikov v Srbku

Novi Sad, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Skulptura u urbanom prostoru (objekti, instalacije, ambijenti, intervencije)

2008.

Sombor, Kulturni centar „Laza Kostić“, Gradski muzej, Likovna jesen

Paris, Galerie du Centre Culturel Serbe, De (et dans) la transition

Šid, Galerija slika „Sava Šumanović“, Umetnost u Vojvodini danas

Indija, Galerija spomen-kuća Vojnović, Umetnost u Vojvodini danas

Zrenjanin, Galerija Narodnog muzeja, Umetnost u Vojvodini danas

Subotica, Moderna galerija „Likovni susret“, Umetnost u Vojvodini danas

Vršac, Galerija Kulturnog centra, Umetnost u Vojvodini danas

Sombor, Galerija Kulturnog centra „Laza Kostić“, Umetnost u Vojvodini danas



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRITKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrka@gmail.com
mirabrka.rs



FONDACIJA
MIRA BRITKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRTKA

Kikinda, Galerija Terra, Umetnost u Vojvodini danas

Novi Sad, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Umetnost u Vojvodini danas

2009.

Pula, Galerija Cvajner, Tri mala dijaloga

Novi Beograd, Galerija Blok, Slovačko umetničko udruženje

Stara Pazova, Centar za kulturu, Izložba Slovačkog umetničkog udruženja

Bački Petrovac, Galéria Zuzky Medvedovej, 10. Bienále Slovenských výtvarníkov v Srbsku

Novi Sad, Galerija likovne umetnosti poklon zbirka Rajka Mamuzića, 38. novosadski salon: MikroManevar

2010.

Stara Pazova, Centar za kulturu, Akademski slikari iz Stare Pazove

2011.

Bratislava, Ambasada Republike Srbije, Staropazovački likovni umetnici

2012.

Petrovaradin, Fondacija Brtka–Kresoja, Mira Brtka i grupa Illumination

Novi Sad, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Akvizicije: otkupi i pokloni 2004–2011.

Novi Sad, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Privremena istorija: Izbor dela iz kolekcije Muzeja savremene umetnosti Vojvodine 1950–2012.

Bratislava, Staré mesto, Staromestské kultúrne stredisko, Dom umenia, Socha a object XVII / Sculpture and object XVII

Novi Banovci, Muzej Macura, Grupa Illumination

Beograd, Galerija Progres, 4. Art Salon: O'zvučenje



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRTKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtka@gmail.com
mirabrtka.rs



FONDACIJA
MIRA BRTKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRITKA

NAGRADE I PRIZNANJA

1962.

Diploma d'onore, I Mostra internazionale di pittura estemporanea, Latina – Sperlonga, Italija

1963.

Premio della città di Gubbio, Gubbio, Italija

2000.

Nagrada „Ciril Kutlik“ za životno delo, Galerija Zuske Medveđove, Bački Petrovac

Prva nagrada Likovnog salona: Srem 2000, Galerija „Lazar Vozarević“, Sremska Mitrovica

2001.

Nagrada „Miloslav Lehotsky“ za uspešnu samostalnu izložbu u Bratislavi pod nazivom Usmerena imaginacija, Galerija Zuske Medveđove, Bački Petrovac

2002.

Otkupna nagrada Sremskomitrovačkog salona, Galerija „Lazar Vozarević“, Sremska Mitrovica

2008.

Povelja Opštine Stara Pazova za izuzetan doprinos razvoju kulture i promociju Stare Pazove

Nagrada „Likovna jesen“, Sombor

2009.

Nagrada „Sava Šumanović“, Novosadski sajam, Galerija „Bel Art“, Centar za vizuelnu kulturu „Zlatno oko“, Novi Sad



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRITKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabriska@gmail.com
mirabriska.rs



FONDACIJA
MIRA BRITKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRITKA

Nagrada „Zlatna značka“ Kulturno-prosvetne zajednice Srbije za nesebičan, predan i dugotrajan rad i stvaralački doprinos u širenju kulture, Beograd

2012.

Nagrada „Svetlost za životno delo“, Centar za kulturu, Stara Pazova

PRIZNANJA I DIPLOME

1979.

Diploma za režiju komada Gospodin Turkaret, Susret slovačkih pozorišta Vojvodine, Bački Petrovac

1988.

Priznanje/diploma za najbolju kostimografiju u predstavi Zemlja, Savet Republičkog festivala amaterskih pozorišta Srbije, Kula

1991.

