

Кабинету Владе Републике Србије  
2. фебруар 2020.

Поштовани,

Именовање в.д. директора Музеја савремене уметности у Београду (МСУБ), 30. јануара 2020. године, прилика је да обавестим о деловању Управног одбора МСУБ у нешто више од годину дана, од када се делимично могао сагледати редослед проблема с којима се кроз више деценија рад капиталне установе наше културе суочавао.

На почетку сазива УО, за који сам замољен да будем Председавајући од стране в.д. директора МСУБ Слободана Накараде, истакнут је приоритет: наставак припрема међународне ретроспективе 'Чистач' Марине Абрамовић, планиране од отворења обновљене зграде Музеја у јесен 2017. Изложба 'Чистач' завршена у јануару 2020, показала се као капитални организациони, културолошки и музеолошки пројект који је у спрези напора тима МСУБ као и изузетне подршке Министарства културе и информисања и Владе Републике Србије прерастао у маркантан друштвени догађај.

УО је поред суочења с етапама припреме изложбе и с тиме повезаним састанцима – одржан је највећи број састанака у историјату свих УО Музеја - био доведен и у законску обавезу расписивања Конкурса за радно место директора. На почетку рада УО крајем јануара 2019. иницијативом правне службе Музеја то је и учињено у свим законским оквирима. Професионалне биографије четири пријављене личности које циљају на допринос у раду установе кроз функцију будућег директора МСУБ реално су сагледане. УО МСУБ, са изузећем мишљења два члана који су инсистирали на продужетку рада в.д. дир. С. Накараде, доставио је Извештај описних одлика четири кандидата на Конкурсу према Министарству културе и информисања, у ишчекивању процедуре од Владе Републике Србије.

Информација о окончању Конкурса изостаје, и то још пре календарског лета 2019, све до именовања новог в.д. директора 30. 01 2020, личности професионалне уметничке биографије и јавног искуства, која није била пријављена на Конкурсу.

Рад УО сведен је на правно финансијска одобравања зарад 1) буџетских функционисања различитих ресора Музеја као и 2) пројектованих програмских планова Стручног колегијума установе, за шта УО није унапред обавештен. Неразјашњене ситуације и ускраћене могућности УО биле су очигледне. Није се показала озбиљна заинтересованост за решавање наслојених проблема, али и исто тако и сазна правац процедуре као и конкурсни резултат. Овим је обесмишљен рад УО и његове професионалне компетенције.

Из наведених разлога нисам више у прилици да обављам функцију Председника УО МСУБ.

Желим новом тиму МСУБ успешну повезаност. Вољан сам да стручно помогнем, што би надмашило административно присуство. Кроз моје раније именовање за Национални Савет за културу Републике Србије, који тек треба да исказе професионалне и организационе иницијативе, исто тако сам спреман да допринесем садржинама и баштини коју поседује МСУБ у свом даљем деловању.

Срдачан поздрав,

Проф. др Никола Шуица  
Факултет ликовних уметности,  
Универзитет уметности у Београду