

**PRO KUL**

**ST TURE**

**ORI**

24-26.

XI

MAGA

CIN

**O**

**(SAMO)**

**ORGANIZOVANJU**

**I**

**(NAŠIM)**

**MOGUĆNOSTIMA**

# PROGRAM

<b>PETAK</b> <b>24.11.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>25.11.</b>	<b>NEDELJA</b> <b>26.11.</b>
<b>18h / klub Petak, Lomina 14</b> Okupljanje i kratke prezentacije samooorganizovanih prostora u Srbiji i regionu	<b>11–12h / Magacin</b> Predavanje <b>Uloga privremenih urbanih praksi u aktiviranju prostornih resursa</b> Iva Čukić / Beograd	<b>11–13h / Magacin</b> Panel <b>Od inicijative do institucije</b> Moderator: Virdžinija Đeković Sagovornici: Rex / Beograd, Rojc / Pula, Magacin u Kraljevića Marka / Beograd, CK 13 / Novi Sad,
<b>20h / klub Petak, Lomina 14 Party!</b>	<b>12.15–14h / Magacin</b> Panel <b>Zašto nam nije uspelo?</b> Moderator: Dobrica Veselinović Sagovornici: ROG / Ljubljana, Kombinart / Šabac, Kvaka 22 / Beograd, PUNKT / Nikšić	<b>13–14h / Magacin</b> Prezentacija <b>TEH (Trans Europe Halles) program</b> Irena Boljunčić Gracin
	<b>14–15h / Magacin</b> Ručak	<b>14–15h / Magacin</b> Ručak
	<b>15–17.30h / Magacin</b> <b>Unconference</b> (rad u tematskim grupama – zajedničko mapiranje relevantnih tema za funkcionisanje samooorganizovanih prostora kulture u regionu)	<b>15–18h / Magacin</b> Tura <b>Kroz samooorganizovane prostore u Beogradu</b>
	<b>20h / Le Studio</b> Predstava <b>Tom Waits' Woyzeck</b> Poseta pozorištu <b>Le Studio</b> u Poenkareovoj 26 Obilazak prostora i razgovor  "Ovo je priča o čoveku koji zarađuje novac tako što učestvuje u eksperimentima. Zbog toga malo poludi. Njegova žena je neverna, pa je on ubije, a zatim ubije sebe. Njegovo dete ostaje prepušteno jednoj seoskoj ludi, jednoj veštici od žene, na odgajanje. Tako da, sve što ste ikad želeli od opere, imate ovde" – Tom Waits	<b>20h / Magacin</b> Performans <b>LUMI</b> Marko Milić  Izvođač i autor Marko Milić istražuje kako traumatični događaji oblikuju našu sposobnost da posmatramo svet oko nas. Kako zastrašujuća iskustva uzrokuju da postanemo beznadežno zaglavljani u prošlosti i šta se dešava u našim umovima što nas drži zamrznutim, zarobljenim na mestu sa kojeg očajno želimo da pobeegnemo? Njegov performans LUMI služi kao katalizator naše tendencije da naše traume nametnemo svemu što vidimo.