Zahvalnica za učešće u akciji Slikari darodavcima, Narodni fond za privredni preporod Srbije, Beogradska banka dd, Radio Beograd, Politika i Udruženje likovnih umetnika Srbije, Beograd

2001.

Priznanje za učestvovanje u programima i pruženu pomoć u organizaciji Slovačkih narodnih svečanosti, Matica slovačka, Bački Petrovac

2003.

Plaketa zahvalnosti za dobru saradnju prilikom realizacije izložbe Usmerena imaginacija, Narodni muzej, Galanta (Slovačka; Pamatny list Mire Brtkovej za dobru spolupracu pri priliežitosti vystav Slovenskym zahraničim, Usmernena imaginacia vo Vlastivednom muzeu v Galante)

Priznanje za vanredan doprinos razvoju slovačke pozorišne umetnosti



МУЗЕЈ ГРАДА
БЕОГРАДА
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRITKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtrka@gmail.com
mirabrtrka.rs



FONDACIJA
MIRA BRITKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRITKA

2007.

Zahvalnica za učešće u emisiji Prozori duše, Radio Stara Pazova

RADOVI U JAVNIM ZBIRKAMA I PRIVATNIM KOLEKCIJAMA

Slike i skulpture

Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad

Muzej savremene umetnosti, Beograd

Ambasada Republike Slovačke, Beograd

Ambasada Republike Srbije, Bratislava

Ambasada Republike Srbije, Rim

Slovenský inštitút v Ríme

Slovenský inštitút v Praha

Slovenský inštitút v Budapest

Galleria del Cavallino, Venezia

Muzej grada Sarajeva, Sarajevo

Televizija Novi Sad (RTV Vojvodine, Novi Sad)

Galleria d'arte „L'Argentario“, Trento

Galerija „Lazar Vozarević“, Sremska Mitrovica

The Detva city gallery, Detva

Museo Civico, Verucchio

Quindry (art), London

Galleria nazionale d'arte moderna GNAM, Roma

Geodetski zavod, Stara Pazova

Fabrika Lifam, Stara Pazova

Mesna zajednica / Opština Stara Pazova

Kulturni centar, Stara Pazova



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRITKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabriska@gmail.com
mirabriska.rs



FONDACIJA
MIRA BRITKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRITKA

Gimnazija, Bački Petrovac

Galeriartist, Daghan Ozul Collection, Istanbul

Vujičić kolekcija, Beograd

Muzej Macura, Novi Banovci

Kolekcija Save Stepanova, Novi Sad

Izvršno veće Vojvodine, Novi Sad

Wiener Städtische, Beograd

Skulpture postavljene u javnom prostoru

Aerodrom, Vršac

TERRA, Kikinda

Plato ispred Galerije Meander, Apatin

Park/šetalište pored Dunava, Apatin

Centar za kulturu, Stara Pazova

Grad Novi Sad



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRITKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabriska@gmail.com
mirabriska.rs



FONDACIJA
MIRA BRITKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRTKA

RAD NA FILMU

1955.

VELIKI JORKŠIR – dokumentarni film, režija: Subotić (?), asistentkinja režije: Mira Brtko, produkcija: Avala film, Beograd

1956.

PROLEĆNI VIHORI – igrani film, režija: dr Sava Popović, asistentkinja režije: Mira Brtko, produkcija: Avala film, Beograd

1957.

OTETO DETINJSTVO – dokumentarni film, režija: Dejan Kosanović, asistentkinja režije: Mira Brtko, produkcija: Avala film, Beograd

1957.

PROTI VŠEM – igrani film, režija: Otokar Vavra, asistentkinja režije: Mira Brtko, produkcija: Filmski studio Barrandov, Prag

1958.

SVIJET MARAKA – dokumentarni film, scenario i režija: Mira Brtko, produkcija: Zagreb film, Zagreb

1958.

PROZORI U DALJINU – dokumentarni film, scenario i režija: Mira Brtko, produkcija: Zagreb film, Zagreb

1958.

LA TEMPESTA – igrani film, režija: Alberto Lattuada (Lattuada), sekretarica režije: Mira Brtko, produkcija: Dino De Laurentis, Rim



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRTKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtka@gmail.com
mirabrtka.rs



FONDACIJA
MIRA BRTKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRTKA

1959.

UN MALEDETTO IMBROGLIO – igrani film, režija: Pjetro Đermi (Pietro Germi), asistentkinja režije: Mira Brtka, produkcija: Giuseppe Amato – Mario Silvestri, Rim

1960.

JOVANKA E LE ALTRE / 5 BRANDED WOMEN – igrani film, režija: Martin Rit (Ritt), sekretarica režije: Mira Brtka, produkcija: Dino De Laurentis, Rim

1961.

I TARTARI – igrani film, režija: Ričard Torp (Richard Thorpe) i Ferdinando Baldi, sekretarica režije: Mira Brtka, produkcija: Dino De Laurentis – Lux production, Rim

1961.

PRIČA O ALI REZI – crtani film, edukativni srednjometražni film za Iran, animator: Mira Brtka, produkcija: Italconsult, Rim

1961.

PRIČA O ALI REZI (2. deo) – crtani film, edukativni srednjometražni film za Iran, animator: Mira Brtka, produkcija: Italconsult, Rim

1962.

LA STEPPA – igrani film, režija: Alberto Latuada, asistentkinja režije: Mira Brtka, produkcija: Moris Ergas i Dino De Laurentis, Rim

1963.



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRTKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtka@gmail.com
mirabrtka.rs



FONDACIJA
MIRA BRTKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRTKA

SOLISTA – animirani film, režija: Nikola Majdak, scenario: Mira Brtka i Nikola Majdak, produkcija: Avala film, Beograd

1963.

PRESTO... A LETTO – igrani film, režija: Viktor Vikas (Victor Vicas), scenografija i režija animiranog foršpana: Mira Brtka, produkcija: Labor film, Rim i Arca film, Berlin

1964.

PRIČA SA DIVLJEG ZAPADA – animirani, reklamni film, scenografija i režija: Mira Brtka, produkcija: Jugoslovenska radio-televizija (JRT), Beograd

1965.

PUT DO TANKERA, ELEKTRIČNI SISTEM i HIDRAULIČNI SISTEM – animirani filmovi srednje metraže o proizvodnji nafte u Libiji, režija i animacija: Mira Brtka, produkcija: ESSO

1965.

1+1 =10 – animirani film, animacija: Mira Brtka, produkcija: IBM 1966. VAGABONDO – dugometražni animirani film, režija: Hari Hes (Harry Hess), scenografija: Mira Brtka, produkcija: (?)

1967.

ESSO – TIGAR – animirani, reklamni film, scenario, scenografija i režija: Mira Brtka i Milena Čubraković, produkcija: ESSO

1967.

LITTLE RITA NEL WEST – igrani film, režija: Ferdinando Baldi, animirana špica: Mira Brtka, produkcija: Manolo Bolognini



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRTKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtka@gmail.com
mirabrtka.rs



FONDACIJA
MIRA BRTKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRTKA

1969.

PARTIZANSKE BAZE – dokumentarni film, scenario i režija: Mira Brtka, produkcija: Neoplanta film, Novi

Sad



МУЗЕЈ ГРАДА
БЕОГРАДА
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRTKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtka@gmail.com
mirabrtka.rs



FONDACIJA
MIRA BRTKA

REFLEKSIJE | REFLECTIONS

MIRA BRTKA

1970.

SLOVACI – dokumentarni film za emisiju Enciklopedija, scenario i režija: Mira Brtko, produkcija: TV Beograd

1973.

SUTJESKA – igrani film, režija: Stipe Delić, sekretarica režije: Mira Brtko, produkcija: Bosna film, Sarajevo, Filmska radna zajednica (FRZ), Beograd i Sutjeska film, Sarajevo

1977.

PORCI CON LE ALI – igrani film, režija: Paolo Pietrandeli (Paolo Pietrangeli), jedna od kostimografa: Mira Brtko, produkcija: Ediscope – Uschi

1995.

BIJENALE U VENECIJI – dokumentarni film prikazivan na TV Novi Sad, scenario i režija: Mira Brtko, produkcija: Mira Brtko

2005.

TERRA: 24. INTERNACIONALNI SIMPOZIJUM SKULPTURE – dokumentarni film, scenario i režija: Mira Brtko, produkcija: Terra, Kikinda

2010–2012.

DNK UMETNIKA – dugometražni dokumentarni film, režija: Mira Brtko, produkcija: Fondacija Brtko–Kresoja, Petrovaradin i Arbel Mersin, Mersin, Turska



MUZEJ GRADA
BEOGRADA
BELGRADE CITY
MUSEUM

Resavska 40b
Beograd 11000
radno vreme: 11-19 časova

Fondacija MIRA BRTKA
Svetogorska 29
11000 Beograd
+381 63 638 147
fondacijamirabrtka@gmail.com
mirabrtka.rs



FONDACIJA
MIRA BRTKA